

最新四年级语文第五单元教学计划(优质5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级语文第五单元教学计划篇一

教学目标：

知识技能：

1. 会写12个生字，正确读写“城堡、风调雨顺”等词语。
2. 有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的部分。
3. 抓住关键句子，领会课文的内容。

过程与方法：

1. 课前查阅资料，了解大炮与战争的关系及战争时大炮的威力。
2. 让学生充分阅读，置身课文所描写的情景中，去感受，去领悟主题。
3. 抓关键词句，探究感悟，理解文章的写作方法。

情感态度价值观：

通过本课的学习，感悟和平时时代的幸福，树立反对战争，热

爱和平的观念，呼唤、珍惜和平。

教学重点：

1. 领会课文的主题。
2. 抓住关键语句，理解文章的表达方法。

教学难点：

领会课文的主题及表现主题的方法。

教具：

录音机、幻灯、课件

教学方法：

引导、点拨

教学流程：

一、导入新课

观看灯片，引出主题。

二、讲述故事

1. 教师讲述故事。

(1) 故事插问

(2) 交流明确：要发动战争吗？要向老百姓开炮吗？

(3) 听完故事，你心里觉得怎样？

2. 学生讲故事。

三、再次欣赏故事，观看课件。

1. 卡卡王国的孩子新年快乐吗?从哪些话中可以听出来他们很快乐?请再仔细听故事。

2. 交流明确

四、分享卡卡王国新年的快乐

五、课堂小结

18. 城堡上的大炮

第二课时

教学流程：

一、谈话导入

1. 上节课，我们观看了灯片，欣赏了故事，我们感受了卡卡王国里新年时人们的快乐与幸福。

2. 板书课题

二、学习新课

1. 有感情地朗读课文。

2. 学生复述课文内容或按课文内容讲述课文中的故事。

3. 检查生字、词的掌握。

三、精读课文

1. 学生自读课文，在书上作标记。

(1) 大炮以前是用来干什么的？有怎样的威力？

(2) 卡卡国王将大炮掉头面向广场时，人们有什么表情？想些什么？人们是怎样的心情？

(3) 国王用大炮做什么？当时的情况是怎样的？你是从哪些地方感受到的？

四、再读课文，理解表达方式

1. 通读全文。

2. 思考：

(1) 为什么要写老师带学生参观城堡上的大炮？与国王用大炮狂欢有什么关系？

(2) 为什么不把国王的意图直接写出来？

(3) “难忘的狂欢之夜，难忘的大炮”可改成“难忘的狂欢之夜和大炮”吗？

3. 交流，明确。

北师大版四年级语文下第九单元教案

四年级语文第五单元教学计划篇二

一、看课件，激趣导入

师：相传在我国春秋战国时期，秦王想用十五座城池交换赵王手里的一块美玉。这块美玉就是和氏璧。那么，这个绝世珍宝是怎样被人发现的呢？这里边蕴含着一个凄美的故事，让

我们一起走进《和氏献璧》吧!板书课题齐读。

二、学习课文:

过渡:那第一次献璧的情形是怎样的?

1、学习第一次献璧

师:请同学们自由读课文的第1、2自然段,想想卞和是怀着怎样的心情去献璧的?(高兴、信心,满心欢喜)指导朗读。

卞和满心欢喜地去献璧,结果却被鉴定为(这只是一块普普通通的石头)

师:此时的卞和,心情又是怎样的?用文中的一个词语来形容(急切)请你用急切的心情来读一读卞和说的话。(指名读,男女生读)师:卞和的急切解释顶撞了厉王,厉王大怒,下令砍去了卞和的左脚。失去了左脚的卞和,心情是怎样的?(失望、伤心、难受)为什么?过渡:虽然失去了左脚的卞和伤心、失望、难受,但是他没有改变献璧的决心。

2、学习第二次献璧。

师:于是在武王登上王位后他又去献璧,玉匠又是怎么说的?谁来读一读。

(出示:玉匠不屑地说:“这不过是块普通的石头。”))

师:“不屑”是什么意思?谁能带着不屑的语气再读读这句话?师:就是玉匠这不屑的一句话让卞和失去了右脚。

师:失去了双脚的卞和,(生接读:捧着那块石头泪流满面)

他想:(生接读:这无价之宝难道真的要永远被埋没吗?)

3、学习第三次献璧。

师：请你默读课文5、6、7自然段，思考：第三次献璧与前两次有什么不同？

课件出示句子：卞和捧着那块石头，在楚山脚下一连痛哭了三三天三夜，直哭得双眼泪尽，血都流了出来。

指名读这句话，找出表示卞和动作的词。

师：请你做一做“捧”的动作。将“捧”换成“拿”可以吗？为什么？师：那么我们读的时候该怎么读呢？请你来读一读。

师：哪个呢？(痛哭)“痛哭”说明卞和哭得怎样？(哭得十分伤心、伤心到了极点)那哪些词句表现了他伤心到了极点？(一连、直、三天三夜)

师：是啊，他是多么地伤心啊！直哭得(生接读：双眼泪尽，血都流了出来)那你不能试着读一读这个句子呢？(指名读句子)过渡：读到这，大家一定很想知道卞和为什么哭得这么悲伤吧。课件出示：宝玉而题之以石，贞士而名之以诳，此吾所以悲也。师：谁会读这个句子？(指名读，齐读)你能告诉我这一句话的意思吗？没关系，老师给一点提示，你可以在课文中找到相应的句子。谁找到了？(生读)这是卞和说的话。

课件出示：宝玉，却被说成是普通的石头；坚贞之士，却被说成是骗子，这才是我悲痛的原因啊！

师：现在你知道卞和悲伤的原因了吗？(生答)那坚贞之士指的是谁呢？(卞和)

师：孩子们，你们认为，这句话该用什么语气来读呢？(伤心)请你来读一读。(指名读)

师引读：是啊，事实被扭曲，是比砍去双脚更令人痛心的事啊！卞和悲伤地说：（生读）

师引读：忠贞被诬蔑，受到侮辱和残害，内心的痛苦无人诉说，卞和无比悲怆地回答：（生读）

师引读：双脚被砍，内心早已被割碎，心痛不已的卞和，泣不成声地回答：（生读）

师：（课件出示）文王听到了回报，便叫玉匠整治那块石头。经过仔细打磨，玉匠把一块温润澄净的美玉呈献上来，在场的人都惊呆了。于是，文王下令将这块价值连城的美玉命名为“和氏璧”。

三、总结、升华。

师：卞和冒着生命危险三次献璧，他的故事确实感人肺腑、催人泪下。你能用一个词语来赞扬卞和这种可贵的精神吗？（永不放弃、坚持不懈、忠心耿耿、坚贞）

师：卞和献出的仅仅是一块玉吗？还有什么？（忠贞）这也是人最宝贵的品质啊！

课件出示：

卞和献出的不只是价值连城的和氏璧，他献出是更是自己的_____。

四、拓展延伸

师：学到这儿，课文中的那个人物给你留下了深刻的印象，你有话想对他说吗？指名同学说一说。

五、作业布置：

- 1、收集带有“玉”的成语，了解它们的意思。
- 2、同学间互相推荐有关和氏璧的故事读一读。

四年级语文第五单元教学计划篇三

1. 介绍一种风俗，或写一写你参加的一次风俗活动的经历。
2. 明确这种风俗的主要特点，挑选能够突出风俗特点的材料来写。
3. 分清详略，学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

明确这种风俗的主要特点，挑选能够突出风俗特点的材料来写。

分清详略，学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

课件

一、激趣导入。

1. (展示各民族民风民俗图片) “离家三里远，别是一乡风。” 我们的祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己独特的风俗习惯。
2. 如果要让你介绍一种家乡的风俗，你会选择介绍什么呢?(学生自由发言)
3. 导入新课：现在，让我们用文字来把家乡特别的风俗介绍出来吧!(板书：家乡的风俗)

二、启发思路。

1. 介绍之前，说一说你为什么选择这种风俗。(学生自由讨

论)

2. 汇报讨论成果。

(1) 要介绍的`风俗是什么?

(2) 它的主要特点是什么?你打算从哪几个方面进行介绍?

(3) 你将把哪一部分作为重点去写?

3. 根据你要介绍的风俗特点, 你打算拟定什么题目?

(1) 写特色小吃, 可以直接用其名称作为作文题目。

(2) 可供选择的题目: 《春节习俗》 《家乡的春节》 《欢度__节》

1. 整理思路: 学生先打草稿, 确定自己想写哪一种风俗, 想想它的突出特点是什么。

2. 回忆本单元中学到的一些表达方法。抓住重点课文, 以《北京的春节》为例进行指导。

出示课文片段欣赏: 除夕真热闹。家家赶做年夜饭, 到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣, 门外贴上了红红的对联, 屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵, 不许间断, 鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人, 除非万不得已, 必定赶回家来吃团圆饭。这一夜, 除了很小的孩子, 没有什么人睡觉, 都要守岁。

教师点拨: 这一段采用“总一分”的结构写除夕。中心句是“除夕真热闹”, 后面的内容都是围绕这句话来写的。从味、色、声三个角度描写老北京除夕的风俗习惯。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”, 作者从气味到色彩再到声音, 进

行了全方位的描绘，充分表现了除夕的热闹。

3. 写作技巧点拨。

(1) 要把风俗活动的各个环节写清楚，重点描写活动现场的情况和自身的感受。

(2) 要按一定的顺序写。一般先简要地交代风俗活动的时间、地点、人物和内容，然后详写参加活动的经过，最后写活动的结果及感受。可以把风俗的特点或来历自然地穿插在合适的地方。

(3) 详略得当，重点突出，可以采用点面结合的手法写。风俗活动中发生的事情很多，写时既要写对群体活动的情景做总体描述，也要对其中的个体作具体的描述。对最能表现文章中心的内容要详细描写，其余部分可一笔带过，这样可以使文章重点突出，主题鲜明。

4. 写自己对风俗活动的看法，可以用夹叙夹议的方式，表达出自己的观点，注意要有理有据，论证充分。

5. 学生自由习作，教师巡视指导。

四、习作点评。

选出两三篇比较优秀的作文，在全班进行点评。习作的重点在于讲清楚所写的是什么风俗，内容详略得当、特点突出，语言通顺恰当，等等。

五、小结。

学生通过选择自己喜欢的风俗，选取不同材料，运用抓住特点描写风俗的方法，介绍出家乡的风俗活动，详略得当，表达出自己的看法。

六、延伸。

将你的习作与同桌交换，看看你们能不能根据对方的文字描写，勾画出对方习作中所刻画的家乡的风俗特点。（看看是否详略得当）

板书设计

习作：家乡的风俗

抓特点详略得当

1. 本次习作，鉴于学生对家乡的风俗知之甚少，没有生活基础，课前可先让学生充分搜集材料，有助于课堂上对于习作内容深入讨论，也有助于拓展学生习作思路。
2. 对于家乡的风俗的介绍，学生还缺乏深刻的理解，对于一些场景的叙述过于简略，学生对于习俗的来历、一些节日的象征意义缺乏了解，缺乏实际体验。

四年级语文第五单元教学计划篇四

去年暑假的一天，我们全家人一起去庐山游玩。

那一天，我目睹了一个令我难忘的生命奇迹——一棵生长在石缝里的树。我的心灵被这棵树顽强的生命力给震撼了，久久不能平静。

我不由地问妈妈这是什么树。妈妈告诉我说这是花曲柳，是一种生命力很顽强的树。

我仔细地观察了这棵花曲柳，它已经贯穿了石头，树根已经渗透到下面的泥土了。因为没有足够的土壤，所以这棵花曲柳长得又高又细，只有树冠处才有一些枝杈。由于水土流失，

花曲柳的一些树根已经裸露到了外面。它努力寻找着珍贵的泥土，不管有多么的艰难，它都要奔过去、扎进去。几经寒暑春秋，它一直在寻找，努力生长成今天的样子。它征服了阻碍它生长的石头，终于得到了珍贵的泥土，它的根已经钻到了地底。

石缝里的花曲柳就是在这样艰苦的环境里长大的，它那顽强的生命力，深深地打动了。它还让我明白了：今后不论遇到了什么挫折，都要勇于面对，不能轻易放弃。我们要向花曲柳一样，顽强的面对挫折，乐观的面对生活。

第三篇：让我们一起热爱生命

当你在学校的课桌上乱画、乱写时，你在想一想桌子的感受是怎样的。其实，它也会哭，别看它只是一张用木头做的普通的桌子，但他也是有生命的。

当你拿着我们的书乱写、乱画、乱撕时，你看着它被自己撕坏时。你很高兴，但是他却在哭。因为你学了它里面的许多知识，它也是你的“老师”，你的伙伴，所以你应该去珍惜她，而不是去破坏她。

生命是宝贵的，我们不仅要珍惜自己的生命，同时也要珍惜别人的生命，使自己活得更加光彩有力，也使世界更加美丽！

四年级语文第五单元教学计划篇五

教材分析：

文章记叙的是战国时代的一个历史故事。故事发生的年代非常久远，因此文中出现了大量学生不易理解的历史性词语，如“齐庄公”、“相国”、“太史”等。因此需要充分发挥学生的查找资料辅助课文教学的作用。文章采用对话的形式，对几位太史宁可断头也不屈服于残暴的崔杼，恪守本分的职

业道德精神进行了细致入微的刻画，同时又运用崔杼由不可一世到无可奈何的心理变化描写衬托了太史们这种忠于职守的精神的伟大。因此，通过对于人物语言以及神态描写的学习，感受、体会、学习人物“秉笔直书”的伟大的人格精神是本课学习的重点。

教学目标：

1、准确认读课文中的8个认读生字，掌握写字表中的11个生字。

2、引导学生根据人物语言，体会人物的内心活动，感受人物的优秀品格。

3、学会抓住重点词句（忠实、本分、不屈服），深入理解课文内容。鼓励学生提出感兴趣的问题，培养学生独立思考的能力。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能抓住要点，绘声绘色地复述课文。

教学重点：

通过重点词句，体会人物品格。

教学难点：

学会提出问题，养成独立思考的习惯。

教学准备：

教师准备：关于战国情况的资料。

学生准备：查找关于战国情况的资料，以及“国君”、“竹简”、“伯、仲、叔、季”、“相国”、“太史”、“齐庄

公”的解释资料。

教学时数：2课时

第一课时

教学目标：

初读课文，整体感知。

教学过程：

一、释词导入，激发兴趣

历史是一本充满智慧的书，了解历史才能变得更加聪明。喜欢听历史故事吗？

今天就让我们一起来欣赏一个林汉达先生带给我们的，描写战国时期在齐国发生的小故事——《秉笔直书》。（板书：秉笔直书。学生齐读课题。）

战国时期离我们太久远了，在听故事之前，让我们先来了解几个那个时期常用的特殊词语。（出示词语：“国君”、“竹简”、“伯、仲、叔、季”、“相国”、“太史”、“齐庄公”。学生根据课前查阅的资料进行交流。）

扫清了听故事路上的拦路虎，我们可以来欣赏这一个小故事了。看到这个题目你想知道什么？（引导学生结合“秉”的象形字写法理解字的含义：拿、握。）

那“秉笔直书”又是什么意思呢？相信欣赏完这个故事之后你一定会了解了。

二、初读课文，整体感知

《秉笔直书》到底讲了一个怎样的故事？（学生自由朗读课文）

1、生字。（出示生字词：崔杼独揽大权伯仲忠贞屈服颠倒黑白）

（指名领读生字。）

（出示重点、难点字：独揽颠倒秉笔直书。学生提示加点字的写法。生齐读生字词。）

2、整体感知课文。

（1）学生分段朗读课文。（检查生字掌握情况）其他同学认真听，看一看课文中有几位主要人物，他们之间发生了一件事情？（指名读课文。）

（2）课文中有几位主要人物？他们分别是谁？

（结合学生回答板书：崔杼太史伯、仲、叔、季南史氏）

他们之间发生了一件事情呢？

（教师引导学生了解本文的主要内容：）崔杼杀害了国君“齐庄公”，他想要太史们歪曲事实记录历史，但太史们宁死不屈，崔杼杀害了太史伯、仲、叔，他最后并未杀害太史季，因为他害怕了。南史氏也是一位太史，他本想来接替太史季的位置，当他看到太史季安然无恙后才放心地离开了。（引导学生了解大体内容即可）

三、自设问题，试读课文。

1、围绕课题“秉笔直书”，你有什么感兴趣的问题吗？（教师梳理归纳他们可能提的问题：谁秉笔直书？他为什么要秉笔直书？秉笔直书的后果是什么？）

2、围绕自设问题，自己用喜欢的方式试读课文。

3、小组讨论交流。

四、交流汇报。

五、教师小结。

第二课时

教学目标：

1、学会抓住重点词句（忠实、本分、不屈服），深入理解课文内容。鼓励学生提出感兴趣的问题，培养学生独立思考的能力。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能抓住要点，绘声绘色地复述课文。

教学过程：

一、复习巩固。

二、细读课文，理解人物特点。

1、（出示课后的“金钥匙”：）为了更好的理解太史伯、仲、叔和季，可以向自己提出这样几个问题：（1）他们的职责是什么？（2）他们是怎样做的？画出重点词语和句子。（3）他们为什么这样做？（让学生围绕“金钥匙”的提示再次默读课文。）

2、同桌交流，体会史官宁愿被杀头也要说真话，记录真实的历史。这不仅仅是真话的力量，而更是人格的力量。（在交流中重点理解这样几个句子：）

(1) 太史伯说的两句话，第一句：太史伯听了崔杼的话，严肃的说：“按照事实写历史，是太史的本分，哪能捏造事实，颠倒是非呢？”（先让学生充分的读句子，读出反问的语气，感悟反问句表达意思的力度，以及所表达的意思。使学生在朗读中把反问句改为陈述句——“按照事实写历史，是太史的本分，不能捏造事实，颠倒是非。”重点体会“本分”，可以请学生说说每个人根据不同的工作，都有些什么本分。从而感受太史必须说真话，记录真实的历史。）

(2) 第二句：太史伯说：“我只有一个脑袋，如果你叫我颠倒是非，我情愿不要这个脑袋。”（在理解了伯说的按照事实写历史是太史的本分后，再来读这一句话，可以多找几个学生读，甚至由老师范读，目的就是要引导体会伯为了说真话宁肯牺牲自己的那种毫不畏惧的精神。从而感悟人物性格的耿直，敢于直言。）

(3) 太史仲的话：太史仲面不改色，冷笑着回答：“太史只怕不忠实，可不怕死。你就是把我也杀了，难道还能把所有的人都杀了吗？”（可以设计这样一个问题：太史伯就因为说真话而被崔杼杀害了，仲还敢这么说，难道他就不怕死吗？通过“面不改色”、“冷笑”，体会他的毫不畏惧，感悟人物特点。）

(4) 前面的三位太史都已经被崔杼杀害了，这时候第四位太史季他又是如何做的呢？太史季说：“我当然爱惜性命。但要是贪生怕死，就失去了太史的本分，不如尽了本分，然后去死。但您也要明白，就是我不写，天下还有写的人。您只能不许我写，却不能改变事实。您越是杀害太史，越显出您心虚。”（小组交流，通过太史季的话，体会他毫不畏惧，点出崔杼杀人后的心虚，而季自己为了尽太史的本分宁肯去死的浩然正气。）

3、指生有感情地分角色朗读，在充分的读中再一次深刻体会四位太史一身正气、仗义直言的高尚品格。

指导朗读要点：要注意抓住崔杼神态变化的语句（生气、气哼哼、不再说话、恐慌、长叹一口气），读出不同的语气。

（自由读、指名读、分角色读、范读、分组齐读）

4、讨论：崔杼都已经杀了太史伯了，为什么仲、叔和季还要誓死按照事实写历史呢？

（有学生可能会认为他们这样做不值得，人最重要的是生命，或许可以换一个竹筒欺骗崔杼。老师这时候必须给以正确的引导，让学生明确太史就是真实的记录历史的人，必须说真话、写真事，还历史以真实比个人的性命还要重要。领悟“秉笔直书”的深刻含义。）

三、指导复述，交流收获。

1、指导学生用简练的语言复述课文内容。

2、回顾课文，积累语言。（有重点的摘抄词语，比如“不屈服”、“本分”，这样的词能够帮助理解几位太史秉笔直书的高尚品格。）

3、交流学文后的收获，联系现实思考太史的这种精神在今天有何重要意义，给予我们每个人怎样的启迪。

4、结合课文，谈谈对美言、谎言、直言、谣言、忠言的理解。

四、教师小结课文内容。

板书设计；

太史伯尽职尽责

太史仲刚正不阿

太史叔

太史季宁死不屈

[北师大版语文四年级下册第一单元：秉笔直书(北师大版四年级教案设计)]