

小学语文教师选调试题及答案 小学语文 教师资格证面试说课稿秦兵马俑(通用5 篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文教师选调试题及答案篇一

1、虽然学生对秦兵马俑本身非常感兴趣，但它毕竟是离我们两千多年前秦王朝的产物，离学生的生活实际太远，这除了给秦兵马俑本身罩上了一层神秘感之外，也让学生对于它的理解与想象产生了很大的难度。因此我在开课时首先用一首李白的诗导入：“秦王扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来。”让学生一下子感受到秦王的霸气。然后我对秦王朝以及兵马俑做了简单的历史背景介绍。在这个大的历史背景下，为学生接下来在阅读中感悟文本打下伏笔。

2、在板书课题后，问学生：知道什么是俑吗？什么又是秦兵马俑呢？《课标》对中年段的学生要求有收集、整理资料的能力。因此我在课前布置学生去搜集相关资料。这个问题的提出一方面是了解学生搜集资料的情况，另一方面是使学生对秦兵马俑有初步的认识，为后面的学习奠定基础。

(二)初读感知，直奔重点

1、默读课文，读完后想一想从中感受到什么？在学生初次接触文本后，让学生自由发表自己的感想，扩散学生的思维。

2、兵马俑究竟有哪些特点，文中一句话概括的好，迅速浏览

课文，找一找。课文第三自然段是对全文主要内容的概括，同时又起到了承上启下的过渡作用。让学生通过浏览课文的形式再次接触文本，直奔重点，抓出兵马俑的三个特点：规模宏大、类型众多、个性鲜明。

(三) 体会兵马俑的规模宏大

1、采用默读批划的形式，让学生默读相关部分，并划出能感受到规模宏大的句子。

2、在反馈时，重点指导学生从“已发掘的三个俑坑，总面积20000平方米，差不多有五十个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。”这句话中感悟兵马俑的规模宏大。结合课文中的数据“五十个篮球场”“八千个兵马俑”，用学生熟悉的事物作比较，使模糊的概念清晰化，同时引导学生注意文章所用的表达方法。

(四) 了解兵马俑的多种类型，感受他们威武的气势。

1、课文介绍了兵马俑的哪几种类型，默读相关部分，找一找。

2、在学生了解了兵马俑的各种类型的基础上，尊重学生的阅读喜好，选择自己最喜欢的一类，认真读一读那一段，然后结合自己的想象和同桌交流读后的感受。

(五) 走近兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精美的艺术精品。

1、走近兵马俑，仔细端详，会看到什么呢？在文中找一找。指名反馈。

2、默读这一段，想想你从中感受到了什么？

3、在学生谈完自己的感受后，再次读一读这一段，看看兵马俑都有着什么样的神态，然后师生配合读。通过多次对这段

文本不同形式的朗读，挖掘学生的想象空间。

4、还有的兵马俑会是什么样子，它们又在想着什么呢？请学生也用“有的……好像……”来说一句。让学生充分发挥自己的想象，感受兵马俑的神态各异，扩展丰富学生的语言积累。

(六)总结谈话，激发学生探究中国世界遗产的兴趣。

教师进行总结：秦兵马俑，这沉睡了几千年的艺术瑰宝，一朝醒来，震惊了全世界。作为一个中国人，我们为拥有这颗异彩独放的明珠而感到骄傲。其实，中华民族值得我们骄傲的历史文化遗产，还有很多，等待着我们去了解、发现。请大家下课以后，就行动起来，去搜集你感兴趣的相关资料。课文虽然学完了，但是语文学习并没有结束，而应是一个新的开始，通过这个巧妙的点拨，引导学生参与延伸性的语文学习，培养学生探究中国世界文化遗产的兴趣。

小学语文教师选调试题及答案篇二

学会本课6个生字，正确读写“锻炼、枯萎、插秧”等词语。

【过程与方法】

通过反复阅读，体会文中“不确定”等含义，理解种树人隔三差五浇水的原因，了解借物喻人的手法。

【情感态度与价值观】

体会作者所要阐释的：只有经历磨练才能更好地适应生活的道理。

小学语文教师选调试题及答案篇三

依据此教学理念及对教材的理解特制定以下教学目标及重难点。

教学目标：

- 1、知道水的形态变化及其利与害，了解水还有哪些变化。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、引导学生爱护水资源，保护水资源。

教学重点：知道水的变化，在理解课文的基础上，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

教学难点：通过朗读，了解水的各种形态变化，体会作者用词的准确。

小学语文教师选调试题及答案篇四

在语文课程标准当中，指出我们阅读教学的重点是培养孩子具有感受理解、欣赏、评价的能力，学生是阅读的主体，阅读是他个性化的行为，学生作为生命的个体，他是带着自己独特的感受，独特的生活经验来走入文本开始阅读的，在阅读当中他会利用他已有的学习和生活的经验来感悟文本，理解文本，在交流中来欣赏文本，进而来评价文本与生活中的人和物，以及文本本身，最终他会带着新的感悟走出文本，走进生活。

在本课的教学当中，我紧紧地抓住学生的阅读学习和生活的联系，采用以读为本的教学方法，让学生在多层次多形式的阅读活动当中来感悟文本，在悟中来明理，具体的教学思路有三点：

第一、形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣，出示两个动物朋友狮子和鹿，将美丽的鹿的形象展现在大家面前，引导孩子去猜想狮子和鹿之间到底会有什么样的故事呢？又告诉我们一个什么样的道理呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

第二、多层次阅读，感悟交流，理解故事中所蕴含的道理。我们知道学生对文本的理解的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一起经历阅读学习的全过程，通过四个层次的阅读活动，让学生们在自己原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：

第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；

第三读就是细读，主要运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落，然后将印象最深的段落与同伴进行交流，并且结合自己的生活实际，这样来理解故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

第三、注重积累，走进生活，学用结合。我们知道语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，必须厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我将和孩子们一起把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，那就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实现在生活当中真正的意义。

小学语文教师选调试题及答案篇五

教法：这是一篇集科学性与趣味性于一体的科学小短文。所以在教学中要注意激发学生兴趣，引导其有感情地朗读课文并了解相关科学常识。为了让学生灵活掌握所学知识以及突

破教学重难点，我在课前精心准备了多媒体课件及表演朗读所用的头饰。在教学中，我采用如下教学方法：多种方式朗读感悟法、多媒体辅助教学法、鼓励赏识法、创设意境法。

学法：低年级的学生对水有一定的认识、了解，但是用简短、准确的语言来描述却有一定难度。我采用引导学生朗读感悟、小组合作探究以及演一演的学习方法，在读中悟义，读中悟理，读中悟情，在演中巩固所学。

围绕本课的教学目标和教学重难点，我设计了以下几个教学环节：

(一)、回顾旧知

先对上节课的内容进行复习和巩固。为调动学生的兴趣，我用猜字谜形式导入新课，屏幕上出现富有童趣的字谜。

(二)、教学新课，指导朗读

《语文课程标准》指出：“各年级都要重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用，课程改革积极倡导新型的学习方式。因此，我的整个新课教学以“读”贯穿始终，主要采用自主读、合作读、汇报读的形式加深学生对课文的感悟。在学生汇报读的过程中，我利用多媒体课件，在强烈的视觉冲击下，学生更能声情并茂地朗读，读出情，读出味，读出个性。主要表现在：

1、我以生动形象的语言抛出问题，吸引学生的注意力：“孩子们，通过上节课的学习你们知道我是谁了吗？(板书)对，我是水(板书)，是天下最棒的魔术师，我很会变哟，你知道我会变成什么吗？我是怎样变的呢？快读读找找吧！”学生通过边读边找边勾画，很快找到“我”会变成“汽、云、雨、雪、雹”（我及时根据孩子们的汇报板书）。

2、学习第一自然段时，我利用课件演示水变成汽云的过程，说：孩子们快看，我不见了！我去哪儿了呢？用书中的句子读读吧！”接着我又出示云的图片，说：“我又变成云了，谁来读读？你喜欢我穿什么颜色衣服就读哪个句子。”用直观、形象的图片，抓住云的颜色和形态，激起学生的朗读欲望，引导学生读出云的美丽和多变，读出自己独特的美的感受。在观看图片时，鼓励学生运用平时积累的好词好句描绘多彩的云朵，结合相关谚语培养学生留心身边科学现象的习惯。

3、第二自然段的学习时，我说：云朵在空中自由自在地飘浮，在空中呆得厌倦了，想到地上来玩，它有几种方式落下来呢？这时再先让学生轻声朗读，抓住雨、雪、雹子落到地面的不同动作，让学生用手比划它们落下的样子，边做动作边体会语言的准确与形象；然后利用课件出示一道填空题，让孩子们填空，并说说：“雨、雪、雹都是天空中落下来的，为什么不都用落呢？”这一问题激起孩子们的探究欲望，四人小组讨论、交流后，我用课件展示出雨沙沙落下，雹子大颗大颗打下来，轻盈飞舞的雪花飘下来的情景，让学生体会到样子不一样，大小不一样，落下来的情况也不同，从而体会到作者用词的准确性，并完成相应的板书，在轻松愉快的活动中突破了难点。带着这样的理解让学生挑战读、接龙读、比赛读这段话，就更能体会到这三个词所包含的韵味。

4、在学习水在池子、小溪、江海里的情景时，问：水有这么多的变化，可是平常它呆在哪里呢？我先让学生自由发言。然后范读，让学生闭目想想：你眼前出现了什么画面？接着再让学生结合图片试着通过语气、语音、语速的变化读出水在池塘悠闲，在江河、大海里活泼的样子，从中受到美的熏陶。师：我们可以用边读边想象画面方的法在熟练朗读的基础上来背诵课文，并让学生试着背诵自己喜欢的部分，本课的教学重、难点轻松得以突破。

5、第四段的学习重点放在说话训练上，我过渡：“孩子们，我们水娃娃的脾气实在有点怪，在课文里找找水娃娃的脾气

怪在哪？”学生通过朗读第四段就能找出水有时“温和”有时“暴躁”，“从哪些句子可以看出水娃娃有时温和有时暴躁？”引出水做的好事和坏事。水娃娃为人们做了这么多事情，它是什么心情？当它发脾气时又是什么样子？通过课件演示“水电站、灌溉农田、洪水暴发、雪灾”给学生直观的感受。“你能读出水娃娃的脾气吗？”引导学生分别扮演温和与暴躁的水娃娃角色来进行挑战读。然后提出问题进行拓展：“人们都用哪些方法来管住水娃娃呢？”让孩子们找找生活中的语文，在生活中学语文。之后教师加以归纳总结，明白水与人们生活的密切关系。最后，让孩子们看着图片以“水能……水能……水还能……”的句式练习说话。这样的说话练习既丰富了学生的语言，又提高了学生的口语表达能力，同时也让学生明白了要爱护水、珍惜水。这样就水到渠成地对学生完成了爱护水资源、保护水资源的教育，完成板书。

6、紧接着，我又安排了表演这一环节。我让孩子们戴上汽、云、雨、雪、雹的头饰，通过自己的理解加上动作和老师一起读课文，进一步加深对水的认识和理解。低年级儿童特别爱展示自己，安排演的训练不仅符合儿童的年龄特点，也为背诵课文打下坚实基础，可谓是一箭双雕。

(三)作业

先出示一篇《水的旅行》短文视屏录音，视听后教师说：“小朋友们，水每天都在做着快乐的旅行，看看它们都去哪些地方旅行？快说说吧。”学生交流后我出示作业：把你在生活中看到的水的变化画下来，并在每幅画下面写一个词语或一句话。到了二年级要鼓励学生写话，这样有利于向中年级过渡。

(四)、拓展延伸

呈现一则公益广告和西部土地缺水干裂的图片，教育学生认

识到：其实中国是个干旱缺水的国家，尤其在西部地区。如果不珍惜水资源，就会出现广告上画的那样——地球上最后一滴水就是我们的眼泪。最后让学生交流我们应该怎样和水娃娃相处，渗透节约用水的价值观。