

最新梅花魂的课文讲解视频 课文梅花魂 教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

梅花魂的课文讲解视频篇一

全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

梅花魂的课文讲解视频篇二

本文是一篇寓意非常深刻的文章，课文记叙了身在异国的老华侨对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，深深的热

爱，表露了一位华侨老人的中国心。文章的篇幅比较长，体会华侨老人眷恋祖国的情是教学的重点和难点。

从课题《梅花魂》入手，先质问学生课题《梅花魂》从字面上理解是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧接着问：“课文哪个自然段向我们介绍了梅花的精神”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。

我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花的精神是什么你是从哪体会到的。”通过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。面对严寒傲然屹立，不屈服。

而且体会到梅花是最有品格，有灵魂，有骨气的！不仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。

令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格，有灵魂，有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，应该用这个“它”。从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

梅花魂的课文讲解视频篇三

1、以解决问题入手，感受分数的价值。

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从

两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示；二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

2、分数意义的拓展与除法之间关系的理解同步。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份；也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。整节课教学有以下特点：

1、提供丰富的素材，经历“数学化”过程。

分数与除法关系的理解，是以具体可感的实物、图片为媒介，用动手操作为方式，在丰富的表象的支撑下生成数学知识，是一个不断丰富感性积累，并逐步抽象、建模的过程。在这个过程中，关注了以下几个方面：一是提供丰富数学学习材料，二是在充分使用这些材料的基础上，学生逐步完善自己发现的结论，从文字表达、到文字表示的等式再到用字母表示，经历从复杂到简洁，从生活语言到数学语言的过程，也是经历了一个具体到抽象的过程。

2、问题寓于方法，内容承载思想。

数学学习是一个问题解决的过程，方法自然就寓于其中；学习内容则承载着数学思想。也就是说，数学知识本身仅仅是我们学习数学的一方面，更为重要的是以知识为载体渗透数

学思想方法。

就分数与除法而言，笔者以为如果仅仅为得出一个关系式而进行教学，仅仅是抓住了冰山一角而已。实际上，借助于这个知识载体，我们还要关注蕴藏其中的归纳、比较等思想方法，以及如何运用已有知识解决问题的方法，从而提高学生的数学素养。

梅花魂的课文讲解视频篇四

阅读是学生的个性化的行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生的独特的感受和体验。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，应逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。《梅花魂》主要讲述了身在异国的老华侨对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，表露了一位华侨老人的中国心。课文叙述的顺序是：由梅花想到外祖父，通过吟诗落泪、珍爱梅图、不能回国伤心落泪、赠送梅图、赠送梅绢这五件事，反映外祖父对祖国的眷恋之情，这部分是全文的重点，难点体现在外祖父对梅花品格的阐述（第十三自然段）上。最后又由梅花想到外祖父的爱国心。首尾呼应，结构十分严谨。

根据我班学生的实际情况，我采取在读中感悟、联系实际的方法帮助学生达到教学重难点的基本要求，从而锻炼学生的口语交际能力，落实课题思想。

课堂上以背诵歌颂梅花的古诗入课，使学生感受到历代文人墨客都很喜爱梅花，歌颂梅花。使学生产生疑问：为什么人们那么喜爱梅花呢。带着好奇心进入课文中，抓住学生的注意力。随后，整体感知课文，说说课文都写了哪些事情，认识到这些事都和梅花有关，为重点感悟做了铺垫。再直插重

点段（第十三自然段），让学生进行画批，读一读，渗透学习方法，对文字进行深刻感悟，找到人们喜爱梅花的理由是：喜爱梅花那不畏严寒、不怕困难的精神、品格，认识到梅花的气节与品格，就象我们有骨气的中国人一样。先举例说说有骨气的中国人，再做四个愈的填空，进行语言训练，让学生深刻认识到我们中华民族有许多具有梅花一样品格的人，为此而感到骄傲，产生热爱祖国的荣誉感，进而感悟到外祖父是思念祖国、热爱祖国。通过有语气地朗读表达情感。再由重点段扩展到其内容，找一找哪还能看出外祖父热爱祖国的，让学生结合找到的句子，谈理解，有语气朗读，体会到外祖父把爱国的情感都寄托在了梅花上。真正明白课题的含义，明白海外游子的中国心。

入课时，背诵学过的关于梅花的古诗，使学生感受到人们都很喜爱梅花，课文中的外祖父也不例外。讲课过程中伴着老师的语言，使学生产生热爱祖国的情感，为身为中国人而感到无比的自豪。结尾让学生体会到海外游子思念祖国、热爱祖国的情感。

本人在课堂上的状态不够好，情感不够投入，没能真正放开，没有能通过自身感染学生，使教学效果不太理想好。

处理随机情况的能力有待于提高。有一个学生找到答案，我先处理前这一段，说一会儿再解决她那个问题，结果由于紧张给忘了，忽视了学生的学习。

教学机智少，驾驭课堂的地方需要提高。当学生举例说知道的有气节的中国人的事例时，学生说了很多例子，随后我梳理不够明确，没能与中心联系起来归纳，显的这个环节有些偏题了。

梅花魂的课文讲解视频篇五

陈慧瑛，著名作家、诗人。1946年出生于新加坡，归侨，祖

籍福建厦门。厦门市作家协会主席、厦门市文联副主席。著作有《无名的星》《展翅的白鹭》《月是故乡明》《厦门人》《南方的曼陀林》《一花一世界》等18部，发表诗文3000余篇共600余万字，获国际、国家部级以上文学奖项2项。

梅花魂，美丽的赤子之魂

梅花，中国的国花。她凌霜傲雪，品格高尚，古往今来，人们把她作为理想的寄托。元朝诗人谢枋得有名句：“天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？”指的就是对一种伟大品格的追求。

我出生在一个三代华侨世家。先祖陈化成将军是中国近现代史上著名的爱国将领、民族英雄(我是化成祖的五世孙)；饱读诗书的外祖父洪镜湖先生是新加坡知名的爱国华侨，对祖国的抗日事业和家乡的教育与建设有诸多捐助；父亲陈文旌先生在东南亚文坛颇负盛名，与当时侨居新加坡的作家郁达夫、高云览，新闻界的侨领洪丝丝、张楚琨等先生均为知交。幼年，母亲教给我的第一个词，是写在手心里的“中国”两字；外祖父教我的第一首诗，是李白的“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”！前辈言行的耳濡目染，父母家教的耳提面命，在我心中种下了思乡爱国的种子。

《梅花魂》是我家的真实生活写照，是海外儿女滴泪的心声。外祖父平生最爱梅花。他说梅花是中国的国花，它最有骨气，不管霜欺雪压，总是欣然开放、吐露芬芳，就像我国千秋百代的仁人志士，历尽磨难也压不垮他们高贵的脊梁。晚清的一位名人曾赠送外祖父一幅《墨梅》，老人视为至宝，平时谁也动不得的。在我少年时代远渡重洋回国前夕，外祖父却把珍藏多年的《墨梅》交给我，说：“瑛儿，我们的根在中国，我送你回去，希望你学有所成，报效国家；希望你不论处身何种境遇。都要具备梅花的秉性。”

我在祖国受完高等教育，不幸赶上十年浩劫，我从东海之滨

的厦门岛被发配到太行山，当教师、当农民，漫漫六度春秋，政治上、生活上历尽艰辛困顿，海外的亲友再三劝我出国，认为既然学无所用，又何必过于执著？但外祖父的墨梅、外祖父关于梅花品格的谆谆教诲，伴我走过青年时代万苦干辛的人生旅程，在祖国最危难的岁月，我与祖国母亲同在！

上世纪80年代初，拨乱反正、祖国新生。我和千千万万祖国儿女一起，迎来了人生的第二个春天。像春蚕、像杜鹃，我兢兢业业地工作，呕心沥血地创作，被评上首届全国“侨界十佳”，全国先进归侨知识分子，全国优秀新闻工作者，市、省、国家级有突出贡献专家，并选上市人大常委会、省人大代表等等，先后出版了18部著作。文章在国内外近百次获奖。我用梅花的坚贞鞭策我对祖国的忠诚，我以梅花的气节激励我前行的勇气，从而完成了外祖父对我的殷殷嘱托，也身体力行地体味了梅魂——赤子之魂——国魂的深刻内涵。

《梅花魂》首次发表于1984年5月的《花城》，同年获全国侨联和《华声报》联合举办的“月是故乡明”全国征文一等奖；1991年，再度荣获新华社《瞭望》杂志社“情系中华”国际征文二等奖。并在人民大会堂接受隆重颁奖，李瑞环等中央领导人出席了颁奖大会，同时获奖的有诺贝尔奖获得者丁肇中教授，林则徐五世孙、原我国驻联合国大使凌青先生等国内外知名作家、专家、学者。此后十来年间，《梅花魂》一文被选人18种文选和海内外大、中、小学课本。

千古以来，我国有松、竹、梅、兰“四君子”。松、竹、梅“岁寒三友”之称，这自然是以物喻人，赞誉人世间的高风亮节。因此，我写《梅花魂》，出发点是对我的充满爱国情怀、至死不渝的外祖父的深切思念；但在我的深心里，梅花精神是我们伟大民族世代代永不泯灭的芬芳。是全世界炎黄子孙薪火相传的正气。歌颂梅花魂，就是宏扬中华英风、炎黄正气！

教材编辑的教学建议：

在人类的诸多美好情感中，故园情是最深厚、最久远的。浪迹天涯的游子、旅居他乡的征人，谁不心系故园？故乡是我们的根。即使岁月催人老，沧海变桑田，又有谁能忘记曾经养育过我们的深情土地？所以古往今来，怀乡恋土的悠悠情感，往往成为常写不衰的永恒主题。人教版课标本五年级上册第二单元的专题是“月是故乡明”。但儿童往往还无法亲身体会这种深沉情感，通过文学作品来体会仍然是重要途径。

对海外游子而言，对故土的思念就是对祖国的思念。在《梅花魂》中，对祖国的思念又是投射到象征中华民族精神的梅花上。同时，课文中还饱含了作家对外祖父的深切思念，这种思念也是同外祖父的爱国情怀联系在一起。所以，教师在教学中，注意不要将这几种感情割裂开。要认识到爱国情是统摄全文的情感。

作者在抒发情感时，是用具体的事例来表达，而不是乱喊一通“啊”“呀”“嘛”了事，正是这种具体化的写法，让作品的情感不落虚空。散文大家冰心也曾在给作者的信中说：“您的散文我很喜欢，特别是抒情中都有叙事，不是空泛地伤春悲秋，风花雪月。这种文字我看腻了！”

对于《梅花魂》这种感情真挚、深沉的课文，教师如何带领学生深入体会情感是教学的重点。我以为除了“潜心会本文”外，还需要借助一些相关资料来帮助学生理解。教师在教学中，不要给人物贴标签，粗略地问如“外祖父是怎样的人”“文章表现了外祖父的什么品格”之类的问题，而要深入到事例内部，让学生了解“为什么外祖父要教我读唐诗宋词”“为什么外祖父那么喜爱墨梅图却又将它送给我”，这些问题我认为能让学生的理解不致空泛，而并不是琐碎的问题。

另外，据咨询作者证实，课文中的“唐山”是海外对“中国”的别称，而非实指河北的唐山市。

这一点。需要给学生讲明。