2023年五年级写读后感教案 五年级读后感(汇总10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五年级写读后感教案篇一

中国《喜羊羊与灰太狼》第二期真人版在大润发影城上映后，引起了很多小朋友的喜爱。

《喜羊羊与灰太狼》第二期真人版到底是什么内容呢？带着许多问号，我和同学们迫不及待地走进大润发里的电影院。故事是这样的，一天狼族不同意灰太狼当族长，狼族同意小白狼当族长，小白狼说：如果你要当族长就必须找到失踪的狼王石英才能当族长，灰太狼和儿子一起造一条船，就这样它们出发到北极。他们遇到了很多困难才千辛万苦地找到了狼王石英，就开心的回家了。

看了《我爱灰太狼2》这部电影后，我深深地感受到，做任何事情都应该不怕困难，只要肯动脑筋，遇到什么难题都能应付，从现在做起，不论在生活上、学习上碰到什么困难都应该像灰太狼那样不屈不挠地勇往直前。

成语迫不及待：迫：紧急。急迫得不能等待。形容心情急切。如：清·李汝珍《镜花缘》第六回：“且系酒后游戏，该仙子何以迫不急待。”又如：他迫不及待地推开门，走进屋去。

五年级写读后感教案篇二

我们中国古代是四大文明古国之一，历史悠久，不仅有许多

伟大的发明，还有许多优良的传统。为了弘扬我们中华民族的传统美德，引领我们幸福成长,我仔细地读了这本书。

这本书教导我们一定要做一个有教养的人，干什么事都要有礼貌，跟人谈话、做事要打招呼，不能大呼小叫，更不能欺骗别人，也不能对别人骂骂咧咧的，要尊重别人，不仅讲话要有礼貌，连打电话用餐时也要对别人有礼貌，也不能对任何人大吵大闹，还要懂得尊老爱幼·····只要我们养成了懂礼貌的好习惯，就可以把我们的世界变得更加美丽。

懂礼貌这个习惯不是随便就可以养成的，它要靠我们平时的积累，长时间的约束，持至以恒，这样才可以慢慢养成。当然，要有这个习惯也并不是很难，这些都贵在坚持，只要功夫下得深，铁杵也能磨成针，况且讲礼貌也能用来衡量一个人的道德品质。

我们不仅要讲礼貌，也要讲文明。讲文明也可以用来衡量一个人的品质。想要看出一个是否讲文明，我们可以从他的日常生活中看出。若一个人总是说一些乱七八糟的脏话，一天到晚都是随地吐痰的人就是一个不讲文明的人，若一个人总是对别人彬彬有礼，乐于助人，并以德抱怨，那么他就是一个讲文明的品德高尚的人。

现在我读了这本书知道了礼貌的重要性，所以要从我做起做一个有礼貌的人。

五年级写读后感教案篇三

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”列宁说：“书籍是巨大的力量。”

——引子

书，一本好书，是前人智慧的积淀。阅读一本好书，则是快

乐无比的事情。来到公园，沐浴着晨光，打开它——《八十天环游世界》！

英国绅士福克在俱乐部里与朋友打赌——如果自己80天不能环游世界一周，那在银行里的两万英镑将归他们所有。于是福克先生带着他的仆人路路通先生开始环游世界。不料，在他们刚走时，被怀疑就是那个在银行里偷走五万五千镑的小偷。于是侦探费克斯开始跟踪他们。如愿以偿，福克先生80天真的环游了世界，并找到了真爱——艾娥达。

书中，让我印象深刻的人是路路通和福克。福克先生在旅行中十分平静，即使火车延时，他脸上也不会漏出一丝的慌张。相反，路路通先生性子急。

是什么让他们这样义无反顾的去旅行呢？

是那份坚持，只有坚持的做每一件事，不论多大的困难我们都可以跨越。生活学习又何常不是这样。当我们遇到困难时，我们只有前进，才会成功！

合上书，脑子里还回想着旅行中的画面。转眼间，已是中午时分，回到家中，趴在床上，去好好的品这本书！

五年级写读后感教案篇四

在假期里我读了《百万英镑》，十分有趣。我给大家介绍一下作者：马克吐温。

“马克吐温是美国的幽默大师、著名作家，十九世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。他的作品既有辛辣强烈的讽刺意味，又具有风趣十足的幽默感；既富有独特的灰谐妙语，又具有深刻犀利的社会洞察力和剖析力。”

书中讲述了一个矿业经纪人的办事员因不小心把船驶出了海

湾，迷失了方向，被一艘开往伦敦的帆船救起，并以水手工作代替船费。到达伦敦时，他身无分文，十分贫穷。

第二天，他被一位年长的绅士叫去，并给了他一封信，叫他回到住所后再打开。可是他一出门就把信封打开了，却发现里面有一张一百万元的钞票。在这段时间内，人们对这位突然暴富的罕见富翁竟拼命地拉拢着，从面费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好他，并不段提高他的社会地位，一直到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最后还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作，过着非常幸福的生活。

读完之后我感受到了：金钱不是万能的，金钱能买到家却买不到幸福，金钱能买到血液却买不到生命，金钱能买到钟表却不可以买到时间·····我们所要做的是用一颗坦然的心对待自己的生活，自己的生活要靠自己去争取，天下没有免费的午餐，只有勤劳的人才会有收获。

五年级写读后感教案篇五

“母亲甜甜的乳汁，谁能忘怀？母亲暖暖的怀抱，谁不感慨……”是啊，正如这句歌词所说的那样母爱的确是世界上最伟大的爱。

我学习了《慈母情深》这篇课文后，非常感动，同时，也体会到了母亲养育我们的含辛茹苦，以及父母亲挣钱的来之不易。我回忆着文中的内容：作者梁晓声一直想买一本《青年近卫军》。当他跑去向母亲要钱时，母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫的把钱塞给儿子，让儿子买书。说完又开始了埋头工作，作者看着母亲瘦弱的身影，心里酸溜溜的，就给母亲买了一听水果罐头，母亲数落了作者一顿，有凑足了买一本《青年近卫军》的钱。

文中的母亲是多么的伟大啊！她的一举一动，一言一行，无

不包含着，流露着一个字——那就是爱！母亲宁愿自己吃苦，也要满足孩子的要求。其实，全世界的母亲都是那么的相似，她们都有一颗共同的爱子之心，她们为了孩子，做什么都可以，甚至可以把自己的心也掏出来给孩子，这就是母爱。

或许，有些人会认为自己感受不到母亲对他的爱，母爱并不复杂，其实很简单。在孩子生病时，母亲那细致入微的照顾。在孩子渴时，母亲递上的一杯热气腾腾的牛奶。当孩子受到委屈或挫折时，母亲那一声声温柔的鼓励声。当孩子……这些看似平常、微不足道的小事，其实是母亲对孩子深深的爱！

学习了《慈母情深》，我才真正懂得了母爱这两个字的意思：母爱，母爱，就是母亲对孩子深深的爱啊！

五年级写读后感教案篇六

暑假期间我读了几本故事书，其中苏联作家高尔基写的作品《童年》读后使我颇受感动。

《童年》是高尔基三部曲中的第一部。其主要内容讲的是孤独孩童“我”的成长故事。

“我”的父亲在“我”还不太懂事时就离开了人世。当时“我”没见过这种场面，看着嚎啕大哭的母亲，心里自始至终有一种莫名的恐惧。家庭里失去了父亲后，家里面就没有了经济来源。“我”和母亲随姥姥来到了姥爷家。

在姥爷家里，舅舅与舅妈们的尖酸刻薄让“我”感到非常的不安。好在姥姥与姥爷严厉中夹杂的怜爱才使“我”不至于对每个人都心怀敌意。

由于不堪生活的艰辛，母亲在万般无奈之下给“我”找了个继父，他把母亲带走了，“我”继续留在姥姥家。就是在这段日子里，“我”好像长大了，姥爷教了“我”一些做人的

道理，姥姥给“我”讲了个各种各样的故事。这是“我”一生中对自然和人生感悟最多的一个时期，“我”的自信与朦胧的人生观念形成了。

为了证明“我”的能力，“我”开始在节假日走街串巷去捡破烂挣钱。从而换来姥姥与姥爷欣慰的笑容。然而好景不长，母亲终于在困苦的生活中病倒而死去，“我”成了孤儿。从此“我”也离开了姥爷家，流落到人间去开始了一个人的生活。

高尔基的童年是这么的悲惨，面对艰难的生活以及不如意的人生他没有自暴自弃，虽然他在一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭环境下慢慢的成长起来，但始终保持着纯洁的心灵。他对光明与美好生活的向往让我感到，同时我也对生活在安逸优越环境下的我有了一个新的审视，我想以后的我该不会再去抱怨父亲母亲对我不够好了吧！也许这就是我读完这本书的最大感受吧！

五年级写读后感教案篇七

曾有一本书打动了我，让我时不时地想起来，那就是《草房子》。

《草房子》这本书的作者是曹文轩，他获得过诺贝尔文学奖。当我翻完《草房子》的最后一页时，所有的情节都在我脑海里重现，那些简单朴素的语句实在让我泪如雨下。

主人公桑桑是个调皮，聪明机灵的孩子，他欺负过秃鹤，接触过学习最好的女同学纸月，跟富家杜小康做过朋友，拯救了秦大奶奶，还在最隐秘的时间里为蒋一轮和白雀送信。与外地来细马做好哥们，还患上了一种大病叫鼠疮。

每件事情发生时，总有这么一两个念头在桑桑的脑海中徘徊。

当我在阅读这本书时，我的心情随着桑桑的举动一起一落，

他有许多心愿、想法，虽然没有人会同意他的做法，但他还是不会放弃。我不经意想起了那个面对生活畏畏缩缩的自己，每天都要变一个想法，没有什么事情做得成。看来，桑桑的精神真是值得学习。

在生活中，一定要先像桑桑一样，不管经历了多少风雨都要战胜自己。正如书中的温幼菊老师常说的.两个字：别怕！

五年级写读后感教案篇八

以前我的确对长征比较陌生，甚至连军需处长是啥玩意儿都不知道，但当我读了《丰碑》一文以后，不仅让我对长征有了进一步的了解，而且令我感悟很深。

本文主要写的是红军过雪山时，一位军需处长因衣服单薄、破旧而被子冻死在雪地里的感人事迹。读完全文后，我不禁掩卷沉思。他是军需处长啊！是管棉衣的啊！最不该冻死的应该就是他。而他，把棉衣都给了战士们，自己确冻死在雪地里，多么悲壮，又多么高尚啊！

而我们呢？和无私的军需处长比起来岂不是天壤之别？如果换了社会上的一些*官污吏，恐怕早就给自己裹上三四层棉衣了，那么冻死的就是那些战士，而不是军需处长了。

军需处长那种无私的精神现在在哪个孩子身上有过？没几个。我们总是遇事首先想到自己，恨不得整个太阳系都是以自己为核心来转动，在心里总埋藏着几分自私。

每次班上发书、卷子、劳动材料时，同学们总是在里面挑来挑去为自己找一份最好的，连我也不例外。

这学期刚开始，教师要我发本子，我总是背着老师挑其中最完美的本子留给自己，把很差劲的发给和我关系很不好的人，把一般的发给和我关系好的人；我想换了别人一定也是这样。

在日常生活中，这样的事无处不在：上车抢座位，买东西插队，拾金昧了，公款吃喝……这些事还少了吗？要是军需处长知道了他的后人是这副德性，他会高兴吗？和他比起来，我们渺小得像一粒芝麻。

啊！军需处长，你无私的精神将永远铭刻在后人心里，成为我们心中的一座晶莹的丰碑。

五年级写读后感教案篇九

在暑假里，我读了一本曹文轩写的《草房子》。当我读完时，怎么也忘不了里面的一个个动人情景。

这本书主要讲得是桑桑的故事。桑桑是个既顽皮又坚强的孩子，他住在由一座座矮小房屋组成的油麻地里，他与杜小康、白雀、秃鹤、纸肴、蒋一轮的喜怒哀乐充满整个校园，充满整个油麻地。

在这本书中，令我最感动的是《药寮》这一章，讲得是桑桑脖子上长了一个水泡。一开始没人注意，可后来越变越大，使全家人担忧，但桑桑还是坚持上学。一次，桑桑偷了爸爸的奖品，爸爸大发雷霆，一下子把桑桑打焉了。那几个水泡突然急速膨胀起来，桑桑爸爸一见状，连忙把桑桑送去好几个医院，可都无药可救。读到这里，我像有一块苦涩的巧克力含在我的嘴里，为桑桑感到悲伤。

当全家人觉得没有希望时，桑桑的爸爸决定去完成桑桑的第一个愿望——打猎。于是，他与桑桑一起上山打猎。后来，温幼菊老师知道了有一个地方的老医生医术高明。于是，桑桑的爸爸又带桑桑去完成最后的“求医之路”。爸爸风餐露宿日夜兼程赶到那，让那位老医生医治桑桑的病。经过一番治疗，桑桑的病好了。读到这儿，桑桑的爸爸对桑桑的爱又使我泪流满面。

是啊，桑桑是个多么坚强的孩子啊！生病了还坚持上学。而不像我，一点点痛苦也难以忍受。读了《药寮》，使我明白，不管做什么事都要坚持不懈，不能半途而废。除此之外，我们还要乐观地面对生活，这样你才能成功。

《草房子》带给了我无数感动与启发，我喜欢《草房子》，更喜欢桑桑。

五年级写读后感教案篇十

都说《城南旧事》是一部好书，在老师的推荐下，我认认真真地阅读了这本书。《城南旧事》的作者是著名的女作家林海音，本书主要记载了英子七岁到十三岁的生活经历，它讲述了旧时北京的老故事，体现了那么一个小巷子的温馨：一座座可爱的小平房，和蔼可亲的左邻右舍.....使我陶醉于书中。

这本书透过英子稚嫩的双眼，向我们展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出来的天真，却又道尽了人世间复杂的情感。惠安馆里的的“疯女人”秀贞，浑身鞭痕的小伙伴妞儿，出没在荒草丛中为让弟弟读书不得不做小偷的哥哥，朝夕相伴的乳娘宋妈，身患重病而长眠于地下的慈父……他们都曾经和英子玩过、谈笑过、一起生活过，他们的音容笑貌好像还在，却又都一个个悄然离去，英子苦苦思索，但是始终不得其解。那淡淡的哀愁，浓浓的思念，深深地印在了她稚嫩的记忆里，永不消退。那一幕幕也深深地打动着我，使我久久不能忘怀。

看完《城南旧事》，我感慨万千。我的童年，应该说无忧无虑、幸福快乐的。生活给我的童年带来了无限欢乐，然而我却缺少了作者那份细心，今后我一定要多观察，勤记录。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档