

2023年人文英语总结(模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

人文英语总结篇一

摘要：语言作为一个框体，与文化有着不可分割的关系，在高中英语教学过程中，向学生传播跨文化交际的知识至关重要。

本文结合高中英语教学实际，从三个方面阐述人文化在教学中的渗透。

关键词：高中英语；教学实践；人文化；渗透

随着全球化趋势的加剧，越来越要求我们克服文化差异，顺利实现跨文化交际。

如何在日常的高中英语教学中渗透文化教学已成为每个高中英语教师必须解决的问题。

一、教学方式要更加人文化

人文化，即以人为本，以学生为本。

学生是学习的主体，教师们所开展的一切教学活动都必须以学生为中心。

随着《英语课程新标准》的提出，越来越多的英语教师开始重视教学重心这个问题。

他们逐渐将教学英语的重心转移到学生的身上，关注学生学习英语过程中的问题，并且帮助他们慢慢地解决问题，提升学生的英语学习水平。

我知道这是高中英语教学的进步，教师与学生除了课堂交流，也多了课后交流。

教师鼓励学生课后多提问，帮助他们解决个人的英语漏洞。

但是，教学方式人文化提醒教师们，我们的教学思想是以学生为本，那么在教学方式方面我们更应该听听学生的呼声和意见。

整个高中学习阶段的节奏是紧张的，或许这也给学生学习英语造成了压力。

一种教学方式的成型，经历了教师的多年实践，经过教师的无数次琢磨。

因此，对于每位英语教师来说，他的教学方式就是属于自己的文化产物，而对这种文化产物就会怀着欣赏和遵循的态度。

所以，大多数英语教师在教学方式上面不愿意多做改变，他们不愿意冒险，也不愿意尝试。

然而，学生才是教师教学的终极目标，让学生掌握知识与学习能力是高中英语教学的理想效果。

只要是有利于学生学习英语的方式，教师们都可以选择尝试，并且不断更新。

二、教学背景要引进人文化

人是文化的基础，文化是人们前进的动力，文化也是人们前进的结晶。

就像中国文化的博大精深一样，英语同样有属于它的独特文化。

学习英语，同时也是在学习外国文化。

而我觉得学习一种语言的文化背景，更容易让人接受这种语言，让人更清晰感悟到这种语言的魅力。

因此，教师在进行高中英语教学时更应当重视教学背景的人文化。

向学生们讲解英语演变的过程，向学生说说关于英语口语的笑话，向学生说说国外的风俗习惯。

这种人文化背景的话题在很大程度上能吸引学生们的注意力，也是在向学生们潜意识传递学习英语的趣味性。

轻松、有趣的课堂能缓解学生的抵触情绪，还能增添他们学习英语的兴趣，这是一堂课的基础，也是一堂课的收获。

为课堂增添人文化的背景，就能更为巧妙地达到目的。

懂得一种语言的文化，会让学习语言的人有迹可循，能相对减少学习中的困惑。

当然，教学英语还需要跟上语言文化的步伐。

文化是在不断沉淀的，只要人们还在不断地前行，那么就会产生更多的文化。

我们不能保证今天学习的语法就是绝对的，某种固定搭配不会出现其他单词的代替。

教师在教学过程中必须关注语言教学的更新，这样才能保证带领学生跟上语言的步伐，在语言文化前行中不断地学习、

掌握。

三、教育者本身更需要人文化

就目前的教育形势来看，很多的中学都与外国语学院建立了盟友关系。

其实，可以说这种现象达到了双赢的效果。

可邀请在外国语学院中学习的教师为高中生讲解英语。

在这个过程中，对于高中生来说，能够近距离地感受到英语气息，能锻炼口语交际能力和英语的听力。

并且这种课程的开设，能让学生们接触到各个国家的英语，能让学生感受到不同的`英语氛围，这对于学生的学习是有所裨益的。

所以，作为一名英语教师，我比较支持这种教学方式，让学生适当接触外籍教师，激发学生学习英语热情。

但是，我并不支持完全由外籍教师教学，毕竟他们不理解中国学生的逻辑思维，在学生碰到问题时他们不能从学生的角度去思考，去讲解。

因而，作为英语教育者，我们需要完成自身的人文化。

自身人文化的过程，就是自身学习、进修、提升的过程。

中国有一句古话说得好，“活到老，学到老”，作为英语教师，特别是高中英语教师，我们必须有这种思想。

在整个教学过程中，我们要通过其他优秀教师的指导或者是自身的觉悟，发现自己教学中的不足，然后再请教学习，弥补不足之处。

面对学生的质疑，不要生气，更不要气馁，鼓励自己，正视自己的知识缺陷，做到己所不欲勿施于人。

积极参加英语的学术活动和进修活动，鼓励自己，多和外籍人士进行口语交流，既要做到熟知语法，又要拥有流利正宗的口语。

或许高中英语教学还存在各种各样的难题，或许我们的教学能力还不够成熟。

但是作为高中英语教师的我们，将秉着不抛弃、不放弃的精神，将高中英语教学进行到底。

总之，语言是文化的载体和交流的工具，文化的趋同和融合使得语言的融合趋势必不可免，语言作为跨文化交际的桥梁，在沟通交流，促进文化趋同的过程中起着至关重要的作用，因此，高中英语教学就要引入人文化，才能更加生动，让英语真正成为一种交流的语言“工具”。

参考文献：

1. 陈晓枫. 从跨文化交际的角度谈提高英语教学[j].中学生英语, (11): 34.

人文英语总结篇二

语言学习作为一门人文课程，充满着人文气息和人文关怀，教师可根据这一特点，立足于课程，结合适当的方法，在师生平等、合作的对话中，创设情境，积极鼓励开展评价，让学生去感受、体验和领悟，从而唤醒学生的人文意识，以培养学生的人文精神。

1. 教材与方法的密切结合

英语教学中所选用的内容均按照一定的方式进行分类排列，包含着特定的价值取向，如人民教育出版社高中教科书的阅读单元，以兼顾文体和人文内涵为依据，有通过语言和意象来陶冶性情的诗歌小说，有借助描写和叙事来领悟时代精神和人生意义的描写叙事单元，也有介绍异域风情，自然之美的游记单元等。

这种分类意在为学生人文内涵的形成提供载体，为实现英语教学人文性的实现提供依据与指引。

如何选择方法呢？正如杜威曾指出：“方法就是安排教材，使教材得到最有效的利用。方法从来不是教材以外的东西。”因此，只有以文本为依据，方法与教材相结合，深入挖掘文章人文内涵，同时，结合学生经验确定英语教学的人文性目标，引导学生根据自己的体验和理解内化、生成教学内容，使个人的情感、态度与民族的、人类的情感和态度在对话中走向和谐，才是实现英语教学人文性的正确路径与方向。

当前英语教学中，仍存在侧重记忆，如过分关注语法结构，过分强调逐字逐句翻译，“满堂灌”等问题，而不能深入挖掘文本的深层次内涵，对学生人文精神的培养势必流于形式。

2. 形成平等、民主、合作的师生关系

在教学过程中，师生双方是作为完整的个体，相互影响，共享着知识和经验，共同体验着人际关系。

教师要注意引导学生积极参与教学过程，把思考活动的时间和空间留给学生，营造宽松、民主、平等的学习氛围，使学生的学习过程真正成为在教师指导下主动的、富有个性的、并能不断收获成功喜悦的知识构建，通过学习，让学生的学习能力有所提高，学习兴趣得到激发，知识面得以拓展，逐步形成新旧知识整合的能力，养成自主学习、合作探究的习惯。

同时，在师生交往的过程中，教师自身也体验到了生命的活力与价值，工作的愉悦，丰富了个体的实践性知识，为教学工作的展开获得更多的动力和能量。

在英语实践教学中，针对学生普遍存在的口语能力低下，自我效能感不强等弊病，教师多为学生创作条件，让学生自由表达，相互交流，共同提高。

3. 构建真实的教学情境

杜威曾指出：“教师在教育事业中的任务在于提供刺激学生的反应和指导学生学习工程的环境。”关注教学中的人文性不只是提供现成结论，让学生认真听讲、快速记住已有的标准答案，而是为学生提供民主、和谐、理解、尊重的教学环境，让学生自己去大胆质疑、主动选择、独立判断、去经历尝试，经历学习过程中情感的变化，从而产生的独特感受和发自内心的真切体验，获得生命品质的彰显和升华。

结合教材，密切联系学生的实际情况，构建真实的教学情境意在“唤醒”，唤醒学生的情感，唤醒学生的智慧，唤醒学生的自我意识和生命活力，使教学不只停留在认知层面，而是深达人的存在的本性和无意识的深处。

这种唤醒是知、情、意的整体唤醒，处于唤醒状态的学生，其智慧和心灵都闪烁着不同寻常的光亮。

如在学习“地震”一单元时，可以结合唐山大地震的影像资料，让学生感受地震的无情和可怕；同时结合汶川地震中，发生的感人故事，引导学生学会珍惜，学会善待生命，地震无情，而人间有爱，只要我们众志成城，一定可以战胜灾难，构建更加美好的家园。

在英语教学中，创设合适的情境，不仅有助于提高教学质量，而且有助于学生的情感教育。

4. 积极的教学评价激励学生发展

评价是教学中的重要环节，在教学中运用积极的评价，从关注个体的生命发展的角度来激励学生充满生机地、持续不断地生长。

杜威曾指出：“教育即生长”，“因为生长是生活的特征，所以教育就是不断生长；在它自身以外，没有别的目的。”

学校教育的价值，它的标准，就看它创作继续生长的愿望到什么程度，看它为实现这种愿望提供方法到什么程度”。

评价的方面不仅限于知识的能力，还应关注学生态度的生发、情感的滋养、信念的形成、人格的完整，关注学生整体素质的提升；不仅评价最后的学习结果，而且看重学生在学习过程中付出的种种努力以及处在生成、变化中的生命的点滴进步。

同时，教学的评价要尊重和体现个体生命的差异，不是用一个标准、一把尺子去剪裁原本就不一样的生命，而是促进每个独特的生命最大的可能实现其价值。

在英语教学中，因为学生个体的学习经历、方法、态度等多方面因素的影响，鼓励每个学生在已有的基础上得到最大程度的进步，使不同层次的学生均有所进步。

四 结束语

语言是文化的载体，是文化的传播使者。

在英语教学的过程中，在关注英语的工具性效用的同时，深入挖掘语言的人文内涵，促进英语工具性和人文性的交融，实现两者的有机结合，使英语教学中工具性和人文性的和谐统一，是以人为本的教育的必然要求，也是素质教育的题中之义。

参考文献

- [1]〔美〕约翰·杜威. 民主主义与教育[m].北京：人民教育出版社，
- [2]辛继湘. 教学价值的生命视界[m].长沙：湖南师范大学出版社，
- [3]向晶. 人文精神在英语教学中的展现[j].教育实践与研究，（10）
- [4]李学. 也论语文教学的人文性及其实现[j].中国教育学刊，（12）
- [5]杨忠. 培养技能发展智能——外语教育工具性与人文性的统一[j].外语学刊，（6）

人文英语总结篇三

人文英语是国开学院考研英语的一项重要内容。通过学习人文英语，我深刻认识到在学术研究、文化传承、国际交流等方面，英语的运用是至关重要的。在这个语言横流的时代，掌握人文英语不仅仅是考试的需求，更是提升自身综合素质的必修课。在学习过程中，我获得了很多心得体会，下面我将从语言学习、文化交流和学术研究三个方面分享我的体会。

第二段：语言学习

语言学习是掌握人文英语的基础。在学习过程中，我发现扎实的基础知识是成功的关键。通过词汇和语法的学习，我丰富了自己的词汇量和语法运用能力，达到了流利表达的目标。此外，多听多说多读多写是提高口语和写作能力的有效途径。通过参加英语角、练习口语对话、阅读英语原著和写作练习等方法，我成功克服了自己的语言障碍。

第三段：文化交流

人文英语不仅仅是语言的学习，更是文化的交流。在学习过程中，我深刻感受到英语不仅是一种表达工具，更是一种文化的传承和交流方式。通过学习英美文学、电影、音乐和艺术等，我了解到不同国家和地区的文化差异，提升了自己的跨文化交际能力。在与外教的交流和讨论中，我学会了尊重他人观点、开放自己思维、以宽容心态对待不同文化的差异。这些宝贵的经验将在我未来的国际交流与合作中发挥巨大作用。

第四段：学术研究

人文英语对于学术研究的重要性不言而喻。在国开学院，人文英语课程让我接触到了大量的英文学术资料和研究成果。通过阅读和分析文献，我学会了正确引用、摘要和批判性思维的技巧。此外，在学术写作方面的训练，使我习惯于用英语撰写论文和报告。这些实践经验使我在学术交流和学术研究中更加得心应手。

第五段：总结与感悟

通过学习人文英语，我不仅获得了语言技能上的提升，更加塑造了自己的人格与素养。人文英语不仅是考试的需要，更是一次启迪和思辨的过程。学习人文英语，让我拥有了更加宽广的视野和深厚的文化底蕴。通过学习，我理解到语言和文化的力量是无穷的，只有不断学习和探索，我们才能更好地传承和发展人文精神。在以后的学习和工作中，我将会继续坚持人文英语的学习和实践，为更好地服务社会做出自己的贡献。

综上所述，人文英语不仅仅是为了通过考试，更重要的是为了提升自己的综合素质和跨文化交际能力。在学习过程中，我们要注重语言学习、文化交流和学术研究的培养，将学到

的知识和技能应用于实际的学术和工作环境中。只有这样，我们才能真正掌握人文英语的精髓，成为一名真正具备国际竞争力的综合性人才。

人文英语总结篇四

人文英语是大学英语课程中的重要组成部分，通过学习人文英语可以培养学生独立思考的能力，并了解西方文化和价值观。在我学习国开人文英语的过程中，我逐渐深入了解到了人文英语的魅力和重要性。在这里，我将分享我对人文英语的心得体会。

首段：人文英语的背景和意义

人文英语，顾名思义，就是将人文与英语结合起来进行学习。作为一门重要的英语选修课，人文英语的学习使我受益匪浅。通过阅读和讨论有关文学、历史、艺术等领域的文章，我不仅扩展了词汇量，还学到了很多关于西方文化和价值观的知识。人文英语能够培养学生成为全球化时代独立思考的人才，提高跨文化交际能力，对于我们的综合素质的提高有着重要的促进作用。

二段：人文英语的学习方法

人文英语学习的方法是多样的。首先，我们需要重视课堂学习。老师会给我们讲授一些有趣的西方文化知识，并帮助我们进行文本分析和思考。同时，我们也要主动参与课堂的互动讨论，通过和同学们的讨论，能够迅速扩充自己的思维。其次，我们要积极阅读课外书籍和期刊杂志。这些材料会带给我们新的视角和灵感，有助于培养自己的独立思考能力。最后，我们还可以通过参加英语角、社会实践活动等去提高自己的口语表达和跨文化交际能力。

三段：人文英语的好处

学习人文英语有很多好处。首先，它能够帮助我们更好地了解英语国家的文化和价值观。通过阅读和讨论有关西方文化的文章，我们可以更加深入地理解西方世界的发展历程，以及他们的核心价值观。其次，人文英语能够提高我们的语言能力。通过大量的阅读和讨论，我们能够提升自己的词汇量和阅读能力，培养良好的写作和口语表达能力。最后，学习人文英语还能够帮助我们培养独立思考的能力。在阅读和讨论的过程中，我们会被迫思考自己的观点并且提供支持。这种思考能力是在我们日常生活和学习中所必不可少的。

结尾：对人文英语的展望

我对人文英语的学习和体会已经让我受益匪浅。通过研读大量的英文文章，我不仅提高了英语水平，还能够更加深入地了解西方文化和价值观。在未来的学习中，我将继续努力加强对人文英语的学习，积极参与课堂讨论和社会实践活动。我相信通过人文英语的学习，我将能够成为一个综合素质较高的人才，并在跨文化交际中能够游刃有余。

人文英语总结篇五

国开人文英语课程是我大学生生活中非常重要的一部分，我在其中收获了很多。通过这门课程，我不仅提高了英语水平，也更深入地了解了英语背后的人文精神。在课上，我学到了如何有效地阅读、写作和思考，也明白了学习一门外语的重要性。通过这门课程，我也认识到语言学习只是整个人文教育的一部分，追求全面发展才是最重要的。

第一段：对国开人文英语课程的感受和认识

国开人文英语课程为我提供了一个开拓视野的机会。在这门课上，我学到了很多新的知识，了解了不同的文化背景和观点。通过富有启发性的讲座、讨论和互动式的教学，我们学习了课堂教学所不能替代的东西。这门课程不仅教会了我们

如何运用英语，更教会了我们如何思考和表达自己的观点。我还深感到，语言学习不只是力求口语流利，更重要的是融汇贯通各个领域的知识，培养一个全面发展的人。

第二段：提高英语水平的经历与感悟

通过这门课程，我取得了很大的进步，不仅在听说读写方面，也在英语学习策略和方法上有了更深入的了解。我获得了一个更加全面的英语学习体系，包括阅读理解、写作、口语表达和听力技巧等。老师们以生动有趣的教学方式，融入了艺术、文学、历史和哲学等人文领域的内容，使我们更加深入地理解了英语的含义和用法。通过阅读大量的优秀英文原著，我们不仅提高了英语水平，也拓宽了文化视野。

第三段：语言学习与人文精神的结合

国开人文英语课程教育了我们语言学习的重要性。在这门课程中，我们不仅学习了实用的词汇和语法，更重要的是学会了如何有效地思考和表达自己的观点。这门课程注重训练我们的批判思维和创造力，培养出更具有人文关怀和社会责任感的英语沟通能力。通过学习英文写作和口头表达，我们能够更加清晰地表达自己的观点，同时也更加关注他人的需要和意见。

第四段：追求全面发展的重要性

人文英语课程让我明白国开教育的宗旨是追求全面发展。在这门课程中，我们学习了英语，也接触到了更广阔的知识领域。我们学习了不同的文化和历史，了解了人文学科的重要性和应用领域。我相信，一个只会英语而不会思考、欣赏艺术，缺乏人文修养的人是不完整的。通过这门课程，我们更容易培养自己的个性和人格，成为全面发展的人。

第五段：对国开人文英语课程的感谢和展望

通过这门课程，我受益匪浅。我在这里不仅学会了英语，也收获了人文精神。我希望国开人文英语课程能够继续帮助更多的学子提高英语水平，同时也能够培养更多具有人文关怀和社会责任感的人才。我相信，国开人文英语课程会在更多的人心中留下深远的影响，让我们的大学生活更有意义，未来更加光明。

人文英语总结篇六

（河南工业职业技术学院，河南南阳473000）

摘要：随着经济全球化的不断发展，我国与世界其他国家的经济文化交流日益广泛，英语作为一种世界通用的语言充当着经济文化交流的媒介和桥梁，其重要性不言而喻，因此我国的各个学校不断加紧对学生的英语教学。综合英语是英语专业的一门基础性课程，而且英语语言学与综合英语教学有着密切的关联，本文基于此对我国英语教学的发展现状进行了简要的概述，然后在此基础上从多个角度着重分析了英语语言学在综合英语教学中的实际应用。

人文英语总结篇七

人文英语是电大学生必修的一门专业课程，通过学习这门课程，我逐渐理解了人文英语的重要性和其对我个人发展的价值。它不仅教会了我如何学习英语，还使我更好地了解了世界的多样性和人类文化的博大精深。在这门课程中，我收获颇丰，下面是我对电大人文英语的心得体会。

首先，人文英语教会了我如何学习英语。在过去的学习中，我通常只是记忆单词和语法规则，很少关注语言背后的文化内涵。然而，通过学习人文英语，我意识到语言与文化的密不可分的关系。我们可以通过学习诗歌、小说和电影等文学作品，更好地理解英语在不同社会环境中的运用方式。我还学到了如何运用文化背景来理解和解释语言表达的真正含义。

因此，人文英语的学习使我对英语语言的学习方法上有了新的认识，也提高了我在听、说、读、写上的能力。

其次，人文英语开拓了我的视野，让我更好地了解了世界的多样性和人类文化的博大精深。在课程中，我学习了来自不同国家的文学作品，例如英国的莎士比亚、美国的卡尔·桑德堡和中国的鲁迅等。通过阅读这些作品，我了解了不同地方的人们是如何看待和表达生活以及他们所关心的问题。同时，这些作品也让我反思自己的文化背景，并欣赏其他文化的独特之处。通过人文英语的学习，我开始尊重和理解其他国家和民族的文化差异，以及他们的思维方式。

此外，人文英语还提高了我的跨文化交际能力。在人文英语的学习过程中，我们需要与其他同学进行合作和讨论，分享我们对文化和文学作品的理解。这种合作和讨论的过程不仅提高了我的英语口语表达能力，也培养了我的团队合作和沟通能力。我学会了在小组中倾听他人的观点，尊重不同意见，并善于表达自己的观点。这对我在工作与社交中与不同背景的人合作非常有帮助。

最后，人文英语课程促使我热爱文学和艺术。通过人文英语的学习，我开始欣赏文学作品的美妙和艺术性。我喜欢阅读著名作家的小说和诗歌，我开始思考作者的目的是和意图，以及他们通过文字传递给读者的信息。此外，人文英语还引入了许多电影和音乐作品，使我对不同形式的艺术有了更深的理解和欣赏。这种对文学和艺术的喜爱不仅让我在学习上更有动力，也为我的个人生活增添了无限的乐趣。

总之，人文英语课程为我提供了一种全新的学习方式，并为我的个人发展带来了许多好处。它不仅提高了我的英语能力，还开拓了我的视野，增强了我与他人的交流能力，并促使我热爱文学和艺术。通过人文英语的学习，我变得更加自信和开放，愿意与不同背景的人交流和分享经验。我相信，人文英语将在我的未来发展中发挥重要的作用，并继续为我带来

更多的收获和成长。

人文英语总结篇八

日常生活中，大家经常会收到各种各样的设计精美的宣传册，企业宣传册跟你们收到的是同样的一类东西，只是企业宣传册宣传的是企业而言，普通的宣传册无论从设计，还是排版方面都中规中矩，毫无亮点而言，而企业宣传册为了达到更好的视觉效果，给读者更强的视觉冲击力，常常会有很多创新的花样。下面就为大家谈谈企业宣传册的视觉元素。

一、文字

在宣传册设计中，文字设计包括字体选用、文字编排设计、字体大小几个方面的决策。其首要目标就是满足可读性，要容易辨认，其次要注意其传达的不同性格。要满足这两个要求，可以从整体字体和谐、文字排版的字间距、行间距、字体等几个方面去设计，最后给读者不一样的视觉感受。

二、图形

图形是一种用形象和色彩来直观地传播信息、观念及交流思想的视觉语言，它能超越国界、排除语言障碍并进入各个领域与人们进行交流与沟通，是人类通用的视觉符号。在宣传册设计中，图形的运用可以起到引起注意、易读效果、诱导效果等作用。

具象的图形可表现客观对象的具体形态，同时也能表现出一定的意境，

抽象图形运用非写实的抽象化视觉语言表现宣传内容，是一种高度理念化的表现。具象图形与抽象图形具有各自的优势和局限，因此，在宣传册设计的过程中，两种表现方式有时会同时出现或以互为融合的方式出现，如在抽象形式的表现

中突出具象的产品。设计时应根据不同的创意与对象采用不同的表现方式。

三、色彩

色彩是最主要的视觉元素，可以制造气氛、烘托主题，强化版面的视觉冲击力，直接引起人们的注意与情感上的反应；另一方面，还可以更为深入地揭示主题与形象的个性特点，强化感知力度，给人留下深刻的印象，在传递信息的同时给人以美的享受。

宣传册的色彩设计应从整体出发，注重各构成要素之间色彩关系的整体统一，以形成能充分体现主题内容的基本色调；进而考虑色彩的明度、色相、纯度各因素的对比与调各关系。设计者对于主体色调的准确把握，可帮助读者形成整体印象，更好地理解主题。另外，宣传册色彩的设计既要从宣传品的内容和产品的特点出发，有一定的共性，又要在同类设计中标新立异，有独特的个性。这样才能加强识别性和记忆性，达到良好的视觉效果。

事实上，这这只是视觉元素里面最基本的，还有一些比如编排、形状等也可以为视觉效果服务。在猪八戒网上我们常常会看到各种设计企业宣传册的需求，而富有创意的威客们交的稿子都很有创意，让人耳目一新。比如其中一个就把企业宣传册做成了类似日历的样子。无论你采用什么方法设计，企业宣传册要做到出彩就必须注意其视觉效果。