

小班美术教案及反思(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班美术教案及反思篇一

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

小班美术教案及反思篇二

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后

操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。

小班美术教案及反思篇三

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

小班美术教案及反思篇四

活动目标

- 1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

- 2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

环境创设

范例一张;教具：小海星、贝壳各一;幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

重点与难点

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

活动过程：

一、欣赏重现

1、(出示海星)提问：这是什么?它是什么样子的?它生活在什么地方?它的好朋友有谁?(出示贝壳)看!这是谁呀?贝壳长什么样子的?小海星最喜欢和贝壳一起玩了(出示范例)

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣(画上与范例的花纹)，去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪儿

里?(躲在小海星后面)你是从哪里看出来的?还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面,它会穿什么花纹的衣服呢?(请一个幼儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡,玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色,使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。(引导幼儿观察重叠的位置)
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。(引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色,和一些与众不同的花纹)

价值分析:

第一环节,通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力,以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事,边示范可以提高幼儿的学习兴趣,和明确绘画的方法和过程。

第二环节,教师在幼儿创作过程中的指导,可以直接影响幼儿的作品。

第三环节,引导幼儿如何评价作品,鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

小班美术教案及反思篇五

活动目标：

- 1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。
- 2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。

幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

小班美术教案及反思篇六

活动目标：

1. 能尝试用吹画的方法表现桃树的树干和树枝，巩固用棉签点画的方法表现桃花花瓣。
2. 体验用吹画的形式作画的乐趣。

活动准备：

1. 材料准备：褐色和红色的颜料、滴管、吸管、棉签、调色盘。
2. 教学挂图、幼儿美术画册。

活动重点：

1. 能用吹画的方法吹画出桃树的树干和树枝。
2. 用棉签点画桃花。

活动过程：

一、出示教学挂图，引起幼儿活动兴趣。

教师：“上次我们一起观察了桃花，今天，老师也带来了一幅桃树图，你们知道我是怎么画出来的吗？”幼儿猜测创作方法。

二、师生共同尝试、探讨吹画桃树。

1. 师生共同尝试吹画桃树的树干和树枝。

(1) 出示操作材料（吸管、颜料和纸），鼓励个别幼儿大胆

尝试、探索。

教师：“今天，我们就要用颜料吹画的方法变出一棵小桃树，谁愿意来试一试。”个别幼儿尝试。

(2) 鼓励幼儿自己发现问题，寻找解决策略。

教师：“刚才你是怎么吹的，遇到了什么问题？”“我们有什么办法帮助他解决？”

(3) 教师和幼儿一起小结注意事项。

教师：“颜料要滴在画面的下方，这样才能为小桃树的生长提供更多的空间。吹画时可以将纸略向前倾斜一些，这样，更容易吹。桃树的树干是直直的，而且比较粗，吹的时候用力要小一些；树枝是细细的，而且向上面不同的方向生长，吹的时候要用些力。”

(4) 教师边在大画纸上示范吹画桃树，边进行小结：“先滴一滴颜料在画纸上，然后用吸管对准颜料轻轻地往前吹，吹出桃树的树干，再向不同方向吹，吹出桃树的树枝，这样一棵小桃树就变出来了。”

2. 巩固用棉签或手指点画的方法点画桃花花瓣。

(1) 教师：“这样的桃树漂亮吗？你觉得还少些什么？”

(2) 幼儿尝试。“谁能用棉签或者手指来试一试，让小桃树开上美丽的桃花。”

三、教师指导幼儿进行吹画、点画活动。

1. 教师帮助能力弱的孩子先将颜料滴在画纸上，供幼儿吹画。

2. 指导幼儿先往一个方向吹，吹出桃树的主树干，再向其他

方向吹画树枝。

3. 提醒幼儿点画桃花时，要将棉签或手指蘸上粉红色颜料，所蘸的颜料不能太多，再绕着花心圈点出五片花瓣。
4. 指导幼儿对点画的桃花作合理的分布。
5. 点画桃花花瓣时注意临空操作，小心衣服蹭来蹭去破坏画面。

四、欣赏与评价。

1. 教师引导幼儿将各自的作品展示在桌子上，带领幼儿参观欣赏。
2. 鼓励幼儿相互交流、评价：“你最喜欢哪一棵桃树？为什么？”

小班美术教案及反思篇七

在行知幼儿园“生活化美术活动”中，我执教小班美术活动《棒棒糖》。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于小班幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在培养孩子撕贴能力上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

小班的孩子，有过撕贴美术作品的经验，在手工作品《西瓜》《秋天的小路》中都尝试过这种方法，因此在美术活动《棒棒糖》中我对撕贴能力有了更高的要求，就是尝试撕贴出里外两种颜色的棒棒糖，旨在培养孩子的结构感知和布局能力。同时对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。因此，在

第一次试教时我制作了一个大大的棒棒糖，以其夸张的造型引起幼儿的兴趣，给幼儿欣赏、想象的一个平台。引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道的颜色的，请幼儿与教师共同撕贴出好吃的棒棒糖（也作为示范环节）。幼儿说得比较好，也能把味道和颜色也联系起来。但是总的感觉是幼儿不太兴奋，没有中、大班孩子欣赏食物棒棒糖时的那种欢悦。于是，听课老师建议我在引导环节也用实物棒棒糖，考虑到我要求孩子实现的是里外二色撕贴，因此在选取棒棒糖的过程中，我过多的往颜色对比上去挑选，造型不做太多考虑，因此引导幼儿观赏棒棒糖时出示的棒棒糖较简单，孩子还是不够兴奋，这也是我现在还在考虑的问题，怎样将各种形态、各种颜色的棒棒糖与我的目标作较好的串联，使我的欣赏环节能引起幼儿更多的兴趣。

幼儿的创作环节是比较顺利的。但在第一次试教时碰到过问题，原因出在我的示范上。我在撕贴的时候是这样示范的“选张你喜欢的纸——撕下一点——蘸点浆糊——涂在纸上——贴在轮廓纸上（有顺序的，你可以先贴外圈也可以先贴里圈）”，在示范的时候，我察觉贴得很慢。听课老师建议，先在轮廓上涂好浆糊，这样撕下来就可以直接贴上去，节省了不少时间。果然，孩子在第二次炒作时，速度比原来快了许多，而且效果也很好。

作品展示环节和作品评价环节，我考虑了好几种形式：其一，准备好插棒棒糖的底板，幼儿制作完成之后插在上面，有些像店里卖的棒棒糖，效果肯定不错。其二，因为我为幼儿提供的棒棒糖轮廓有多种形状，为幼儿准备大的棒棒糖造型，幼儿制作完成之后小棒棒糖找妈妈，巩固幼儿对图形的认识等。其三，直接拿在手上，大家围乘一圈互相欣赏棒棒糖、介绍自己的棒棒糖。试教之后，方法三比较适合小班的'孩子，让他们把自己的棒棒糖拿在手上，更易于我“增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来”的达成，因为孩子乐于去向同伴向听课老师去介绍自己的棒棒糖，说说味道说说颜色。在结束的时候，我们齐唱《棒棒糖》之歌（根据

《棉花糖》改编），在快乐的气氛中结束活动。

整个活动下来，我感觉过程比较流畅，目标达成较好。但孩子对棒棒糖的喜爱，没有在课堂上达到高潮，因为在于我给孩子呈现的棒棒糖太过单调。另外朱老师也指出，固定的用里外两种颜色撕贴，约束了幼儿的想象力和创造力，这也是我这堂课最欠缺的。在设计活动的时候，我也想过用更开放性的形式去尝试表现棒棒糖，用毛线绕、用棉花扯，但是由于教师水平有限，很难在这基础上设计出适合小班孩子的活动，这是今后要努力加强的。提升自己的水平，才能为幼儿创造幼稚的课堂，我实在还差得太远。

小班美术教案及反思篇八

- 1、通过童话让幼儿直观地认识红、黄、蓝、绿颜色，能一一对应找到相同颜色。
- 2、学习涂色的方法，并大胆地选择自己喜欢的颜色，感受色彩美。

【活动准备】

图形纸若干、城堡图一张、白色蜡笔。

【活动过程】

一、白色城堡引题

白色城堡国王觉得自己的王国都是白色不好看，于是他就派了白色蜡笔去寻找漂亮的颜色，

我们跟随白色蜡笔一起出发吧！看看它能找到哪些颜色？

二、欣赏童话，认识颜色

1、太阳公公给了它什么颜色？

2、花园里看见了什么颜色？

3、大海是什么颜色？

4、草地是什么颜色？

6、你们最喜欢什么颜色？想不想用你自己最喜欢的颜色画画呢？

三、操作活动

1、每个小朋友挑选自己喜欢的颜色为图形穿衣服。

2、教师示范

在涂色的时候要注意先涂外再涂里面，要均匀、细心，不能涂到外面哦。

3、幼儿作画

要求幼儿穿好衣服后要告诉大家你为图形穿上什么颜色。

4、教师巡回指导。

四、讲评

让幼儿大胆表达自己为图形涂上什么颜色，并把它送回家。

五、活动延伸：

带领幼儿到大自然中寻找漂亮颜色。

小班美术教案及反思篇九

《花背心》这是节美术活动，活动的导入很简洁，我提着一件铅画纸做的白背心走在孩子们中间，请孩子欣赏并评价这是不是一件好看的衣服，自然，孩子们觉得这衣服不好看，于是我指着自己身上的衣服，请孩子比较一下，哪件好看，为什么。孩子们说，老师身上的衣服有颜色，好看。我又找了一个小朋友，请大家来比较老师的衣服和他的衣服谁好看，孩子说，小朋友的衣服好看，因为他的衣服色彩丰富。那么，怎样把这件最不好看的白背心变好看呢？引发了孩子的讨论。他们说，可以给背心涂上颜色，可以给背心画上花纹，等等。孩子参与活动的兴趣非常的高。接着教师出示了常见的颜料以及没用过的水粉笔，对于不熟悉的作画工具，孩子们的兴趣又一次被激发了起来，怎样让孩子在观察中潜移默化的学会呢？我并没有说教式的告诉孩子，可以蘸一蘸颜料进行涂色，而是和孩子说说喜欢的颜色，喜欢什么颜色有用它吧，在交换颜色的时候，我故意准备弄混颜料的颜色，细心的孩子马上发现并及时提醒我“老师，要换一支笔，不一样的颜色不能混！”其实，这正是我要的效果。当孩子自己花花背心的时候，他们就相互提醒，不要弄混了颜料，不要弄脏了背心。

活动的展评将本次活动推向了高潮，孩子们都愿意穿上自己制作的花背心，()踩着音乐的节拍来展示。活动中也存在一些问题，能力弱的孩子出现乱涂鸦的现象，因此幼儿合作的背心上，就会出现有的地方很空，有的地方很挤，画面看起来不整洁。需要教师在巡视幼儿作画过程中，引导幼儿大胆作画，选择鲜艳一点的颜色来涂抹，共同享受涂色活动带来的乐趣。