2023年物理教学反思高中(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

物理教学反思高中篇一

1、试题基本符合《考试大纲》的精神，注重考查学科基础知识和基本能力。试题的背景材料新颖，答案比较准确。试题重视基础知识、核心知识、主干知识，试题材料理性回归；注重基本概念基本理论的应用，强调学科内综合能力考查；注重开放性设计，考察学生创新意识和逻辑思维能力。

2、今年的物理题总体难度大于去年，主要难在23题24题30题三道大题的运算上。今年的选择题结构没有变化，仍是8道共48分，都属于必考题，难度小于去年，要求考生只要知道基本概念和掌握基本运算方法，是学生经常练习到的内容，且无偏、难、怪题。

3、在物理计算题部分，分必考题和选考题，难度大于去年。

23题（15分）是一道力学综合题，正确完整的解出此题需要列出方程6—8个，本题给出的已知是数字，运算量非常大，这些需要学生有很好的分析能力、良好的数学运算能力、尤其是数值运算。根据和学生谈话了解的情况看有很多同学因为这道题耽误了时间，影响了后面的化学、生物试题的作答。运算量如此之大，这几年的高考试卷中是没有的。这道题把许多物理学的比较好的学生考倒了，这些学生认为自己可以拿下此题，可就是算不出来。

24题（17分）属于必考题，考查磁场知识是针对中上等学生出的，用到了数学中的余弦定理，但许多同学不会运用，说

明今年物理题目对数学的要求也较高。

30题（15分）属于选考题，题目是从理科学生高中阶段所学的4个选修模块中各选一道。这就要求老师和学生们今后要认真选择选修模块，并要对其中的主要内容深入领会，而不是做到粗略知道。

今年的理综物理部分试卷，考生粗看会觉得题目比较眼熟，但仔细一看，就会发现有所不同。立意比较新颖是高考试题的一贯特点，它经常会在考生原来比较熟悉的模型中，从不同角度对考生进行考查，因此活学活用很重要。

1、加强学生数学运算能力的提高和数学知识的灵活运用的训练。

2、夯实基础，重视能力

今年的命题重点考察学科重点和主干知识。所以要想考出好的成绩，必须具备扎实、全面的基础知识和基本技能；同时养成良好的学习态度和科学的学习方法。试题中能力的考察总是以知识为载体，通过灵活的解决问题的方法来实现，而这两者都不可能一蹴而就，我们师生都必须树立“以不变应万变”的思想。所以平时教学中打下厚实的基础，以及培养灵活的方法是至关重要的。

3、跳出题海。高考练习题应以夯实基础、追求质量为先，以落到实处为重，量多并非一定取胜，“要精，要举一反三，要实，要注重平时”。

4、要加强实验教学，应重视学生动手实验，培养实验技能。

5、知识点的复习一定要全面、准确。

6、一定要注意理综试卷答题能力的培养。如今年的23题要远

比往年难，这以跳出了先易后难的出题基本顺序。

7、每年试题都有所变化，都有出其不意的地方、都会有一些意想不道的变化。这在今后模拟考试及考前心理辅导方面一定要注意。

物理教学反思高中篇二

xxxx年10月14日，我在本校803班执教八年级物理第三章第一节《声音的产生与传播》的实验探究课。福建教育学院理科研修部主任、省物理学会常务理事陈光明教授、泉港区教育局局长助理郭卫东老师、泉港区省课题组若干成员、我校分管教学的刘继江副校长、物理组全体老师观摩本节公开课，课后还就如何上好初二物理实验探究课进行了热烈的交流讨论。通过本次活动让本人受益匪浅，下面我就本节课的一些感受谈谈自己的体会。

《声音的产生与传播》是初二物理第三章《声现象》第一节内容。此节的知识点比较简单，有些在小学科学课中学过，也有些是学生已有的生活经验。因此在本堂课的教学设计中我更注重对学生知识的形成性教学，强调学生对于学习中三维目标中的“过程与方法”、“情感、态度和价值观”的目标达成，通过引导把简单的知识传授化为神奇的科学探究过程。由于初二学生才刚刚接触“科学探究”这种教学方式不久，所以本节课我就大胆采用小组合作方式，淡化由老师直接传授知识结果，尝试采用探究式课堂教学方法。通过实际教学以后，我主要有五个方面体会：

反思之一：本节课最大的亮点，在于巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不为呢！当然在坛坛罐罐处理方面，正

如省学科带头人郭助理所说有些技巧还不够老练，在今后的实验教学上需要不断磨练。

反思之二：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来了，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

反思之三：整个教学过程变成学生主动参与的再发现过程，再研究过程。我在进行本节课物理知识教学的同时，通过引导，利用实验的方式把厚缩在其中的认识历程重演，让学生自己主动地沿着前人思维活动的足迹短暂而迅速地重走一遍，从中体验和学习思维的方法，如在本节课提到的放大法、实验推理法、归纳总结法等等。

反思之四：在教学过程，我能从初二学生的心理特点出发，采用学生的直观形象的认识过程，将科学家的原发现过程，从教育、教学的角度，进行必要的剪辑和引导，减少岔道，精简时间。当然在指导学生实验方面，正如陈教授所说有一些细节方面还不够精致。如实验操作的注意事项，仪器的正确使用方面等等。

[l]反思之五：在教学设计中对“学生状况”、“实验探究中可能出现的探究方向预测及处理方法”、“教材内容”等都做了较为客观全面的分析，特别是对学生的各种见解、一些不太成熟的观点、甚至是错误的想法也大胆地进行了课前的猜想和预测，因此在课堂教学过程中，我对学生的一些错误想法都采取给予正面积极评价的做法，如有的学生在回答敲铁管会听到几声时，回答说会听到回声，我就将错就错，说另外一位同学会听到几声，不是操作者本人听到回声；这无疑在一定程度上帮助了学生克服对科学探究的神秘畏惧心理，减轻了学生科学探究的压力，增强了探究学习的信心。

物理教学反思高中篇三

本阶段我讲述了第十三章前四节内容，主要内容有：电荷及其相互作用，电路的组成和电路图，串联电路和并联电路，电流和电流表，在现代社会里，电与我们的生活息息相关，因此在讲述新课时，我说到同学们要好好学，这个知识在我们的生活中很管用 ，而且与前面的知识没有任何关联，对于所有的学生来说，都相当于开设了一门新的课程。学生听到这些话后，信心有所增加，在后面的学习中积极性大大提高。

第一节的主要内容有：摩擦起电及其原因，两种电荷及电荷间相互作用的规律，放电现象，静电现象的应用和防护。本节内容虽然较多，但较简单，学生掌握起来不难。本节内容比较不容易理解的是解释摩擦起电的原因，因为要用到原子结构的知识。这一问题比较抽象。属于微观，不易观察。这一节课的不足之处还有就是做演示实验时由于器材的原因，效果不是很好，没有达到预期的效果。最后只能通过播放视频来补充。

第二节的主要内容有：电路的组成及各部分的作用，通路、开路和短路，电路图，串联和并联。这些内容是电路的基本知识，是学习整个电学的基础。此节内容我花了4个课时讲解，希望通过细讲、详讲尽量让更多的学生能够听懂，让他们保持学好物理电学的兴趣。但在教学过程中，还有部分学生对于电路中电流的走向不是很理解。从而导致她们在实物图和电路图之间的转换总会出现错误。对于这部分学生只能在课后对她们进行单独辅导，让她们不掉队。

第三节的主要内容有：电流的方向及单位，电流表的使用。对于本节学生的难点在于负电荷的移动方向是电流的反方向。还有就是电流表的使用，对于电流表的连接总是丢三拉四，对于量程的选择和“+”—“接线柱的连接没有足够的重视，接连出错，这些问题需要在以后的实验中加强训练。

第四节的主要内容有；探究并了解串并联电路中的电流规律。学生对于知识点的理解并没有太多的困难，只是在解题的过程中并不能熟练应用 ，经常被题目中的一些干扰因素迷惑，不能正确的解答。更大的问题是学生在分析带电流表的电路连接时，并不能准确分辨电流表所测对象。这些问题在经后的教学中都要引起重视。

总而言之，这一阶段的教学工作任务能够基本完成，出现的问题也要一一解决，尽量使更多的学生保持学习物理的兴趣，不要让他们过早的放弃这一学科。

物理教学反思高中篇四

一、是没有很好地贯彻以学定教的原则。

首先是对学生的认知能力估计过高。要掌握本堂课的教学内容，实现预设的学习目标，需要学生具有较高的应用字母公式变形的知识、透彻理解串和并联电路的知识解决物理问题的能力，显得很不适应。

二、是没有选择好课堂教学策略。

教学方法比较单一，在教学过程中如果讨论、提问、板演等多种方法结合使用，使学生在学习过程中存在的问题能够及时暴露，学习情况得到及时反馈，及时调整教学的起点和节奏，教学的有效性将会得到提高。再次，教学手段的单一也是造成教学策略选择不当、教学效果受到影响的原因之一。

三、是一些过时的传统观念有时还在有意或无意间主导着我的教学行为。譬如，教学过程中我总是设法引导学生区思考、而不敢完全放手让学生讨论，交流，发表自己的意见。没有把学生真正放在学习的主体地位，没有放手让学生自己分析问题。

四、是没有给学生足够的纠正错误的时间，使学生没有足够的时间反思消化。

物理教学反思高中篇五

初中生认识事物，处在从感性认识为主，逐渐向理性过渡的阶段。本节课开始，我通过神奇的泰山日出、静谧的三潭印、神奇的海市蜃楼、旖旎的湖光山色、绚丽的节日灯展、缤纷美丽的礼花、神秘闪烁的太空、神秘的蓬莱仙洞、美丽的都市夜景等图片给学生一场视觉盛宴，一幅幅美丽的图片让学生惊叹世界的美丽，让学生感叹光的神奇，进而引入课题。使学生对光充满求知欲。激发学生学习兴趣。

二、尊重学生认知发展规律

本节课新课引入，通过图片给学生感性认识，符合初中学生认知发展。本节课的内容设计上，我在了解光的用途的基础上，向学生提问：光既然这么重要，那么对于光，你想知道什么?因为学生在第二章声音与环境章节学习中，了解声音从声音怎样产生的、声音如何传播的、声音的传播有多快三个方面出发了解的，因此这里学生不难提出问题：光来自何处?光怎样传播?光传播有多快?在光源概念引入时，我通过课件模拟漆黑的房间，问为什么看不见物体，学生回答没有光，我顺势引入学生的问题“光来自何处”。接下来就是学生讨论光的来源。

三、尊重学生的主体地位

本节课中，我一直在引导着学生如何去认识光，或者说引导学生在光世界里巡行的’方向，而主体是学生。我引导学生想了解光的什么知识，学生自己提出本节课要学习的三个方面内容：光来自何处?光怎样传播?光传播有多快?然后在教师的引导下，学生对三个问题分别提出猜想。特别在本节课重点知识光怎样传播教学中，先让学生看图猜想光是沿着直线传

播的，然后给学生实验器材，让学生用所给器材验证光是沿直线传播的，进而得出结论。

本节课也由不足之处，在课程内容安排上，本节课后面有光的色散，由于时间关系，我没有安排本部分内容。安排学生实验时，之前我用的是蚊香，但课前我多次实验发现，效果不好，原因在于现在的蚊香都是无烟蚊香，而我所需要的正是蚊香点燃后的烟。学生实验验证了光在空气、水、玻璃中传播，但现实条件限制无法完成光在真空中传播的情况，通过作业发现，部分学生产生了误解，认为光不能在真空中传播，即使课堂很明确的让学生比较光和声音的不同点。

物理教学反思高中篇六

开学以来，我们响应学校的号召实施分组教学。现对在实施分组教学的过程中，自己的一点体会进行反思如下：

学会与人合作，也是学生将来走上社会必备的一个能力。在我们的教学中，就要尽量培养学生的合作意识，通过恰当地与他人合作来解决一些大的问题。在教学的过程中，我们仅仅通过分组，有时候还不能达到我们培养学生合作意识的教学目标。如有的学生看到人多了，可能就将工作全部推给“能干”的同学了，自己就在一边玩起了小游戏。因此，小组分好后，还要让每一位组员都要有明确的任务，由小组内部讨论后，小组长上报一份工作明细表。做好后，根据评价表，展开小组互评，在新教材中学生自主探究的实验很多，所以在课堂我放手让学生自主探索。让学生们分小组讨论，哪一组讨论出解法就写在黑板上。学生们的热情很高，因为每一位学生都有表现自己的机会！虽然不是每一位学生都能完全掌握这些知识，但几乎所有学生都参与到学习活动中来了！不像平时上课时，老师在前面讲，学生在下面有走神儿的，注意力不集中。为此，分组教学有利于培养学生的合作精神。

这样在实施分组教学中，不仅能提高学生的各方面的能力，而且提高学生的学习成绩，提高课堂效率。使我们老师从以前关注自己的教转变为关注学生的学，切实落实学生的主体地位，真正做到把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人，培养学生自主获取知识的能力，促进学生主动发展，创建一种适合学生自主学习的、合作互动的快速高效的课堂体系。

1、实施分组教学，课堂管理带来一定难度，

2、如何调动学生的学习的积极性，使每个学生都做到有事干

3、如何引导学生预习，使学安真正起到它应有的作用

4、有基础训练，学案练习有无必要

物理教学反思高中篇七

初二学生由刚接触物理的新鲜感转瞬就到了迷茫期。他们对一些概念似是而非，看似简单不值一提的问题往往出错，考试总得不到高分，学生、老师、家长都表示出不同程度的担忧。如何使学生对物理保持长久的兴趣，轻轻松松学好物理，真值得我们反思。

结合本学期的教学，我在加强引导学生理解的同时，也强化了一些记忆技巧，使学生能通俗地理解一些较难弄懂的问题，教学上取得了一点点突破。一下是一些常用的技巧性经验，供大家参考。

学习了声音的特性后，如何快速理解音调的高低这一概念，我借助空玻璃瓶，装不同量的水，通过敲击和吹气使其发声。学生听音，辩别音调高低，引导学生明白：敲和吹时是什么物体发声；发声的物体大小长短有何变化；对音调有何影响。最后得出：敲击时，主要是瓶子发声，水多对瓶子的.振动阻碍大，瓶子振动慢，音调低，反之，音调就高。而吹气时，

主要是空气柱发声，水少时，空气柱短，振动快，音调高，反之，音调低。然后引导学生讨论暖水瓶灌水时音调的变化，来判断水位的高低，加以对音调的巩固，效果较好。

物态变化学习后，我引导学生画物态变化示意图，强化熔化、汽化和升华要吸热；液化、凝固、凝华要放热。学生以“熔汽升－－吸热，液凝凝－－放热”加强印象。

在长度测量、画平面镜成像图的练习中，学生很容易忘记估读和把平面镜成像画成实线，我充分利用上课师生问好的时间，组织学生反复朗读“测长度要估读”，“画虚像用虚线”使学生形成条件反射，看到测长度立即想到估读，看到作图就想到虚实。

在探究凸透镜成像的实验中，充分利用通过光心的光线传播方向不变这一特点，巧妙解决了蜡烛烧短后，光屏上像的升降问题。我要求学生把这根光线看成“跷跷板”，蜡烛烧短向下，光屏上的像向上，反之就向下。同时强调，凸透镜向上，“跷跷板”向上，像也会向上。学生豁然开朗，永远不会忘记了。

针对凸透镜成像难掌握的情况，我通过实验，巧妙总结：一倍焦距分虚实，二倍焦距分大小；物近像远像变大，物远像近像变小。并强化理解物近的“近”以焦点为参照物，不管实像虚像只要物体靠近焦点，像就变远变大。只是在焦点以内时，靠近焦点时，物体距透镜较远。

总之，我们用心教学，多注意学生思想，巧妙利用一些顺口溜，就可以化难为简，使学生更好地掌握知识，利于他们学习。

物理教学反思高中篇八

这节课教学重点是“探究摩擦力的大小与什么因素有关”。

让学生经历科学探究的整个过程，通过“猜想”学习科学猜想;通过设计实验学习实验方法;通过分析数据学习“分析论证”，学习交流、评估、合作。

让学生在经历探究的过程中，感悟可许探究方法，要把科学探究当作科学内容来学习。

以此来提高学生的探究能力，激发学生从身边最平常最一般的事物中探究科学规律的兴趣。

这也是我这节课设计的重点：激发学生热爱科学，让学生通过实验探究来认识摩擦力大小的相关因素。

为此我准备了一些演示实验和一些实验器材。

为了使学生熟悉一个较完整的探究过程，在设计演示实验时，我意图引导学生沿着这样一个路线走：首先学生提出问题：你认为摩擦力的大小和什么因素有关?其次让学生大胆猜想，最后做演示实验验证。

通过实验探究，使学生初步体会到“提出问题－－大胆猜想－－实验探究－－得出结论－－应用结论”的科学研究方法。

这种探究方法，对今后的实验研究起着不可估量的作用。

但我在讲课过程中存在以下几个问题：

(1)首先在教授的过程中，并没有象预想中的那样师生互动起来。

我讲的多，学生说的少，没有注意发展学生的语言能力。

(2)在复习引入时 ，应该复习一些本节课要用到的知识点如：什么是相对运动。

这样在讲解摩擦力的定义时，学生能接受的快一些。

(3)没有充分挖掘学生的创新潜能。

我没有发挥好学生在课堂上的主体地位。

而是一切包办，尽管实验让学生动手去做了，可是我担心学生做的时候想不到影响摩擦力大小的因素，于是先给学生提示和讲解，这样让学生独立思考的地方太少，一直强牵着学生的鼻子往前赶。

应该让学生始终处于积极参与探究的状态之中让他们在思考之后，自己去选取仪器，设计实验。

让学生独立地去探索、去实践。

给他们充分发挥的时间和空间，激发他们的创新潜能。