

最新读书心得呼兰河传 呼兰河传读书心得体会(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书心得呼兰河传篇一

最近我读了一本名叫呼兰河传的自传，他是著名作家萧红写的。

作者萧红也在这本书里讲了自己童年时代的童趣，如·‘拿铲子把谷穗割掉，留下了一大堆的狗尾草，使外祖父哭笑不得；院子里的玫瑰花绽放时，萧红又将散发的香味的玫瑰花掺入外祖父的帽子里，当时，外祖父并不实情，又让大家·哈哈大笑。每次读到这，别提我了，我都笑得前埔后仰了。

每当翻开这本呼兰河传，我总会沉静在这欢乐时光，呼兰河传里的好词好句又让我记忆犹新，也让我得到了不少东西，懂得了不少学问。

当然这本书里也珍藏着很多打动我的语句，如，老胡家有了小团圆媳妇，但没过了多久，小团圆媳妇就过世了，小团圆媳妇的孩子出世的时候，不到五分钟也能去了，但他的爸爸依然没有放弃自己生的希望，这一举动，不仅打动了呼兰河城里的君民，也打动了。我。

最令我伤心的是尾声，从这一个个字里，又回忆起了我儿时的故事。

啊，我爱这本书，更爱读这本书。

读书心得呼兰河传篇二

最近，我看了一本书，名叫《呼兰河传》，这本书的作者是民国四大才女之一——萧红。

寒冷的冬季，小狗被冻得夜夜叫唤，哽哽的，好像它的教爪被火烧着一样；天再冷下去，水缸被冻裂了，井被冻住了；大风雪的夜里，竟会把人家的房子封住。这便是萧红眼里的呼兰河，她的家乡，一片白色的世界，一个寒冷的世界。

这里，偏远，热闹，冷漠。在“大泥坑”常常淹死孩子时，人们聚着看热闹，袖手旁观。邻居拉磨的“冯歪嘴子”取了王大姐，短暂的幸福之后，受尽了人们的冷嘲热讽，因为他是私自决定嫁娶，这在当时，是极其不孝的。

我记忆最深的是隔壁胡家的故事。小团圆是一个12岁的小姑娘，她被当作童养媳卖给了胡家。胡家对小团圆很不好，经常无端打骂她，但在外人眼中这不过是让小团圆听话，十分正常。最后越打越凶，小团圆痛苦地离开了人世。

（除了呼兰河的寒冷，更让我了解到当时社会的现状，当时人们的冷漠），我更觉得生活在21世纪的我们，该是多么的幸运、多么的幸福呀！女孩子也可以念书，也可以做得和很多男孩子一样好。记得有一次，我看见一个新闻，一个大厦招聘员工，要求在三分钟内复原一样东西，只有一位女生想出了跑出去重新买的办法，获得了这份工作，人人都是平等的。

《呼兰河传》这本书带给我许多感悟，我很佩服萧红能写下这个让人身临其境的故事，我喜欢这本书，让我更珍惜我现在的的生活。

点评：萧红，不管是她的文字还是她的而经历，都是传奇。这部《呼兰河传》是自传体小说，它的语言，内容，深度，有很多很多值得我们去细细品读，所以，写的时候我们可以抓住某一个人物——爷爷来写，可以抓住某一段故事——小团圆的婆婆花大钱请神棍跳大神给她治病来写，也可以抓住某一个事物——爷爷的花园来写，在我们没有能力面面俱到时，抓住某一点，读透了，就写这一点，就像这篇作文一样。写读后感，不是为了写而写，而是为了更好地理解这本书，读懂这本书，尤其是好书，要认真去读，去“感”。

读书心得呼兰河传篇三

《呼兰河传》这本书是萧红所写的一本侧面感谢祖父的书，她以轻松自然的笔调写了自己童年的事情。

萧红小的时候家里有重男轻女的习惯，所有的亲人当中，只有祖父一个人疼她，她童年的玩伴也只有祖父一个人。所以，萧红在书中用了大量的笔墨写了她和祖父之间发生的事，而对其它事情几乎只是一笔带过，在萧红心中，也许永远记住这些事，就是对祖父表达感恩的最好行动吧。

通过这篇文章，我们也要学会如何感恩父母，感恩亲情。有时，一件很小的事情也能表达感激之情，也能让父母欣慰，因为她们需要的回报很小，就是要让我们从小学会感恩。

读书心得呼兰河传篇四

读完《希腊神话故事》这本书，我感触很深，其中给我印象最深的是赫刺克勒斯。因为他能够完成十二个十分艰难的任务，这十二项任务要做几年，让我看到一个具有顽强毅力的人。

第一项任务是杀死涅墨亚巨狮，这头巨狮有惊人的本领。赫刺克勒斯蓄满了全身的力量将一支箭射向巨狮，巨狮一点儿

反映也没有。他又用棒子打，又用手掐狮子，终于把狮子杀了。

第二项任务是战怪蛇许德拉，他把怪蛇的脖子掐住，蛇则把他缠住了，一会儿，一只大螃蟹也来帮忙，赫刺克勒斯的侄子把周围的树林点着了，他们把蛇头砍了下来埋在了路边压上了巨石，第三项任务是把牝鹿抓到第四项任务生擒厄律曼斯山的一头野猪；第五项任务把一个养有3万头牛的牛圈并已有了多年没有打扫了，让他去打扫牛圈。赫刺克勒斯用自己的智慧和力量完成了前面5项艰巨的任务。

后面的任务更艰巨，可是赫刺克勒斯却又用了自己的智慧战胜了敌人。

希腊神话故事本身极具魅力，几乎向所有能听懂的人开放，二是情节之中有着深刻的意蕴，其中许许多多的故事，已成为人们的最爱，希腊神话故事在人类思想文化艺术上始终光彩夺目，经久不衰，人类童年的自尊、公正、刚强，在此展现成一幅波澜壮阔的画卷，让我永生难忘，赫刺克勒斯的智慧和勇气值得我们去学习。

读书心得呼兰河传篇五

这几天我读了一本叫《呼兰河传》的书，书里讲了好多萧红和祖父有趣的故事。

我记得这本书里有一段特别有趣的故事，讲了萧红与她的祖父一起玩耍，一起干活，生活充满了乐趣。如：萧红在后园里摘了一束玫瑰，给祖父戴在草帽上，而祖父却浑然不知，还说：“今年春水大，花香二里都能闻见。”从这能看出祖父非常疼爱萧红。其中，这个小城的东二街道的六七尺深的大泥坑让我印象特别深刻。不下雨那泥浆好像粥一样，下了雨，这泥坑就变成河了。在那个坑里淹死过许多人、猪、

狗、猫、马。那个大坑家家户户都知道，就是没有说把这个坑填平。

在那个年代，人们不管多么善良，心里也有那些百害而无一利的旧思想和土方法。文章的开头觉得还是非常轻松的、非常好的。但是，读到后面，会觉得越来越沉重。在结尾的时候，萧红写了她的祖父已经死了，而后花园的主人也不见了，让我读了，觉得更加难过、悲伤。

《呼兰河传》这本书是萧红所写的一本侧面感谢祖父的书，她以轻松自然的笔调写了自己童年的事情。

萧红小的时候家里有重男轻女的习惯，所有的亲人当中，只有祖父一个人疼她，她童年的玩伴也只有祖父一个人。所以，萧红在书中用了大量的笔墨写了她和祖父之间发生的事，而对其它事情几乎只是一笔带过，在萧红心中，也许永远记住这些事，就是对祖父表达感恩的最好行动吧。

通过这篇文章，我们也要学会如何感恩父母，感恩亲情。有时，一件很小的事情也能表达感激之情，也能让父母欣慰，因为她们需要的回报很小，就是要让我们从小学会感恩。

《呼兰河传》这本书故事情节很普通，主要讲了发生在乡下的事情，发生在呼兰河这个小镇上的有趣事情，大概人物有：作者、祖父、团圆媳妇、有二爷、冯歪嘴子和老厨子，我记忆最深刻的是这个故事：作者喜欢吃，有一次，一户人家的一头小猪乱跑掉进井里了，大伙把小猪抬上来的时候，小猪已经死了，祖父立即拿了钱，买了这头小猪，回家以后，祖父把小猪贴了泥，放到了坑灶上烧过了一会儿，便可以吃。有一次，一只鸭子又掉井了，因为鸭子比猪更好吃，所以作者要把鸭子赶井里去，被作者的祖父给看见并阻止了。

这个故事就透露了作者天真无邪的心和热爱乡村生活，思念乡村生活，也告诉了我们作者小时候发生在呼兰河镇上的有

趣故事，这本书比较独特，它虽写了人物，但没有主角，茅盾曾这样评价它的艺术成就“它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”全书共七章各自都有特点，但是又是一个整体。

这个暑假，我看了一本萧红写的《呼兰河传》，便沉醉在这本书中了，把我带到了二十世纪初的小城——呼兰河。

灰色的世界，平凡的时代，单纯的人们，落后的生活现状，愚昧的精神状态。这一个个惨淡的景象就是整个呼兰河小镇。呼兰河并不繁华，但在单调中却蕴含着生机，夹杂着悲凉。这里有东二道街十字街上拔牙的洋医生，有被当地愚昧和无知的人折磨而死的小团圆媳妇，有胡同里卖麻花、粉房里挂粉条的生意人，有性情古怪的二伯，有勤恳老实的冯歪嘴子，有洁癖的祖母，更有“我”跟着祖父学唐诗、学种地。这一幕幕、一件件，作者都用诙谐幽默充满童趣、童真的语言描绘得淋漓尽致。尤其是作者和祖父的故事深深地留在了我的脑海，不自觉地我拿自己的童年和作者的童年去比。童年在作者的笔下是快乐的，也是寂寞的。在作者萧红看来，这些故事并不美。

读了《呼兰河传》，更让我们感受到自己童年的快乐与幸运，从而更珍惜今天的幸福生活。

《呼兰河传》更像一部自传，萧红回忆着出生小城的每条街每间商店，自家的每间屋子每个摆设，当然还有那些人那些事，好的坏的，不好的不坏的，好的不见得怎样优美，坏的也不会有多可恶，总是命当如此，哭也由不得人，笑也由不得人。东大街的泥坑，陷了多少次马，也没有人说要去填；漏粉人家的草房歪得一塌糊涂，也没见人说要去修；七月十五呼兰河上的水灯慢慢向下游漂，漂着漂着就灭了一盏；邻家人的歌声，像一朵红花开在墙头上，越是鲜明，就越觉得荒凉。竟是生也由不得人，死也由不得人。

萧红的文字，总是无止尽地沉落下坠，看着让人又喜欢又心疼。这样的女子纤细敏感偏偏缺少足够的爱，她童年时，母亲父亲都不喜她，唯一亲厚的爷爷没有多久也去世了，当诺大的世界只剩下她一人，她却还有一生的路要走，而这一生，荆棘满路，无人相伴，究竟要怎么走。

满篇满纸，都是回忆，满眼满心，都是萧索。这书不该看的，看了要有心魔。佛家说，你若望向深渊，深渊也会回望你，我只怕，萧红她已在深渊。芸芸众生，各有自己的无奈挣扎，保不准什么时候一个念头就放任自己坠落，跌进无边黑暗里，永远永远都不想醒来。而我绝对不能这样，我连那个崖边都不可以靠近。一切脆弱，就只在今夜。

但，蚀出的大坑，可以填上；松动的围墙，可以修补；悲凉的人生，却有什么方法补救？

这个暑假，我看了一本萧红写的《呼兰河传》，便沉醉在这本书中了，把我带到了二十世纪初的小城——呼兰河。

灰色的世界，平凡的时代，单纯的人们，落后的生活现状，愚昧的精神状态。这一个个惨淡的景象就是整个呼兰河小镇。呼兰河并不繁华，但在单调中却蕴含着生机，夹杂着悲凉。这里有东二道街十字街上拔牙的洋医生，有被当地愚昧和无知的人折磨而死的小团圆媳妇，有胡同里卖麻花、粉房里挂粉条的生意人，有性情古怪的二伯，有勤恳老实的冯歪嘴子，有洁癖的祖母，更有“我”跟着祖父学唐诗、学种地。这一幕幕、一件件，作者都用诙谐幽默充满童趣、童真的语言描绘得淋漓尽致。尤其是作者和祖父的故事深深地留在了我的脑海，不自觉地我拿自己的童年和作者的童年去比。童年在作者的笔下是快乐的，也是寂寞的。在作者萧红看来，这些故事并不美。

读了《呼兰河传》，更让我们感受到自己童年的快乐与幸运，从而更珍惜今天的幸福生活。

文章的第一章所出现的一个镜头，就让我感慨万分：在东二道街上有六七尺深的大泥坑，人们和家畜常常会遭受到灾难。人们说拆墙的有，说种树的有，但从来没有任何一个人想过把泥坑填平。多么愚昧的人们呀！在他们的脑海里就要顺应社会，顺应天意，人是不能违抗天命的，这不能不是他们的悲哀！

作者在文章中一直写到“我家的院子是很荒凉的”，这就为里面人物的悲剧埋下了伏笔。文章中的小团圆媳妇刚来胡家的时候只有十二岁，因为长得较高，怕别人说她谎报年龄，便说是十四岁，但尽管如此，人们还说她有意隐瞒。她“黑乎乎的、笑呵呵的”，人们便说她大大咧咧，一点没有媳妇的样子。不久她的婆婆时常整夜整夜地打她，说是可以让她更懂事听话；还认为她身上有病有鬼，于是用尽了各种迷信办法：请“云游真人”抽贴、请人来跳大神、甚至把她放在开水中煮……最终，小团圆媳妇被无辜地折磨死了。

我真正感受到情绪欢快起来是在祖父出场后。从作者——一个四五岁孩子的眼光来看这个世界，一切都陌生而新奇。年幼的“我”，整日随祖父在后园尽情玩耍。锄草、抓蝴蝶、吃烤鸭、缸帽遮雨……皆描写得妙趣横生，意兴盎然。这一幕幕，作者都用诙谐幽默充满趣的语言描绘得淋漓尽致。我竟不自觉地拿自己的童年和作者的童年去比。在我看来，读了《呼兰河传》，觉得作者的童年是美丽而又寂寞的，更感受到自己童年的快乐与幸运。

读这本书时，愉悦伴着沉痛，随着小主人公萧红的脚步，我偷窥到旧社会的腐败与黑暗，很庆幸那只是萧的童年。但，这是无法逃避的历史，让我们了解过去，了解历史，永远不要重蹈覆辙。