

2023年居住区规划设计 居住区规划设计 总结(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

居住区规划设计篇一

摘要：居住区园林绿化是城市园林绿地系统中的重要组成部分，是改善城市生态环境的重要环节。随着城市发展的快速进程、人民生活水平的不断提高，居民对于居住环境的的要求也在不断提升，而居住区中社区的园林绿化水平则是居住环境优劣的重要判断标准。城市居住区景观园林的设计亦是整个城市综合面貌的体现。

关键词：居住区园林绿化规划设计

园林景观设计，具体的讲，就是在一定的地域范围内，运用园林艺术和工程技术手段，通过改造地形、种植植物、营造建筑和布置园路等途径创造美的自然环境和生活、游憩境域的过程。通过景观设计，使环境具有美学欣赏价值、日常使用的功能，并能保证生态可持续性发展。在一定程度上，体现了当时人类文明的发展程度和价值取向及设计者个人的审美观念。

一、现代居住区园林绿化的设计原则

1、功能与形式统一的原则

居住区的园林景观设计应能增加人们的亲近感，强调地方特色，做到不同地域、不同建筑形式的小区绿化各具特色。同

时也应该考虑到不同地域的气候特色、当地居民的生活习惯，对户外活动的不同要求，做出不同的设计，不可盲目照搬。在空间组织上则应考虑不同年龄层居民的需求。如：老年人需要安静的环境休息、散步、聊天，年轻人则喜欢有更多的空间能自由活动或锻炼身体，幼儿则会更多的喜爱到户外游戏。园林景观设计也需要考虑到日常生活中的行动方便及突发事件后的应急措施以及人员疏散问题。

2、经济实用的原则

居住区的园林景观设计必然伴随着经济的投入，而设计过程中则应考虑怎样采取最合理的投入换得最良好的效果。规划设计过程中，应善于利用原有地形地貌、少动土方，居住区的景观设计应以创造一个生态环境良好、有充分的户外活动场所为宗旨。同时设计应适地适树，要以耐贫瘠、抗性强、管理简便的树种为主。在居民区的绿化中，栽种珍惜树种要慎重使用。

3、美化环境的原则

园林绿化设计是一种多维立体空间的设计，是以自然为依托与参照的空间环境设计，不仅具备平面构图，同时也含有立面构图。好的设计是把植物、构筑物、建筑美、文学美综合为体的艺术。同时它也受着自然条件与时空变化的制约。一个好的景观园林设计作品，必然能因地制宜，美化居住空间，给居民带来美的享受及良好的居住感受。

4、居住区园林绿化设计应以人为本

小区的景观设计是直接贴近居民日常生活的，设计过程中，除了要考虑植物配置与整体设计风格的均衡、对建筑的烘托，居民生活中对通风、光线、日照的要求更应列入考虑范畴。同时，花木搭配也可以简洁明快，树种选择应首选三季有花、四季常青的植物，并以不同地域为区分，因地制宜。以人为

本的原则并非单纯的迎合人们的趣味，而是通过合理的设计打造出优良的居住环境，从而影响人、造就人、提高人的层次和品味。

二、现代居住区园林绿化的设计要求

人是自然的产物，因此在居住区的园林景观设计中，具有自然美感与韵味的设计往往更

能在人的脑海中产生和谐与美好的感觉。因此在设计过程中，可以尽可能多的将区域原有的有价值的自然生态要素保留下来加以有效修饰及利用。同时，为了形式上的单一与枯燥的美感而对原有的自然环境进行破坏的行为也是设计中不可取的。比如区域原有的年限久远的大树，可以将其组织运用到景观设计系统中，通过其自身的不断生长来为其营造良好的生活环境，这样也免去了重新栽种新的植物，等待其缓慢生长，这样做不仅很好的利用了资源还节约了大量资金，并且后期的养护管理工作也会更加轻松。

三、现代居住区园林绿化的设计内容

居住区园林景观的设计，总的来说，就是在一定的地域范畴内，通过改造地形、种植植被、打造建筑和布置园路等途径创造优美的自然环境和生活、休憩环境的过程，而这一切都有赖于运用有效的园林艺术和工程技术手段。通过景观设计，使我们所生活的环境不仅具备日常使用的功能，而且还赋予其美学欣赏价值，并能保证生态可持续性发展。在一定程度上，体现了当代人类文明的发展程度和价值取向及设计者个人的审美观念。居住区园林景观的内容根据出发点的不同又会产生一定差异。在我们生活及居住的环境中，最大范畴的景观设计当属城镇总体规划，城镇总体规划一般又会从地理，生态以及城市所在地域的气候等角度综合考量后出发；在我们生活区域中的中等规模的主题公园设计，街道景观设计则常常从规划和园林的角度出发；面积相对较小的城市广场，小区

绿地，以及住宅庭院等又是从详细规划与建筑角度出发；但无疑这些项目都涉及景观因素。在规划及设计过程中对景观因素的考虑，通常分为硬景观(hardscape)和软景观(softscape)□硬景观通常是指人工设施，一般包括铺装，雕塑，凉棚，座椅，灯光，果皮箱等等；软景观则是指人工植被，河流等仿自然景观。

四、居住区园林景观设计中应注意的事项 1. 园林设计与建筑风格相结合现在楼盘多为古典主义、地中海风格、法式、意式风格。结合这些异域风格，一些园林配合着外形极具风格的建筑可以显示出独特而完美的意境，让居民不仅贴近自然，而且还能感受到异国风情。将园林景观和建筑风格相结合，可以融合更多设计元素、避免单一的建筑风格，给居民乃至整个城市主体眼前一亮的感受。

2. 景观设计应具备多样性

3. 设计风格上注重“中西结合”：

无论是在文化还是审美上，东西方都存在一定差异，这种差异也很直接的体现在了园林景观设计上。西方文化遗留下来的传统使人们在景观设计上通常以“直”为美，这体现在整个设计的布局上则为规划式、对称式，并且讲究几何造型，表现出大手笔、大面积的绿化特点；在我国传统的文化理念中，则更讲求含蓄内敛、追求意境，这在景观布局上则体现为虚实、大小、远近、显露等方面的结合。

若想在绿化上做到“中西结合”就必须结合各地的实际情况，既吸收西方“大手笔”的绿化风格，又不能遗失我们传统文化中虚实结合、远近相宜等气质，以达到东、西方绿化风格的完美结合。

4. 以植树造林为主要的绿化手段：

比起草坪、花卉，树木片林调节环境的功能要强得多，从生态效益上讲，植树造林是搞好城市绿化、提高绿化覆盖率的最直接途径。因此，在居民区园林景观的设计中，应该尽量多的采用树木种植，并注重落叶树种与常青树种的比例。此外，对“大树进城”应有合理规划、谨慎行事。

5. 景观设计中应表达文化意蕴：

文化内涵是绿化建设的灵魂，要注重将本地文化融入园林景观建设中，这样更能体现一个城市的特色与风采。既可以充分利用地方物种的优势，突出城市的地域特色，又可以将园林建设与城市中的历史遗迹、古树名木、人文建筑等人文景观相结来，突出景观所折射的城市及区域的历史背景；同时，适量运用雕塑、园林小品等艺术形式来突出景观设计主题也是一个不错的选项。

总结：随着居民居住环境的不断提升，居住区景观园林的规划设计日益凸显了它的作用与意义，在为居民营造和谐美好的居住氛围中有着举足轻重的作用。在园林景观的设计中，应遵循其十分重要的几点基本原则及设计要求，对于设计内容也应该具备合理有效的把握，设计过程中严格参考相关注意事项，这样才能设计出优质的园林景观，为居民提供温馨的栖息港湾。

居住区规划设计篇二

摘要：居住区园林绿化是城市园林绿地系统中的重要组成部分，是改善城市生态环境的重要环节。随着城市发展的快速进程、人民生活水平的不断提高，居民对于居住环境的的要求也在不断提升，而居住区中社区的园林绿化水平则是居住环境优劣的重要判断标准。城市居住区景观园林的设计亦是整个城市综合面貌的体现。

关键词：居住区园林绿化规划设计

园林景观设计，具体的讲，就是在一定的地域范围内，运用园林艺术和工程技术手段，通过改造地形、种植植物、营造建筑和布置园路等途径创造美的自然环境和生活、游憩境域的过程。通过景观设计，使环境具有美学欣赏价值、日常使用的功能，并能保证生态可持续性发展。在一定程度上，体现了当时人类文明的发展程度和价值取向及设计者个人的审美观念。

一、现代居住区园林绿化的设计原则

1、功能与形式统一的原则

居住区的园林景观设计应能增加人们的亲近感，强调地方特色，做到不同地域、不同建筑形式的小区绿化各具特色。同时也应该考虑到不同地域的气候特色、当地居民的生活习惯，对户外活动的不同要求，做出不同的设计，不可盲目照搬。在空间组织上则应考虑不同年龄层居民的需求。如：老年人需要安静的环境休息、散步、聊天，年轻人则喜欢有更多的空间能自由活动或锻炼身体，幼儿则会更多的喜爱到户外游戏。园林景观设计也需要考虑到日常生活中的行动方便及突发事件后的应急措施以及人员疏散问题。

2、经济实用的原则

居住区的园林景观设计必然伴随着经济的投入，而设计过程中则应考虑怎样采取最合理的投入换得最良好的效果。规划设计过程中，应善于利用原有地形地貌、少动土方，居住区的景观设计应以创造一个生态环境良好、有充分的户外活动场所为宗旨。同时设计应适地适树，要以耐贫瘠、抗性强、管理简便的树种为主。在居民区的绿化中，栽种珍惜树种要慎重使用。

3、美化环境的原则

园林绿化设计是一种多维立体空间的设计，是以自然为依托与参照的空间环境设计，不仅具备平面构图，同时也含有立面构图。好的设计是把植物、构筑物、建筑美、文学美综合为一体的艺术。同时它也受着自然条件与时空变化的制约。一个好的景观园林设计作品，必然能因地制宜，美化居住空间，给居民带来美的享受及良好的居住感受。

4、居住区园林绿化设计应以人为本

小区的景观设计是直接贴近居民日常生活的，设计过程中，除了要考虑植物配置与整体设计风格的均衡、对建筑的烘托，居民生活中对通风、光线、日照的要求更应列入考虑范畴。同时，花木搭配也可以简洁明快，树种选择应首选三季有花、四季常青的植物，并以不同地域为区分，因地制宜。以人为本的原则并非单纯的迎合人们的趣味，而是通过合理的设计打造出优良的居住环境，从而影响人、造就人、提高人的层次和品味。

二、现代居住区园林绿化的设计要求

人是自然的产物，因此在居住区的园林景观设计中，具有自然美感与韵味的设计往往更

能在人的脑海中产生和谐与美好的感觉。因此在设计过程中，可以尽可能多的将区域原有的有价值的自然生态要素保留下来加以有效修饰及利用。同时，为了形式上的单一与枯燥的美感而对原有的自然环境进行破坏的行为也是设计中不可取的。比如区域原有的年限久远的大树，可以将其组织运用到景观设计系统中，通过其自身的不断生长来为其营造良好的生活环境，这样也免去了重新栽种新的植物，等待其缓慢生长，这样做不仅很好的利用了资源还节约了大量资金，并且后期的养护管理工作也会更加轻松。

三、现代居住区园林绿化的设计内容

居住区园林景观的设计，总的来说，就是在一定的地域范畴内，通过改造地形、种植植被、打造建筑和布置园路等途径创造优美的自然环境和生活、休憩环境的过程，而这一切都有赖于运用有效的园林艺术和工程技术手段。通过景观设计，使我们所生活的环境不仅具备日常使用的功能，而且还赋予其美学欣赏价值，并能保证生态可持续性发展。在一定程度上，体现了当代人类文明的发展程度和价值取向及设计者个人的审美观念。居住区园林景观的内容根据出发点的不同又会产生一定差异。在我们生活及居住的环境中，最大范畴的景观设计当属城镇总体规划，城镇总体规划一般又会从地理、生态以及城市所在地域的气候等角度综合考量后出发；在我们生活区域中的中等规模的主题公园设计，街道景观设计则常常从规划和园林的角度出发；面积相对较小的城市广场，小区绿地，以及住宅庭院等又是从详细规划与建筑角度出发；但无疑这些项目都涉及景观因素。在规划及设计过程中对景观因素的考虑，通常分为硬景观(hardscape)和软景观(softscape)□硬景观通常是指人工设施，一般包括铺装，雕塑，凉棚，座椅，灯光，果皮箱等等；软景观则是指人工植被，河流等仿自然景观。

四、居住区园林景观设计应注意的事项1. 园林设计与建筑风格相结合现在楼盘多为古典主义、地中海风格、法式、意式风格。结合这些异域风格，一些园林配合着外形极具风格的建筑可以显示出独特而完美的意境，让居民不仅贴近自然，而且还能感受到异国风情。将园林景观和建筑风格相结合，可以融合更多设计元素、避免单一的建筑风格，给居民乃至整个城市主体眼前一亮的感受。

2. 景观设计应具备多样性

3. 设计风格上注重“中西结合”：

无论是在文化还是审美上，东西方都存在一定差异，这种差异也很直接的体现在了园林景观设计上。西方文化遗留下来

的传统使人们在景观设计上通常以“直”为美，这体现在整个设计的布局上则为规划式、对称式，并且讲究几何造型，表现出大手笔、大面积的绿化特点；在我国传统的文化理念中，则更讲求含蓄内敛、追求意境，这在景观布局上则体现为虚实、大小、远近、显露等方面的结合。

若想在绿化上做到“中西结合”就必须结合各地的实际情况，既吸收西方“大手笔”的绿化风格，又不能遗失我们传统文化中虚实结合、远近相宜等气质，以达到东、西方绿化风格的完美结合。

4. 以植树造林为主要的绿化手段：

比起草坪、花卉，树木片林调节环境的功能要强得多，从生态效益上讲，植树造林是搞好城市绿化、提高绿化覆盖率的最直接途径。因此，在居民区园林景观的设计中，应该尽量多的采用树木种植，并注重落叶树种与常青树种的比例。此外，对“大树进城”应有合理规划、谨慎行事。

5. 景观设计中应表达文化意蕴：

文化内涵是绿化建设的灵魂，要注重将本地文化融入园林景观建设中，这样更能体现一个城市的特色与风采。既可以充分利用地方物种的优势，突出城市的地域特色，又可以将园林建设与城市中的历史遗迹、古树名木、人文建筑等人文景观相结来，突出景观所折射的城市及区域的历史背景；同时，适量运用雕塑、园林小品等艺术形式来突出景观设计主题也是一个不错的选项。

总结：随着居民居住环境的不断提升，居住区景观园林的规划设计日益凸显了它的作用与意义，在为居民营造和谐美好的居住氛围中有着举足轻重的作用。在园林景观的设计中，应遵循其十分重要的几点基本原则及设计要求，对于设计内容也应该具备合理有效的把握，设计过程中严格参考相关注

意事项，这样才能设计出优质的园林景观，为居民提供温馨的栖息港湾。

居住区规划设计篇三

gb50180—93

4规划布局与空间环境

4.0.1居住区的规划布局，应综合考虑周边环境、路网结构、公建与住宅布局、群体组合、绿地系统及空间环境等的内在联系，构成一个完善的、相对独立的有机整体，并应遵循下列原则：

4.0.1.1方便居民生活，有利安全防卫和物业管理：

4.0.1.2组织与居住人口规模相对应的公共活动中心，方便经营、使用和社会化服务；4.0.1.3合理组织人流、车流和车辆停放，创造安全、安静、方便的居住环境；4.0.1.4（取消该款）

4.0.2居住区的空间与环境设计，应遵循下列原则：

4.0.2.1规划布局 and 建筑应体现地方特色，与周围环境相协调；

4.0.2.5公共活动空间的环境设计，应处理好建筑、道路、广场、院落、绿地和建筑小品之间及其与人的活动之间的相互关系。4.0.3便于寻访、识别和街道命名。

4.0.4在重点文物保护单位和历史文化保护区保护规划范围内进行住宅建设，其规划设计必须遵循保护规划的指导；居住区内的各级文物保护单位和古树名木必须依法予以保护；在文物保护单位的建设控制地带内的新建建筑和构筑物，不得破坏文物保护单位的环境风貌。

居住区规划设计篇四

时光如梭，不知不觉大三的第二个学期也快结束了，今天交大设计的文本了，心情很轻松，也有太多的感想了！早上拿着这半个月奋斗的成果去打印有一种莫名的轻松，也有一种莫名的失落。轻松的是自己独立并且按时完成了作业，做出了一套真正属于自己的文本，这文本可能有很多不足与错误，但是这也是我们成长的一个过程；失落的是我们这半年自己学到的东西还不够多这学期就这样结束了。打印的时候看着清晰的文本一张张从机器里出来那种感觉就好像一段黑暗过后重见了光明一样，兴奋与激动！

2，从一开始的选地不知道如何下手到成功选取一块比较合适的地块。当然，本来想选一块比较有挑战性的有很大高差的地块，但是结果组员们觉得是难度太大而放弃了。最终我们选择了东郡那块正在开发的小区地块，东郡是由上海的一家设计公司设计的，现在还在施工阶段。接下来进行了小区案例的分析，这个阶段收获挺大，我们除了分析东郡外，还分析了东方名都，明珠山庄，以及翠林别院，里面有正面的案例也有反面的。我们小组到明珠山庄得时候得知这座小区是我们三峡大学设计研究院设计的，不过在05年那时候有这样的小区已经很不错了，在我们在与一位做水工建筑的大哥在交谈的时候他就谈到了他所在小区的诸多问题，例如出入口设置不够，停车位太少，以及物业管理很不到位，还有小区周围的交通问题等等。当然正面案例也不少，像东郡的规划设计就非常成熟。

3，后来我们仔细研究了一些关于小区设计的资料，例如宜昌市技术管理规定，还有住宅设计原理，以及民用建筑防火规范等，这些都让我们了解了很多，也让我们将理论知识付诸了实践，知道如何控制建筑物之间的间距，日照应该如何满足，还有高层建筑的一些防火知识。

4，我们对基地周围进行了详细的考察，我觉得这是我们以后

出去工作会经常做的事情，很有用，让我们知道做小区需要了解基地周围的环境，周边的娱乐，餐饮，商业以及金融等都是我们考察需要了解的，要充分挖掘地块的优势，因为我们以后面对的是地产商和消费者，就应该了解他们的需求和心理。第一次没有什么经验，走马观花的看了一下，没什么收获，后来我们又去了两次，才获得比较全面的资料，综合这些资料得出我们的地块的优越性还是不错的。

5，经过一系列的前期工作，我们正式开始了平面的设计，对地块在控制建筑间距的情况下进行强排和初步的日照分析。这阶段我们了解了该如何进行日照分析以及常用的日照分析软件有众智、天正 \square ectect等。还知道现在行业内部主流的软件是什么，我们需要去着重学习和研究，为以后的工作打基础 6，模型制作，这个阶段我感触特别多，也纠正了自己的一个误区，以前认为那些推敲模型也要做的非常细致，其实不然，推敲模型是用来推敲空间布局和建筑体量还有与周边建筑的关系。

还有就是建筑应该从体型入手。体型这个概念，是从大的建筑类型的功能特色、大的功能分区、基地环境进行分析后得出的大的建筑体量。请注意，这个体量应该是三维的而不是二维的平面。它既不是绝对的功能，也不是绝对的形式，也不是绝对的空间，而是初步的功能设想和初步的形式设想及初步的空间构想结合的产物。

“每次设计都要从平面开始，但是作好后都会限制我对外型的考虑。”作为学生，这种困惑是非常正常的，但如果没有很好的老师的引导，走到“架子和薄膜”的错误道路上去的同学是不少的。至于最初的“体型”，要考虑的功能特色如：根据基地入口放在那里比较合适，主入口和辅助入口都要考虑；建筑的功能需要分几部分，每一部分之间的联系关系可以是什么；每一部分（如很多功能的商业）可以接受的是什么形体，什么样的空间，有几种可能性；在与周围环境的关系上，什么样的体型更好。在这个深度上最好能够通过制作

一些简单的工作模型（比如用泡沫切割）来研究。这一步确定后，功能的基本关系和形体及空间的基本模样就确定了。再下一步确定结构方式并对第一步的形体关系、空间关系和功能关系进行细化。深入的过程是将其细化，但如果第一个阶段做得好的话，细化肯定不会离最初确定的大体型太远。可以保证你的设计是在深入而不是不断地在错误方法指导下于“深入”过程中一次次推翻自己。总之三点：

a.建筑设计决不应该从平面开始再作立面，也不应该先做形象

再塞功能。

b.“形式”和“功能”都有大的关系和细部处理之间的差别，一开始把握大的关系是最重要的，反对一开始就拘泥于细节。

c.强烈建议第一个阶段使用模型来研究建筑形体，尤其作为初学者，应该养成这样的好习惯。7，户型的选择，这个阶段也至关重要，他是你的客户定位、地块特征以及以后的造型来决定的，否则你找的户型就是随便找的，没有任何依据，这在以后的工作中会得到充分体现，毕竟我们要面对的是市场，做出来的东西不符合市场需求以后开发商也不会再找你。8，造型，我觉得这次做的最不好的就是我的造型，总觉得他是很神秘需要做的特别精确，再加上自己的美学功底很差，以及电脑建模工作量太大，最终造型没怎么做，我觉得这是我这个设计最大的败笔。9，文本，这就是设计的最后阶段了，出图的过程中遇到很多问题，例如建总体模型用su比用revit要好，revit对电脑的要求很高，而我们都是笔记本电脑，一栋单体建筑大小建出来就有几十兆，而su建完总模型才几十兆。但revit的单体效果比较好，平面立面都可以按照构造要求生成。在就是要用到ps排版和鸟瞰图以及彩平面总图的制作，这是一个最陌生的软件，都没用过，全靠现学现卖，上一学年也只是做了一个简单的封面，这次的锻炼让我比较熟练的

掌握了他在建筑表现和排版方面的应用，至于做出的效果图如何那就要靠美学素养了，我觉得自己这方面极度欠缺，下一学年应该更多的培养自己这方面的素养，设计人员就得有美学感觉，不然设计出来的东西就是失败的，不被人所接受的！同时也收获了一些p图技巧，例如将彩平总图导入su建总模中不要给建筑加阴影也不要加绿化，因为最后p图要加立体的素材，阴影会导致渲染时候总图阴影和建筑单体阴影混淆，一看就是明显的错误！

好了，就写到这里吧，还有太多太多的感想由于篇幅限制就留着自己分享吧，拿着沉甸甸的图册，小有点成就感，可能设计做的不怎么样，但深入了解了做小区设计的很多步骤以及方法以及最终的成果表现。老师也给了我很大的帮助和指导，在此感谢张老师的辛勤教导！

居住区规划设计篇五

摘要：文章介绍了城市居住区规划设计问题及特点，并结合规划、建筑、景观各专业的基本特点，以居住区空间形态为整个设计过程的基础，对居住区设计步骤与设计方法进行分析。旨在城市规划设计中发挥各专业间的相互兼容和相互制约的作用，以更好的在构筑居住环境过程中把握人和环境之间的平衡关系，从而创造出一个和谐、健康、可持续发展的居住环境。

关键词：城市居住区景观规划设计方法

中图分类号：TU984.9 文献标识码：A

文章编号：1城市居住区规划设计现状及特点

新中国成立以来，我国从最早的集体住房到单位的分配住房，然后再到住房的商业买卖，经历了30多年的发展过程。在居住区规划设计的过程中，每个设计环节都存在相互作用的关

系，每个设计节点都不能作为设计过程独立进行。但目前的规划设计步骤环节中还存这样的问题，比如规划、建筑和景观的三段式设计，分阶段的完成让整个设计从知识体系结构上就不具备完整性，最终产生的存在很多设计上的缺陷。

在居住区内部活动时间最长的要数老人和儿童。除社区的无障碍设计外，还为不同年龄层次的居民提供了不同品位的休闲场所。

3.2 坚持以功能完善、分区明确的室内环境设计

近年来，随着我国居民生活水平及质量的提高，人们对住宅的认识已从“面积越大越好”、“房间越多越好”，转向对住宅功能的齐全、性能的提高和品位的追求，主要体现在以下几个方面：

(1) 动与静分区设计。主要以起居厅作为整个家庭活动的中心，体现着主人的地位、兴趣和生活品位。室内做到明亮、尺度适宜、视野开阔。客厅餐厅和厨房等功能空间组织灵活、给人以舒适的心情和良好的视觉感受。门厅不仅作为换衣、脱鞋、储物的空间，更应发挥协调不同功能区的作用。主卧室功能空间完整，尺度适宜，符合现代居民的生活方式。小卧室的设计，主要方便日常使用。家务室可以设计出家务、保姆、次卧、储藏等多项功能，满足不同的生活要求。

(2) 厨卫空间的整体性设计。从设备选型、通风排气、管道暗藏、集中管井及细部装修等要求出发，对厨卫空间实行了一次装修到位。这样做的最大优点是，可以避免二次装修带来的水、电煤气等方面的隐患。

(3) 注意个性化的平面布局设计。除必要的分户、承重墙体外，尽量采用轻墙分隔，形成可变空间，适应不同家庭构成和生活阶段的需求。尽可能地为用户在水管布置、插座设置、容量预留、门洞位置等方面作潜伏设计，满足用户的个性化

发展。

完善建筑群空间布局艺术性、避免单一呆板兵营式的组群布局，体现以人为本，与自然和谐、融洽，可持续发展三大原则。建筑形式和空间规划应具有亲切宜人的尺度和风格，居住社区环境设计应体现对使用者的关怀。要满足不同年龄层次的活动需要，为其提供相应社区服务设施，在满足生理需求的同时注重居民的精神生活，通过对物质形态精心规划设计以及对住户组织活动特性的研究创造更多积极空间，促进住户之间的相互交往，提高其防范性和睦邻性。

4.3 突出生态化设计理念

(1) 居住社区规划设计的多样性。居住社区设计多样性包括在城市总体分布设计与功能布局设计。在总体分布设计中，不仅要关注城市土地区位的经济因素，还应关注城市文化区位的构成与城市整体社会网络的结构。在微观的功能布局上，应将重点放在不同类型居住社区在居住生活需求上的差异，因地制宜，因人制宜地设计与创造居住社区的规划布局。

(2) 居住区建筑的多样性设计。居住建筑设计本身有着追求富涵人性色彩设计的历史传统。然而一段时期以来，源自工业化以来的公寓式住宅平面加上或中式仿古，或西洋仿古，又或中西结合的立面设计可以出现在任何一种类型的居住社区里，居住建筑已渐渐失去其承载与表达不同文化认知、不同社会关系的特性，沦为一种批量生产的行货。建构不同类型居住社区的空间特色，应要求建筑设计在风格定位、功能布局、形式选择、材料运用等多个方面，以不同的居住社区特色需求为设计依据，以满足不同类型居住人群的生活需要、文化需要和社会需要为目的，进行有针对性的设计。