

听小学数学专家讲座心得体会 小学数学名师工作室学习总结(实用8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

听小学数学专家讲座心得体会篇一

数学名师工作室在县教育局的领导和研训中心的具体指导下，立足我学校数学教学实际，以构建高效数学课堂为契机，以课改研究为抓手，以实现资源共享、智慧生成、全员提升为目的，制定了详细的工作室实施方案、工作室工作职责、学习科研制度，工作室全体成员团结一心，不懈努力，开展了一系列扎实有效的工作，初步取得了一些成绩，现将半年来的工作情况汇报如下：

一、加强组织，健全和完善工作室制度

1、工作室确立了总体工作方案，以构建多元高效数学课堂教学模式研究为载体，加强课堂教学改革，打造学科特色，全面提高初中数学教学质量，营造浓郁的教科研氛围，提升工作室成员教科研水平为方向。根据工作室的总体要求，结合个人的实际情况，每个成员都制定了个人专业学习发展三年规划，并建立了工作室成员专业学习发展档案。明确规定每位成员每月必须集中学习、研究一次，平时安排自学（指定学习内容，包括专业论著），各阶段学习后要写出学习心得及经验体会，在工作室成员中交流，值得推广的好经验、好方法，都放到网点上让老师们共享。

2、建立教研、学习制度。

室成员进行了分工。工作室定期对（学期为单位）成员从师德师风、开设公开课（示范课）、培训讲座，科研或教学经验论文、论坛以及听课情况，个人专业学习发展规划、指导青年教师专业成长、教材挖掘及编写等情况，进行规范和严格的考核。

二、加强学习，内炼素质。

营造学习氛围，提高认识水平。工作室注重工作室成员乐学善思习惯的培养，先进教育理念的树立。教育教学理论修养和数学专业素养的提升，是工作室成员的一项重要任务。工作室努力为成员提供研究学习的空间和资源，营造一种乐于沟通、充分信任、团结、协作、求实、向上的良好学术氛围。为了让工作室成员接受新的教育理念，掌握数学教学前沿理念，本期安排学习书目有：《今天怎样做教师》（作者：王晓春）等有关数学教学的书目。

在工作室的带领下，通过学习和交流，对新课程标准、新课改理念都有了新的认识，能客观地审视数学教育教学现象，反省在新课程实施过程中出现的问题，寻求解决问题的有效策略找准突破口，使教学效果在新的教育理念的指导下，提高到一个新的水平。工作室成立以来，成员除了坚持自学外，在集中学习活动时，大家都认真守时，围绕学习主题展开讨论，交流学习心得，进行思维的碰撞。尽管大家都是一线教师，教学任务繁重，但全体学员都全身心地投入工作室的研究学习和活动，活动前做好有关的准备，活动后主动自觉地认真按照工作室要求完成任务积极撰写读书心得、教学反思、教学随笔、课例设计等。

三、夯实课堂，示范引领

工作室总体方案中提出了指导青年教师的规划，充分整合优质资源，发挥名师工作室成员的骨干、示范、引领作用，通过工作成员在本校带1—2名年青老师投入课改，促进了区域

内数学师资水平整体提升。

课堂永远是教师的主阵地，工作室紧紧抓住课堂教学，引导学员研究自己的课堂，学习名家的课堂，展示自己的课堂。让所有听课教师对课程改革的发展有了更深的认识，明确了构建高效数学课堂教学的努力方向，对新课改起到了促进作用。

四、工作室半年成果：

半年来，工作室成员积极听评课，工作室成员在所在学校指导了一批青年教师上研究课，受到青年教师的欢迎和听课教师的好评。工作室成员上研讨课、公开课外，出色地完成了工作室本期的相关研究任务。

五、工作室工作反思和建议

1、对加入工作室的老师需要加强更多人文关怀

工作室的教师均是各校骨干，工作量大（都教两个班的数学，有的还任班主任），在每次集体研修课后，要撰写反思感悟，摘录教育理论读书笔记，撰写教学论文等大量的学习压力，真正是身心疲惫。因此，应该给予更多的人文关怀，尽量减少工作室成员在校的工作压力，并在年终考核中承认工作量。

2、各种研究形式应该并举，增强研究的实效性。

在这半年的研究过程中，虽然注意进行了多种形式的研究、教研和学习，但力度、深度、热度不够，面不宽（工作室成员少）。

3、加强科学规划，解决工学研矛盾

工作室要认清教育发展趋势、把握教育发展现状、找准教师

培训需求，加强工作计划的科学性、前瞻性；同时要合理安排活动内容与时间，增进与学校领导的沟通，寻求学校领导的理解与支持，妥善处理工学研矛盾。

4、加强长效学习，不断提高研究水平

无论在工作室组织下取得了多么优秀的研究成果，我认为工作室教师的培训还应加强长效学习的管理。工作室成员应在自己的学校中进行学习和研究，应常与工作室领衔人其他成员通过网络（至今还没开通）、电话、书信等媒体进行交流、切磋、探究，继续发挥工作室领衔人的引领作用与工作室成员之间的相互促进作用，形成一种跨越时空的学习型组织。

5、创新工作方式，增强培训实效

工作室要充分借鉴他人的工作经验，创新工作方式，搭建锻炼平

台，创造磨砺机会，加强对外交流，通过有效引领、传带，帮助成员内化新理念、新知识、新方法，进一步提高成员的课堂教学能力、课程开发能力、教研科研能力、实践指导能力和活动组织能力，进一步增强培训实效性。

今后，名师工作室要进一步强化服务意识、责任意识、创新意识，以教学质量为动力，以素质教育为取向，以构建多元高效课堂教学改革为契机，以价值实现为目标，总结经验，不断改进工作的方式方法，在各级领导的关怀和指导下，再接再厉，为推进我学校数学骨干教师队伍建设做出自己应有的贡献。

听小学数学专家讲座心得体会篇二

学习使人进步。当坐在电脑前敲击着一个个按键时，我猛然间感觉到这一年的工作室学习受益匪浅。现在要进行学期总

结，回望这一学期学习经历，收获满满。

一、在听课中学习

高二年级国旗下演讲以渔”的教学效果。

二、从讲座中学习

在工作室的学习，我也听到了不少精彩的讲座。其中印象最深的就是工作室主持人张慧梨校长的教学讲座。她说的“静心教育”，这几个字真的很好，但我发觉我真的很做不到，在学校要做的琐碎的事情很多，一件事未完，另一件事又来了，有时候真的很难静下来，所以听了这几个字后感触很深，也在工作中努力的调节自己。“放手，相信，坚持，爱”这几个字，张校长也说的很好，我们应该放手让学生大胆地去尝试，让他们自己在学习中学会克服困难。

三、对学生正确，及时的评价

在工作室的学习中，我明白了对学生的评价要及时、具体、有意义。正确的评价能够大大激发一个孩子学习的积极性，也更够给其他孩子一个示范引导的作用；而一次错误无效的评价可能会伤害到孩子，或者起到误解学生的反面作用。其次，在作业布置方面，要有弹性机制，兼顾到不同学生的不同需求。对于那些成绩比较薄弱、能力稍显欠缺地孩子来说，先让他们完成最基本的作业就可以了；对于那些成绩优秀、能力超群的孩子来说，要给他们安排一些有挑战性的作业，以开发智力，进一步发展能力。

四、读书的收获

高尔基说：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”一本书凝结的可能是一个人几十年、甚至一辈子的智

慧结晶。张校长为了我们的进步，要求工作室的每个成员假期要读几本书。之前我真的没有怎样看书，但有这个任务之后，我学会了由开始监督自己看书，到现在主动的看书，一个很好的过渡。每当我在教学中遇到困难的时候，我会静静地打开这些书，寻找解决的办法；每当我空闲的时候，我也会静静地打开这些书，汲取思想，积累经验。

种种收获，不胜枚举。唯有将之一点一点地运用到自己的教育教学实践中去，才不枉张校长的一番苦心。也非常感谢在我成长的道路上，有我们工作室所有成员和学员的关心、指导与鼓励。今后，我会继续把在工作室中学到的思想和方法运用到教学中去，不断提高自己的教学水平。

听小学数学专家讲座心得体会篇三

学习使人进步。当坐在电脑前敲击着一个个按键时，我猛然间感觉到为期两年的工作室学习要告一段落了。当初有幸加入工作室，第一次见面的情景还历历在目，学习的热情还在燃烧，如今却要进行总结。纵有万般不舍，无奈时光匆匆。却也无需叹息——因为，回头望去，收获满满。

一、他山之石，可以攻玉——在听课和讲座中学习

三、触类旁通的目的，将复杂问题简单化，真正达到“授人以渔”的教学效果。

在工作室的这两年，我也听到了不少精彩的讲座。每次讲座，其内容都是主讲人多年来经验和智慧的结晶，从讲座中能够获得技术层面的指导方法和思想层面的宝贵启迪。邬**校长的《课堂评价语言》对工作不久的我来说可谓是一场及时雨。在课堂上，我们习惯了使用“很好、真棒、不错”等评价语，老师感到厌烦，学生也感到不够真实，课堂评价流于形式，效果不佳。邬校长的讲座让我重新认识到了课堂评价的重要意义，它起着激励、引导的作用。我明白了对学生的评价要

及时、具体、有意义。正确的评价能够大大激发一个孩子学习的积极性，也更够给其他孩子一个示范引导的作用；而一次错误无效的评价可能会伤害到孩子，或者起到误解学生的反面作用。廖校长的讲座《作业的布置、批改与评价》，让我进一步明白了作业评价的意义在于激励、引导与交流，而不只是简单地判断一个对错，评出一个等级，作业评价要将书面评价和口头评价结合起来。其次，在作业布置方面，毋需整齐划一，要有弹性机制，兼顾到不同学生的不同需求。对于那些成绩比较薄弱、能力稍显欠缺的孩子来说，先让他们完成最基本的作业就可以了；对于那些成绩优秀、能力超群的孩子来说，要给他们安排一些有挑战性的作业，以开发智力，进一步发展能力。

二、绝知此事要躬行——我的公开课

进入工作室以来，我一直是以一个学习者的角色出现的。因为我发现工作室里的成员都非常优秀，他们的每一堂课都有很多值得我学习的地方，每一堂课都是越来越精彩。渐渐地，我开始对自己没有信心，害怕自己上的课和他们的差距太大，不敢主动提出上公开课，但是廖校长一直鼓励我，让我摆正了对上公开课的态度，也让我倍感温暖，增强了我的自信。

这个学期开始，我上了一节《三角形的内角和》。通过这次公开课，我更深刻地认识到了上一节好课多么不容易，需要不断去试讲，不断地思考，更需要名师的指点。非常感谢廖校长和工作室的兄弟姐妹，在课堂的引入、学生活动的开展汇报、教师的语言以及课堂板书等方面给我提出了非常多的宝贵意见。这节课还让我有了一个深刻的感悟——耐心地等待孩子的回答，他会还给你一个惊喜。这节课一共上了三次，只有在最后一次公开课中，有一个学生想到了和其他同学都不一样的验证三角形内角和是180度的方法，当他在讲台前给大家汇报时，边思考边说，也许是为了让其他的同学听明白吧，可是时间的控制在一节公开课中非常重要，虽然我的内心很着急，但是仍然静静地等待，最后他的回答赢得了全班

雷鸣般地掌声。课后也有老师对我说：“你真淡定，你不怕后面练习的时间不够吗？如果是我，肯定打断了那个孩子的回答，自己来说了。”我说，如果时间不够的话，练习讲解不完可以下一节课再继续嘛，我更希望能听到孩子们如此精彩的回答。

三、研究促成长——课题开展情况

非常幸运，来到工作室，在廖校长的指导下，我尝试开始进行课题研究，这对以前的我来说是陌生的，也是高不可攀的。但有了名师的指引，我有了勇气，有了信心。我所负责的子课题是关于“合作学习”的，在研究中，我对合作学习的认识越来越深刻。我越来越清晰地认识到，时代在发展，学生的学习方式也要有所变革，过去那种“填鸭式”的教育早已不适应时代的要求。学生才是课堂上的主人，老师则是学生课堂学习中的组织者，引导者。通过研究，我知道了如何让合作学习更有效，比如要合理地进行分组、把握合作时机、合理地进行评价，还要处理要合作学习与独立学习的关系，等等。我撰写的论文《扎实推进 追求实效——莫让合作学习表面化》荣获香洲区论文评比二等奖。后来，我把这些方法运用到教学实践中，提高了课堂效率和学生的综合素质。

廖校长为了我们工作室成员能迅速地成长起来，用心良苦。不但多次组织我们现场磨课，研课，还利用博客空间，常常精心选取一些教育方面的文章供我们阅读、学习。从这些文章中，我也学习到了很多思想性、可操作性很强的方法。廖校长对教育孜孜不倦的热忱、对教学精益求精的态度、大力推进教学改革魄力以及对我们青年教师无微不至的关怀，让我深受感动。廖校长既给了我们方法论意义上的具体指导，也给了我们精神层面上的无限感召。

四、纸上得来不觉浅——读书的收获

高尔基说：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上

是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”一本书凝结的可能是一个人几十年、甚至一辈子的智慧结晶。廖校长为了我们的进步，向工作室的每个成员都赠送了几本书。每当我在教学中遇到困难的时候，我会静静地打开这些书，寻找解决的办法；每当我空闲的时候，我也会静静地打开这些书，汲取思想，积累经验。这些书，一样给了我诸多收获。举例来说，读了《用

为期两年的工作室学习很快就要告一段落了。我想，与其说是一个结束，不如说是一个新的开始。在工作室的两年里，我学到了很多，我非常感谢在我成长的道路上，有廖校长、各位名师和师兄姐妹们的关心、指导与鼓励。今后，我会继续把在工作室中学到的思想和方法运用到教学中去，不断提高自己的教学水平。

听小学数学专家讲座心得体会篇四

每学期都有一次学校内的公开课教学比赛，今年，我有幸担任评委，几乎听到了每一位教师的课，通过这几天听课以及自己上课，让我感受很深，收获颇丰。

几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。这些课中，我对吴文超的课可以说是感受比较深的，他所选的内容在听课的时候，似乎有一份情感在深深地触动你的心灵深处，对于小学生来说，这份教育是必不可少的，同时也是我们教育工作者的职责所在。我们说教师教的是一群活生生的孩子，那么人自然要有感情，我们在教书中就应该投入自己的感情。因为只有有了感情的教学才会擦出教学的火花，使教学变得精彩。

通过听课能给我带来更直接更有效的帮助，我总结了三个需要在以后的教学中改进和完善自己的教学：

一、必须要有一定的教学经验和教学方法。教师的工作对象不同于一般的工作，他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子，课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功，调控课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。

二、必须要对教材的充分理解。对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。课前准备包括备学生、备教材。作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备，有的还制作了精美的教学课件。

总得来说，通过这次听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

听小学数学专家讲座心得体会篇五

我参加了小学数学90学时培训,分两个阶段培训,第一阶段主要是理论知识的培训,第二阶段主要是实践活动.在这次学习过程中,我收获了许多,也成长了许多。

培训总的感觉是:有压力、有动力、有快乐、有收获。从这次培训的内容就不难看出赵老师良苦用心,其中既有底蕴深厚的特级教师,也有专业精湛的导师,更有我们同龄人中的佼佼者。他们的风格不同,观念各异,但是他们炽热的爱教之心都深深震撼了我。一位位睿智的教师,让我找到了学习的

榜样，一个个鲜活的案例给了我具体的操作指导，每天和不同的名家大师进行思想上的冲击，感觉真的快乐而充实。

理论必尽是理论，我们应该要用于实践，因此，赵老师为我们安排了第二阶段的实践培训，听名师上课，评课，设计教案，上课，磨课，等。在这几天中，我感受最深的是磨课、听课这两个环节。我们这组上的内容是《小数的加法和减法》。首先，设计教案，再和导师交流，上课的学员进行磨课，学员上展示课。通过学习，真正体会到课堂教学其实也是一种艺术，它要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。

因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究习题，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会。由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格的乃至优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。通过这次培训，让我如沐春风，受益匪浅。在这里，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念，“教师的一天，学生的一生”这句话道出了教师对学生学习和生活的巨大影响。因此我们一定要抓住机遇，努力提高自己的教育教学水平，力争成为一名教育的成功者！善于捕捉教育的机会，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的内驱力。在关爱每一个学生的前提下注重在教学活动中呵护学生学习兴趣的萌芽，激发学生学习的动机，从而让我们的数学课堂更精彩！

听小学数学专家讲座心得体会篇六

新秀班培训中进行了数学学科知识和教育教学理论常识的摸底考试，并有幸听了陈辉英老师的讲座。通过这次的活动中，我看到了自己的不足，陈老师精彩的讲座也给迷茫的我指明了努力的方向。现将我的心得体会总结如下：

在本次培训中，首先对我们每位学员的数学学科知识和教育教学理论知识进行了摸底考试。说实话，一二年级教的时间久了，数学题目竟有种无从下手的感觉。陌生而熟悉的题目做的我后背直冒冷汗，难道真的是应了那句：“教几年级就只有几年级的智商”？许久以来的惰性使我忘记了原本的知识 and 解题经验。教育教学理论知识说不知道吧，好像又知道点皮毛，但真正让我写出来的时候，理论性的语句脑袋中搜索了半天也没有一句是像样的。哎，考试中真的有种“学困生”的感觉。一张试卷让我认清了自己的现实情况，是该反省一下自己的专业能力了。我认识到自己学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，不断完善自己的知识结构。

想给学生一滴水，教师就必须具备自来水。陈老师的讲座就充分印证了这句话，她用渊博的知识旁征博引给我们讲述理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的. 责任和义务。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。在专业素养的提升中，陈老师特别提到了读书对我们专业素养的重要性，苏霍姆林斯基曾指出：“读书，读书，再读书，——教师的教育素养提升关键正是取决于此。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。一个有丰富教学经验的老师，他们面对课堂中一些不确定性的复杂的教学情境时能作出快速、准确的解释和决定，能在思考以后采取适宜于各种特殊情景的行为。和他们平时的广泛阅读有着很大的关系，通过专业阅读，教师的话语水平提升了，教师的教

育理解力提升了，教师的各方面也提升了。

通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，感到自己还有许多需要学习的地方。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，在今后我将不断完善知识结构，提高自己的专业能力，提高教育教学能力，争取更上一层楼。

听小学数学专家讲座心得体会篇七

十月底，我跟随校领导前往北京学习，观摩了俞xx、刘xx等几位国内名师的精彩展示课，以及吴xx等几位大师的点评和袁xx等几位专家的报告，使我受益匪浅。令我感触较深的是俞xx老师的《平均数》和强xx老师的《圆的认识》。

第一天先听的是俞xx老师的《平均数》。首先，俞老师先了解了一下学生对于平均数的掌握程度，同时活跃气氛。出示导入题目：

师：为什么把15秒擦掉？

生：太慢了。师：为什么把10秒擦掉了？

生：太快了。

师：最快最慢都擦掉了，那填多少合适呢？

生：在10秒~15秒之间。之后学生讨论，最后得出13秒是合适的。

师：每次都会离13较近，（小磁铁展示，把五次的成绩平均为13秒的过程）

师：13秒在最中间，虽然没跑出来过，但是接下来的跑步可能会出现13了，13反映了他的真实水平。

师：正好反映真实水平的数为平均数。接下来老师又问了几个问题：

(1) 举例说明什么地方用到了平均数。

(1) 怎么来比？

(2) 如果男生组去掉最后一个，会比较吗？这个问题意在拓展学生解决问题的思路，既可以比较总分，也可以比较平均数。

(3) 两组人数不一样时，可以比总数吗？应该比什么数？怎样比？此时，需要比较的就是平均数了。通过这个题目，培养了学生用多种方法解决问题的意识。最后，老师总结：平均数是一个什么数？生：真正水平的数，中间数。通过听俞老师的这节课，首先感受到的是轻松愉悦的课堂气氛更有利于孩子的思维活跃与学习。然后是教师教学首先要自己对于教材深挖，吃透教材，努力做到每一个字都有它存在的意义。

听的第二节课是强老师的《圆的认识》，强老师的课堂气氛幽默风趣，很大的程度上激发学生的学习热情，我个人也比较喜欢这种教学风格。课的开始首先用教具吸引学生的注意力，之后导入对画圆的探究。老师是用一个个的问题来引导学生的学习的，主要由以下几个问题：

1、怎么画圆呢？引导学生大胆想象画圆的方法，开拓思维。之后，请学生在纸上尝试画圆。让学生实际的体验，从实际体验中发现问题。

2、用圆规画圆要注意什么？请学生大胆的发言，由于学生已经有了实际的体验，基本上学生自己就能总结出来画圆要注意的地方。这时老师再出示正规的画圆视频，看完后学生再一次尝试画圆，加深对画圆应注意的点的理解。

第三个环节是对圆的各部分的探究。由在操场上画圆引入对画圆工具的探讨，进而引入用绳子画圆。由老师（用普通绳子）和学生（用松紧带）在黑板上进行画圆比赛，引入对画圆时相同点的探究。此时学生很容易总结出来相同点有：定点、定长、旋转一周。又问圆与正方形，长方形，平行四边形的不同？学生说一说。接着顺理成章的引入对圆的各部分的介绍。为了加深对各部分的理解，老师出了两个小问题：

（1）在画出的圆里找出圆心与半径，并画上。

（2）用自己的话说一说，半径是怎样的线段？然后由半径引入直径的学习，出示图片，请学生判断是否是半径，不是半径而是直径。老师出示判断题请学生判断是否为直径，再让学生用自己的话说一说直径是怎样的线段，加深对直径的理解。最后就是课堂练习了。

1、举例说一说生活中能清楚看到圆心和半径的圆。

2、选辐条安装车轮。安装一个半径为3分米的自行车车轮，选什么样的辐条合适？有2分米、3分米、5分米、6分米的，请学生说一说选3分米的辐条的原因。得出半径长度都相等。由这个问题引入对半径的数量的探究，圆的半径有无数条。请学生说一说选6分米的辐条的原因，进而得出直径=2半径，又问在不同的圆上也可以吗？进而得出结论，在大小一样的圆上，直径=2半径。

听完这两个老师的讲课，我明白了以下几点：首先，轻松的课堂氛围更有利于学生对于知识的接受，学生的思维能迸射出更多的火花。其次，就是讲课时对于知识传授的梯度一定要把握好，一环扣一环，引导学生水到渠成的理解知识。要做到这一点就需要对课本，对学生有足够的了解了。

听小学数学专家讲座心得体会篇八

4月26日——28日到呼市内蒙党校参加了“全区小学数学教坛精英教学风采展示研讨会”的听课学习活动。共听了来自不同地区的精英们带来的13节课，并且有幸聆听了北京师范大学教育学院教授张春莉关于“为学生营造一个绿色的生态课堂”的专题学术报告，通过学习有以下几点体会：

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这13节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，学习理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容，也才能像张春莉教授讲到的一样为学生能营造出绿色的生态课堂。13节课中，通辽市的靳虹老师的《比多少》给我留下了深刻的印象，这节课虽然是一年级的孩子，在教师引导下，放手让学生自己动口说一说、估一估、练一练的方法，让学生清楚明白的知道了什么时候用多一些、少一些、多得多、少得多来说。从而突出了本课的重点，突破了本课的难点，圆满完成了教学任务。又如包头九原区沙河镇一高的小高宏老师第《三角形的特性》给我的印象也很深。尽管三个活动都没能完成，但教师培养学生独立学习、解决问题、自主探索的方法，却处处得以体现。我觉得这就是张春莉教授所讲的“绿色生态课堂”的体现。

课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过程中去生成和丰富课程内容。就如张春莉教授在报告中说到的“注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。例如：呼市教师李春霞的《真分数和假分数》一节课中，出现了多媒体出示一些图片，小组合作学习中有三个圆被平均分成15份，取了其中的11份，一生说应表示为15份之11，这一环节中教师没有用心去关注学生的回答，只是一味的关注学生的回答是否与自己的预设一样。这样很好的一个让学是分清单位“1”的机会就这样轻易放弃了。以至于在后面的学习中有部分学生对单位“1”的含义模糊不清。如果这时教师可以追问一句“你是把什么看作单位‘1’呢？”然后教师给学生比较清楚单位“1”不同，所表示的分数也不同。那么这节课没有预约的精彩就会使这节课效果截然不同。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，兴安盟王毅老师的《分数的意义》一课中，虽然是一名男教师，由一上课用饱满的激情就把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过自主动手涂一涂、圈一圈、想一想、说一说、猜一猜的方法逐层深入，使学生通过自己动手动脑动口总结出了分数的意义，整节课教师的教的轻松，学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

20xx年12月3日我县各个中学数学教师在我县梧桐中学参加了中学数学教师国培活动。培训工作在新疆教育学院初中数学组负责人李新华老师、雪松中学教师乃吉米丁、原八一中学

教师郑启明老师等人的领导和精心组织下顺利开展，并取得阶段性的成功。

本次教师培训的目的是构建适合我县研训一体的教师专业成长模式，更好的提高我县各学校教师教研、专业授课、课堂组织等教学水平，提高教师对数学教研的主动性、创新性和执行力，切实有效的提升我县数学教师的教学能力和业务水平。

在这三天的培训中我们听取了我县各个学校教师及专家精彩的授课，课堂中各位老师都展示了自己优良的教学能力。课后我们开展了评课、磨课、二次授课等。在评课中每一位教师积极发表自己的观点，认真点评，在这次培训中我也对教学工作有了进一步的认识。首先，教学不仅是一份工作，更是一门艺术。第一、教师授课能力及课堂的应对能力直接关系到学生的理解和掌握。教师应该认真钻研教材，尤其是像我们这样刚刚进入教师岗位的新教师，日常课堂教学我们往往忽视了基本知识，许多知识体系没有连贯起来，因而造成学生对知识的掌握不深，没有掌握知识的重点。第二，教师的授课方式存在问题，教师的授课方式直接影响着学生的兴趣，好的教师能够吸引同学们的注意力，将学生的思绪牢牢牵引在课堂和对知识的思考上。正如，乃吉米丁老师关于教学优化课堂提问，提高教学效率我深有体会。课堂是我们与学生的交流与互动，是信息的直接交流。我们往往重视了教的过程，往往忽视了这方面的培养和提高，我们应该强化这些基本功，课堂上只有老师和同学的双向配合才能真正达到每一堂课的教学效果。

这次培训对我来说是一次深层次的改造，三天的培训课程安排满满当当，但是收获也颇丰，这次培训一定会成为我教学生涯的宝贵财富，同时，我也希望以后能多参加此类活动。努力提高自身业务素质、理论水平、教学科研能力，而这也需要自己在今后付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中实践，相信只要通过自己不懈的努力，

一定会有所收获，有所感悟。