

2023年模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类(实用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类篇一

让国宝传情，欢迎收看《国宝会说话》，我是主持人刘熙烨。

曾侯乙原钟的复制件上，带领着外国驻华大使敲响它的时候，我多么想跟它说说话，我想告诉它，我看到了外交官眼里的震撼和惊叹，我想告诉它，我是多么地骄傲呀。

和我一起敲响编钟的是谭军老师，就是他让古老的编钟焕

发出了年轻的声音。曾侯乙编钟在出土的时候钟体保存完好，但是所有的钟槌都已经腐烂了，所以他开始在钟槌。上下功夫。不停的试不停的改，有的时候甚至会用上“肉槌”，就是用手去拍打这个钟体，就是为了寻找那个美妙的声音。这些全都是和谭老师朝夕相处的伙伴，当谭老师小心翼翼地交给我的时候，再三地叮嘱我说：“这可都是我的宝贝呀。”这里边有二十多年前在曾侯乙编钟原件。上演奏过的槌子，我来带大家稍微的感受一下。木质的.钟槌在编钟上发出的声音可以圆润而饱满，可如果换成橡胶的钟槌，它可以让编钟的声音更加的醇厚绵延。不同的材质，不同的形状，谭老师已经研究出了五十多种钟槌。这些钟槌让曾侯乙编钟不再是博物馆里面那个冰冷的青铜器，它让我们看到了国之重器的响器之魂。我想带大家来听一听古老而年轻的中国声音。这就是我们当代人发出的年轻声音。

谢谢大家。

模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类篇二

大家好，欢迎收看《今日关注》，我是主持人张楚雪。

提到“一带一路”，您会想到什么呢？是“国际经济合作走廊”，还是“亚洲文明对话大会”？没错，“一带一路”很大，大到涉及上百个国家和数以亿计的资金。但“一带一路”也可以很小，小到关乎一个男孩，今天我们一起关注他的故事。

视频里的这个柬埔寨孩子叫沙利，因为能用十多种语言来叫卖旅游纪念品，他成了“网红”。20xx年的时候，我第一次到柬埔寨，我就发现当地能用多种语言来叫卖的孩子很多，而他们大多都穿着破旧的衣服，和不合脚的旧拖鞋。有的孩子怕卖货的时候把鞋子跑坏了，于是就光着脚抱着鞋冲到游客身边。看到金发碧眼的游客，他们赶紧推销推：“请买一些纪念品吧，我们有很多漂亮的包。”看到能说粤语的也能马上切换：“靓仔，快点来买啊。”但是无论说什么，他们都会加上一句：“我们需要赚钱，养家。”八年的小小卖货郎生涯，让沙利学会了十多种语言，但为了生意，他常常顾不上吃饭，这在他的身体上留下了很明显的痕迹：身高一米四，体重只有四十多斤的他，看起来很像个二年级的小学生对吧？但实际上他已经15岁了。而如今，这个少年终于可以放下身上沉重的担子了。今年5月，在“一带一路”公益基金项目的资助下，沙利获得了免费来华求学的机会。过去只会说中文的他现在可以踏踏实实地坐在课堂上，和来自全球各地的同学们一块学着写中文。而关于未来，沙利梦想着当企业家帮助需要帮助的人。

实现自己的梦想，并帮助别人是沙利想做的，也是中国正在做的。在“一带一路”倡议下，柬埔寨修建了更快的铁路，获得了更多的投资。当然也有越来越多的“沙利”走进了课

堂。读书的孩子多了，卖货的孩子少了。小到关乎一个男孩的“一带一路”正切实地赢得信赖，惠及世界，美美与共，天下大同，这或许就是共商、共建、共享的初衷。

感谢收看《今日关注》，我们明天再见。

模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类篇三

各位好，欢迎收看今天的《话说长三角》，我是主持人高嵩。

今天要跟您分享的，是一个迟到了22年的诺言。位于江苏的周庄古镇被称为中国第一水乡，各位可能都去过。古镇往东跨过一条河，就到了上海青浦的金泽，两地呢，常年是摆渡来回，而连接两岸的渡船也促成了不少上海和江苏的跨省联姻，村民张泉勇就是其中之一。22年前，他把妻子从周庄迎娶过岸的时候，曾经许下了一个诺言，他说：“你嫁给我吧，听说这儿很快就要造桥了，有了桥就什么都方便了。”转眼二十多年过去了，村子里的路一修再修，桥却一直没有架起来。老张每次和妻子回娘家还是得坐渡船，而且一般不敢留下来吃晚饭，因为天一黑船就得停，绕路回来得多花四十分钟。每天晚上的五点半是最后一班船出发的时间，但通常都会再等一等。有不少村民在对岸的周庄上班，他们都得搭最后一班船回家。听村子里的人说，这个渡口已经运行了超过百年，除了晚上船不能开，遇到台风大雾天还得停航，造桥几乎就成了所有村民的梦想。直到去年，长三角一体化上升为国家战略，交通的互联互通是基础保障，而第一件事就是要打通省界断头路。借着这股东风，在去年20xx年八月，两岸的造桥工程终于启动了。今年20xx年三月两岸合龙，步行的通道已经开放。终于，村民去对岸。上班，不用再担心天黑了回不了家。如果要过河去走个亲戚，也可以踏踏实实地留下来吃顿晚饭。而那个迟到了22年的诺言，真的实现了。

当见证时代变迁的渡口终于完成了自己的使命，一座新桥不仅让老张的诺言实现，也让两岸百姓的生活更加紧密的相连。

当然，撤渡架桥只是第一步，未来我们期待长三角一体化，能让三省一市的更多地方架起一座座看得见和看不见的桥，让更多的蓝图变为通途。而作为一个主持人，我也会继续奔走在长三角的土地上，我希望，自己也能成为一座通往观众的桥。而这要从讲好每一个长三角故事开始，感谢各位收看今天的《话说长三角》。

欢迎各位收看本期的《挑战不可能》，我是小齐。

本期的主人公，和大家一样都是万千追梦人当中最普通的一员，没有什么惊心动魄的故事。但是，有梦想谁都了不起，所以我们一起来认识一下，了不起的齐岱泽。

这个小男孩对于主持人这个职业最初的印象，是来自于他做法官的母亲，那时候每次吃完饭，都要看的一档节目叫《今日说法》，以及那时屏幕里的那位主持人。而当这个小朋友说，我也想像电视里的那个人时，他迎，来了人生的第一次不可能。父母和朋友都对他说，以你的能力，你不可能做到的，它太难了。那直到成功的考上了中国传媒大学的播音主持艺术专业，他才开始有能力去丈量自己与舞台之间的距离。直到大三，终于有机会录节目了，那这个机会叫《开讲啦》。也是从那时候开始，他开始去更多地获得实践的机会，但是第二个不可能，从屏幕对面的观众席传了过来。每一条观众们非常严格的评价，都让他考虑自己要不要去放弃。但他又转念一想，咱们光脚的不怕穿鞋的，既然没有人支持，那就创造出支持自己的人。那在接下来，他不断去实践，终于开始有一个人，一群人，去肯定，去期待他。而在今天，他带着一个的不可能来到这个舞台，这个不可能就是一直伴随着他的不自信。那直到刚刚，他来到舞台中央，和小撒老师并肩而立的时候，他突然想，起来自己最后一次录制《开讲啦》的时候，无数次在幻想，自己何时能够和他同台相遇。他突然感觉自己站在这里，距离自己梦想的距离又近了那么一点点。当然，追逐梦想的脚步还在继续。但是这一次的不可能，他非常清楚地知道，如何去挑战。他只需要准备好话筒，

面对着所有注视他的观众，一字一句地说出：大家好，我是主持人齐岱泽。

谢谢。

欢迎收看《瞬间故事》，从瞬间看人间，我是今天的讲述人周瑜。

20xx年8月，甘肃舟曲突发泥石流，一夜之间，小半个县城被冲没了。我去现场报道，两天之后我精疲力竭，随身带的方便食品也吃完了。去买，第一家小卖店连水都卖光了，能喝的只剩下啤酒。第二家，卷帘门已经拉了下来，好不容易敲开了，一看柜台都空了。我正准备走，柜台里的大姐突然用浓重的甘肃口音问：姑娘，哪来的？我顺手指了指袖子上的台标：上海过来的。大姐突然显得有点急，说：“你等等啊。”然后就转身进屋了，再出来时拿着一个塑料袋往我手里塞，说：“谢谢你们从那么远过来报道我们，家里也没多少吃的，拿着。”那个有点旧了的塑料袋里，装着三张这么大，这么厚的饼，很干很硬，真的不能说是好吃，可是那个口感我一直记着。我只是做我的本职工作，却让一个身处不幸的陌生人充满了感激，这份工作我得对得起它。我真的希望当年的大姐能看见今天的节目，告诉她：当你给我饼的那个瞬间，那个初出茅庐的小记者明白了，新闻不只客观的数据和事实，那背后是一个个活生生有温度在努力生活的人，关注他们的境遇是我的职责。

一个又一个人的命运，也确实因为我们的持续关注发生了改变。20xx年，上海的朱阿婆捡回一个弃婴，小军龙一天天长大，可是因为没有户口，上学都难。我们新闻人一直在持续的发问，制度有没有给这些无辜的孩子一个合理的安排？直到20xx年，户籍制度迎来了改变。20xx年，小军龙的户口和收养关系办下来了。去年他上大学了，18年的故事终于完满告一段落。我自豪，几代新闻人记录的故事里，也有我用力写下的几笔。现在我的工作每天晚上都要进行一场新闻直播

访谈。面对一张张鲜活的面孔，和他们心里的荣耀、幸福、压力、委屈，碰到坎儿，遇到阻力是常有的事。现在我还时常会想起大姐递给我饼的那个瞬间，告诉自己再试一次再多想一个办法，因为我们的坚持和关注，也许就是下一个故事温暖的开始。

谢谢。

让国宝来传情，欢迎收看《国宝会说话》，我是主持人刘熙烨。

如果编钟会说话，或许它会对着现代钢琴说：“瞧，我能奏出你身上所有黑白键盘的音符，可我却比你大了两千多岁呢，而且我在一个钟体上还能够发出两种完全不一样的声音。”你听，正鼓音，侧鼓音。沉睡了两千四百年的曾侯乙编钟，从擂鼓墩的泥土当中苏醒之后，以它恢宏的气势，丰富的乐律铭文，一钟双音的非凡效果，惊艳了世界。在很多次重要的历史场合，发出了它铿锵有力的中国之声。而我，有机会在曾侯乙原钟的复制件上，带领着外国驻华大使敲响它的时候，我多么想跟它说说话，我想告诉它，我看到了外交官眼里的震撼和惊叹，我想告诉它，我是多么地骄傲呀。

和我一起敲响编钟的是谭军老师，就是他让古老的编钟焕发出了年轻的声音。曾侯乙编钟在出土的时候钟体保存完好，但是所有的钟槌都已经腐烂了，所以他开始在钟槌上下功夫。不停的试不停的改，有的时候甚至会用上“肉槌”，就是用手去拍打这个钟体，就是为了寻找那个美妙的声音。这些全都是和谭老师朝夕相处的伙伴，当谭老师小心翼翼地交给我的时候，再三地叮嘱我说：“这可都是我的宝贝呀。”这里边有二十多年前在曾侯乙编钟原件上演奏过的槌子，我来带大家稍微的感受一下。木质的钟槌在编钟上发出的声音可以圆润而饱满，可如果换成橡胶的钟槌，它可以让编钟的声音更加的醇厚绵延。不同的材质，不同的形状，谭老师已经研究出了五十多种钟槌。这些钟槌让曾侯乙编钟不再是博物

馆里面那个冰冷的青铜器，它让我们看到了国之重器的响器之魂。我想带大家来听一听古老而年轻的中国声音。这就是我们当代人发出的年轻声音。

谢谢大家。

大家好，欢迎收看《今日关注》，我是主持人张楚雪。

提到“一带一路”，您会想到什么呢？是“国际经济合作走廊”，还是“亚洲文明对话大会”？没错，“一带一路”很大，大到涉及上百个国家和数以亿计的资金。但“一带一路”也可以很小，小到关乎一个男孩，今天我们一起来关注他的故事。

视频里的这个柬埔寨孩子叫沙利，因为能用十多种语言来叫卖旅游纪念品，他成了“网红”□20xx年的时候，我第一次到柬埔寨，我就发现当地能用多种语言来叫卖的孩子很多，而他们大多都穿着破旧的衣服，和不合脚的旧拖鞋。有的孩子怕卖货的时候把鞋子跑坏了，于是就光着脚抱着鞋冲到游客身边。看到金发碧眼的游客，他们赶紧推销推：“请买一些纪念品吧，我们有很多漂亮的包。”看到能说粤语的也能马上切换：“靓仔，快点来买啊。”但是无论说什么，他们都会加上一句：“我们需要赚钱，养家。”八年的小小卖货郎生涯，让沙利学会了十多种语言，但为了生意，他常常顾不上吃饭，这在他的身体上留下了很明显的痕迹：身高一米四，体重只有四十多斤的他，看起来很像个二年级的小学生对吧？但实际上他已经15岁了。而如今，这个少年终于可以放下身上沉重的担子了。今年□20xx□五月，在“一带一路”公益基金项目的资助下，沙利获得了免费来华求学的机会。过去只会说中文的他现在可以踏踏实实地坐在课堂上，和来自全球各地的同学们一块学着写中文。而关于未来，沙利梦想着当企业家帮助需要帮助的人。

实现自己的梦想，并帮助别人是沙利想做的，也是中国正在

做的。在“一带一路”倡议下，柬埔寨修建了更快的铁路，获得了更多的投资。当然也有越来越多的“沙利”走进了课堂。读书的孩子多了，卖货的孩子少了。小到关乎一个男孩的“一带一路”正切实地赢得信赖，惠及世界，美美与共，天下大同，这或许就是共商、共建、共享的初衷。

感谢收看《今日关注》，我们明天再见。

大家好，欢迎您来到中央广播电视总台《匠心传承》，我是主持人孔皓。

我手里的这把扇子是中国戏曲舞台上最常用的一个道具。它的主人是谁呢？照片上的人是豫剧大师常香玉先生的弟子，被誉为“中原第一小生”的王希玲，在生活里我也叫她姥姥。这把扇子就是她在豫剧《风流才子》中饰演唐伯虎时的重要道具。它在台上的每一次翻转开合都是姥姥“不疯魔不成活”的匠心写照。

三十年前，《风流才子》第一次和观众们见面，为了展现唐伯虎诗、书、画三绝的才子形象，排完戏回家的姥姥在饭桌上还忍不住用筷子蘸着菜汤写写画画。三十年过后的今天，七十五岁高龄、装着人工膝盖的姥姥仍然坚持着踩上三寸的厚底靴被人搀扶到台侧，可当鼓点响起的瞬间，她就像变了个人似的，在台上走得步步生风。这种忘我的精神也让我明白，原来匠心就是在重复的岁月里对得起每一寸光阴。

姥姥的匠心就像这扇面上的画一样，一经亮相那就是“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。这把扇子在二十年前就曾跟着姥姥把豫剧带出了国门，一位外国观众演出结束后深情地握着姥姥的手，他说：“这出戏精彩得我看两遍都觉得不够。”您看，二十年前我们对于文化自信或许还没有很明晰的认知，但在那一刻，我们也真切地感到了在新时代构筑文化高地的可能。

20xx年我去了美国留学，姥姥郑重地把这扇子交到了我的手里，她说：“都说戏比天大，但这靠的是一代代人的坚守，咱家这根弦到了你这儿可不能断啊。”我知道，这把扇子背后，姥姥教给我的不仅是从初心到匠心的坚守，也是从传承到传播的重担。只身在海外的日子，这把扇子将陪我一同度过。不论是站在这个舞台还是世界上任何一个角落，我都要把血脉里的文化讲给你听。感谢您收看本期《匠心传承》，我是主持人孔皓，我们下期再见。

模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类篇四

加油向未来，科学一起猜！大家好，我是芝麻！

首先进入第一道实验猜想题，打哈欠会传染吗？正确答案：会。热身结束，正式答题。打哈欠会传染是因为□a□身边的人打哈欠导致我大脑缺氧□b□这是基因遗传□c□这是一种语言表达方式。正确答案是□c□原始社会，人还不会说话，但需要经常搬家，老人孩子走累了怎么办？这样一个夸张的面部动作，信息传达就非常准确。

下面进入线索抢答题，请根据我提供的三条线索，猜出我说的是哪个成语。线索一，大脑的松果体会分泌褪黑素，阳光会刺激褪黑素的分泌。线索二，凌晨五点大脑完成前一天信息的编码工作，这个时候记忆力。线索三，在古代“闻”这个字既可以表现听觉也可以表示嗅觉。猜出来了吗？答案就是“闻鸡起舞”。怎么样？成语里也有身边的科学。

在这里我要感谢我的内容团队，今天的第一题来自十四年前。我和摄影师、导演一起，在北京的末班地铁上对着一个个下晚班上夜班的朋友一遍遍地打哈欠积累下了素材。第二题，我尝试从科学的维度解读成语，每道题我都经过了几个小时的创作和几十遍的打磨。第三题其实是这些年我走进了全国

六百多所小学，在六百个操场上和孩子们一起玩过了六百遍的科学实验，这个实验也让他们对身边的科学产生了兴趣。每道题都是一个故事，也是一次奋斗的经历，它们也指引我为了梦想，向着未来，加油。谢谢大家！

欢迎来到新一期的《人物》，我是主持人白影。

我采访过不少优秀的工匠和企业家，但最打动我的却是一个“笨小孩”。他叫蒋应成，二十一岁，代表中国参加了世界技能大赛的汽车喷漆项目。说到这个项目，听上去简单，可全中国有这门手艺的不到五千人。比赛现场，当他放下手中的喷枪，身边的翻译哇的一声哭了出来，看着他说：“应成，太不容易了。”操作当中，薄薄的车漆至少分为十几层，每一层都用不同的材料喷涂，而能够允许的误差是0.01毫米，相当于六分之一根头发丝，呼吸重一点都会影响结果。“倒计时三二一”。喷漆误差0.01毫米以内，喷漆色差为零，蒋应成几乎完美地完成了。他战胜了二十多个国家的选手一举夺冠。

夺冠之后，应成的第一个电话从阿联酋打回了云南老家。从小没了父母，是爷爷奶奶种田养猪把他拉扯长大的，爷爷离世之前对他说：“应成，我们可以白手起家，但不能手无寸铁。”那之后的一千八百多个日夜，他像一个苦行僧一样把自己关进了车间，每天伴着晨曦走进去，再披星戴月地出来。训练最苦的日子里，他创作了这幅《星空图》。我想，如果说命运给过这个少年哪一样好东西，那就是梦想。当应成登上自己梦想中的领奖台，中国的五星红旗是因为他在世界舞台上冉冉升起。蒋应成用奋斗的青春诠释了自己的生命，我们的采访结束他起身离开戴上了耳机，我问“在听什么呢？”他说：“《笨小孩》。”对，就是那首歌。

曾经也是一个“笨小孩”。十二三岁的时候背起了行囊，从湘西的大山深处走出来，追寻我的梦想，今天，我想卸下一切包袱，怀抱一颗初心，登上这个新时代的舞台。为梦一战，

为梦发声！感谢您的收看，我们下期再见！

现场以及屏幕前的观众朋友，欢迎来到首届《谢谢您了》颁奖典礼的现场，我是主持人沙海波。

颁奖典礼这种形式在你我的生活中都不陌生，但今天这一场一定是与众不同，却让您感觉到无比熟悉。

首先为您颁发的第一个奖项是最“自以为是”奖。获奖者，我妈。如果说爱情让人变得盲目，那亲情能让人完全失去理智，我这样一个平淡无奇的“小土豆”，在我妈眼里那就是完美无缺的“金疙瘩”。吃饭吃多了——强壮。吃少了——健康。谈恋爱了——抢手。分手了——我就说她配不上咱吧。“妈，人家先提出来的。”“那你总得允许人家知难而退嘛。”得。我这回参加主持人大赛我妈更是信心满满，说：“去吧，我儿子天生就是主持人的材料，你看这五官长的，跟撒贝宁长的一模一样。”像吗？各位。

沙海波：五官哪像？数量嘛？我这回幸亏参加主持人大赛，我要参加表演比赛，我妈敢说长得像古力娜扎。但我妈说了：“行了，就你那样，我不夸你谁夸你？吃饭去吧。”老妈，谢谢您了。

要为您颁发的第二个奖项是最“怼人不倦”奖，获奖者姚璐，我的大学老师。如果说我这老师对其他学生是耐心、责任心，对我那简直就是献爱心了。即使我几度崩溃绝望，她也从未放弃怼我。每次我惴惴不安地把比赛稿子给他，她都会特别慷慨地表扬我：“没事，我见过比你这篇还烂的呢。”“老师又是安慰我，我不信，除非你发给我看看。”还真给我发了份稿子，我打开一看，我的初稿。可是就是这个爱怼我的老师，曾经跑遍北京城带我买衣服，曾经陪我练习稿件到凌晨两点。璐姐，谢谢您了。

很多人都是取得很大的成就之后才去这个开感谢会，我现在

这个状态，别说成就了，个头连成人都算不上。但是感恩，永远不会太早。在你我心中其实都有这样一个颁奖晚会，早已把一个个重要的奖项颁给那个重要的人。我们常常特别习惯对陌生人说谢谢，却吝惜对最亲近的人表达一份感恩之情。请你记住，无论我们已经成功，还是仍在追梦，都请给那个在你追梦路上力量与温暖的他说一声：谢谢您了！一路走来，承蒙关照，往后余生，我赖上你了。谢谢。

观众朋友们大家好，欢迎收看今天的《本周人物》，我是主持人商亮。

今晚呢，我们要共同聚焦一个群体，让我们去描绘他们的样子，让我们走进他们的热血人生。他们很年轻，平均年龄二十岁上下，有着这个年纪所有年轻人的激情和梦想，他们甚至很调皮，来看一下他们的朋友圈。“重点是最后一张图，这发型，这气质。”我们现在看到的这个帅气的小伙子叫做张浩，他是一群年轻人的中队长，他刚刚结婚不久，但是他所发的每一条状态都是在执行任务的路上。这个小伙子叫作杨刚，重庆人，拍这张照片的时候，他刚刚过完他二十三岁的生日。在执行任务之前，让我们看一下他身后的战友们是怎样相互告别的，“我要是回不来了，我爸就是你爸”。

他们勇敢且忠诚，偶尔还得跟家人撒点小谎。“喂，老公，你现在在哪儿？”“我在云南集训。”“你骗人，我都在新闻上看到你了。”一位搜救队员瞒着妻子去执行救援任务，在休息的时候接到了妻子的电话。他叫尹礼辉，这段对话发生的时候呢，他就快要当爸爸了。

而我要告诉大家的是，除了那位瞒着妻子去执行搜救的尹礼辉之外，其余的人都在救援当中牺牲了。三分钟的时间很短，我没有办法把他们的名字和样子都呈现在各位的面前，但是能够记住的是，仅在四川凉山州山火救援牺牲的三十人当中有二十七人来自同一个队伍，一个八零后，二十四个九零后，两个零零后。而我们刚才所提到的张浩就是他们的中队长。

火灾、地震、泥石流，有了他们逆行的背影，我们才会感觉到踏实。他们也是父母的孩子，是妻子的丈夫，是像我一样普通又平凡的小伙伴。可是，他们是和平年代的牺牲者，是岁月静好的守护人。

那么，在新中国七十华诞的时候，在今天的《本周人物》当中，让我们一起向中国消防员，致敬！感谢您的收看。

说出你的故事，点亮文化人生。大家好，我是蔡紫，这里是《紫曰》。

今天我们的故事就从我身后这件大家可能都很熟悉的中国文化遗产的标识“太阳神鸟金饰”开始说起吧。很多年前，一位母亲带着她当时还在上学的女儿走进博物馆，那是那个女孩子人生当中第一次走进博物馆，她看到的就是这样一件闪耀着金光的太阳神鸟。从此它的光芒也照进了这个女孩的心里，让她爱上了博物馆，这个女孩就是我。

而今年，我自己的孩子六岁了。我开始尝试着带他走进博物馆。在中国国家博物馆，我给他讲“阳陵虎符”，我说：“这个虎符超级厉害，它是皇帝调发军队的信物。一只虎符一分为二，皇帝需要用兵的时候，会派使臣拿着自己的右半符来到军队，和与将领手中的左半符相合，确认是真的命令，才可以出兵。”

有一次我因为在外有事没有能够按时去幼儿园接他，过了几天他突然拿出这个，他说“妈妈你看，我做了个虎符，一半给你，一半我带着。你可以请人拿着你的那半来幼儿园接我，我一合就知道，这个是妈妈派来的人，我可以跟他走。”我看着孩子脸上认真的小表情，我在感叹孩子对可以听得懂的历史吸收力如此之强，同时我真的也仿佛看到，一颗关于文化的种子，开始悄悄地慢慢地在他心中萌芽。这也许是我可以送给他的一生的礼物。

受此启发，我开始和朋友们制作了一个关于博物馆的公众号，我用孩子们能听得懂的语言，为他们录制国内外博物馆的公益导览，给他们讲述文物的故事。

博物馆是收藏文明的宝库，人类历史长河里的文化精华依然在那里默默流动，在那里轻轻呼吸。那颗种子曾经播撒在我的心田，而今天我真的希望它能够传递到更多孩子的生命当中。让我们大家一起，我们一起亲近它、传承它、激活它，伴着星月辉映，让它成为我们人类的永恒。谢谢大家关注《紫曰》。

模拟主持人大赛三分钟演讲稿新闻类篇五

欢迎各位收看本期的《挑战不可能》，我是小齐。

本期的主人公，和大家一样都是万千追梦人当中最普通的一员，没有什么惊心动魄的故事。但是，有梦想谁都了不起，所以我们一起来认识一下，了不起的齐岱泽。

这个小男孩对于主持人这个职业最初的印象，是来自于他做法官的母亲，那时候每次吃完饭，都要看的一档节目叫《今日说法》，以及那时屏幕里的那位主持人。而当这个小朋友说，我也想成为电视里的那个人时，他迎来了人生的第一次不可能。父母和朋友都对他说，以你的能力，你不可能做到的，它太难了。那直到成功的考上了中国传媒大学的播音主持艺术专业，他才开始有能力去丈量自己与舞台之间的距离。直到大三，终于有机会录节目了，那这个机会叫《开讲啦》。也是从那时候开始，他开始去更多地获得实践的机会，但是第二个不可能，从屏幕对面的观众席传了过来。每一条观众们非常严格的评价，都让他考虑自己要不要去放弃。但他又转念一想，咱们光脚的不怕穿鞋的，既然没有人支持，那就创造出支持自己的人。那在接下来，他不断去实践，终于开始有一个人，一群人，去肯定，去期待他。而在今天，

他带着一个的不可能来到这个舞台，这个不可能就一直伴随着他的不自信。那直到刚刚，他来到舞台中央，和小撒老师并肩而立的时候，他突然想，起来自己最后一次录制《开讲啦》的时候，无数次在幻想，自己何时能够和他同台相遇。他突然感觉自己站在这里，距离自己梦想的距离又近了那么一点点。当然，追逐梦想的脚步还在继续。但是这一次的不能，他非常清楚地知道，如何去挑战。他只需要准备好话筒，面对着所有注视他的观众，一字一句地说出：大家好，我是主持人齐岱泽。