

2023年一年级心理教学设计(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级心理教学设计篇一

教学目标：

- 1、学习9个生字，会写“怎”、“玩”和“会”字。
- 2、能正确地朗读课文。

教学重点：

正确地朗读课文。

教学难点：

识字、写字。

教法学法：

讲授法

教学准备：

ppt课件、生字卡片。

教学过程：

(一)谈话导入，揭示课题

1、谈话导入，激发兴趣

2、揭示课题，提出疑问

(1)师：今天，我们来学习一篇课文，看看这篇课文中的奶奶是什么样的？(板书课题、齐读课题)

(2)师：读这一课题时要注意什么？(第二个“奶”字和“的”都读轻声；“白发”的“发”是多音字，应当读第四声)领读课题□ppt展示“发”字的多音字组词。

过渡：我们来读一读课文里的奶奶是什么样的，跟我们的奶奶一样吗？带着以下几个问题，用2分钟自由朗读课文。

(二)初读课文

1、初读课文，出示读书要求

(1)读准字音，读通句子。

(2)有不明白的地方应及时做好标记。

(3)标出自然段。

(4)课文中出现了哪些人物？

过渡：老师看到同学们读得非常认真，老师想考考大家，你们有信心吗？

2、出示生字，学会给生字组词

(1)生字：指半给怎吗玩抬让会

发吭傻跟望操抚

(2) 逐个学习□a.指名拼读生字。

b.全班拼读。

c.去掉拼音齐读生字。

(3) 学习反馈(游戏环节)□a.开火车(读生字)

b.摘苹果(给生字组词)

c.青蛙蹦蹦跳(读组词)

过渡：经过一番学习，相信同学们对生字词的认识已是了如指掌！下面我们一起来读读课文。

(三) 齐读课文

师：听了大家的读书声。真是振奋人心！老师有两个问题想问大家。

(1) 这是谁跟谁之间的对话？

(2) 请把表示奶奶说的话用“_____”画出来，表示“我”说的话用“~~~~~”画出来。

过渡：好学的同学们，是不是特别想知道奶奶和“我”之间会发生什么样的事情呢？别着急，我们下节课再深入学习课文。

(四) 教学生字，指导书写

1、复习巩固生字的读音。(出示生字卡片，指名读)

2、教学新偏旁。(“心”字底、“王”字旁、“人”字头)

3、交流识字方法。(结构、部首、书写特点)

4、你能想出方便记忆的识字顺口溜吗?

a.乍得心碎□b.王是元首□c.“云”上站一人。

5、组词。

6、师范写，生描红、临写，师巡视指导。

7、反馈写字情况。

(五)布置作业

正确、流利地朗读课文。

板书设计:

11奶奶的白发

“我”

奶奶

小学一年级语文《奶奶的白发》教学反思

今天，我上完了《奶奶的白发》，有遗憾，有兴奋，有感动，静下来反思时，发现我的课堂中需要完善的地方太多了，包括自己意识到的，没有意识到的。《奶奶的白发》主要写了奶奶和孙子之间的一段对话，表现了两代人之间的亲情。要让学生通过有感情的朗读课文，认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心。

难点是理解奶奶说的一句话“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的”含义。教参中也明确要求“要让学生在动情

的朗读中积淀语感，增强情感体验。”

让孩子们能够有感情的朗读课文，反角色朗读，懂得要尊敬长辈，不要让长辈为我们操心是本课的重点。

教师的引导，一直都是课堂的关键，因为学生的生活体验并非一个问题扔下去就会有丰富的生活联想，尤其是一年级的孩子，完全要靠教师创设一个真实的情境，要引导学生走进情境，说出心里话。

在这个环节中，我一是表现得不够自信——相信学生能行，急于帮学生总结答案，学生说的机会不多，二是对于课堂中生成的教学资源不能很好的把握，当学生答到“雪白雪白是比雪还要白”时，应相机往下引导学生闭上眼睛想一想比雪还要白是怎样的，而我却忽略了这一个很好的资源。

第二，这篇课文可以用表演的方式来再现课文内容，教学也注意了这一点，例如让学生表演读，加表情读，但引导的不够恰当，在读奶奶的话时，学生始终读得比较地生硬，其中有个女孩子读得很棒，无论是表情，语气都恰到好处，应该让她到前面来面对所有孩子师范读，让其他孩子去模仿读，不仅模仿读的语气还有读的表情、动作。

另外读的形式列举出来很多，但是没有很好的交差利用，导致孩子们失去了读的兴趣，需要不断地磨练。也忽视了文本的完整性、扩展性，如果能利用好文中的插图，图文对照，创造想象，真的做到活化课文的语言，那么学生的表达能力就得到了真正的发展。只有吸引了孩子的所有注意，让他们的思维跟着老师转，老师主导，学生主体，多方位地为读做准备，才能使孩子更好地理解课文，更轻松地学习。

短短的40分钟，让我成长了很多，做一名合格的教师是一种挑战，做一名合格的优秀教师是一种更高的挑战，我希望我的课堂能够使语文教学变得更加精彩！也希望我的课堂能够使

孩子们学得快乐，学得丰满，我想这需要我更多的努力和更多的学习。

一年级心理教学设计篇二

原文：

一天，我指着奶奶的头发好奇地问：“奶奶，为什么我的头发黑黑的，你的头发是雪白雪白的呢？”

奶奶笑着说：“这白发，一半是你爸爸给的，一半是你给的。”我低下了头，没有吭声。奶奶说：“怎么啦，不高兴了吗？傻孩子，奶奶跟你说着玩呢。”我抬起头，望着奶奶的白发说：“奶奶，要是我不再让你操心，这白发还会变黑吗？”奶奶抚摸着我的头，笑了。

教案

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的5个字只识不写。认识2个偏旁，认识1个多音字。
- 3、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、芝苦，懂得要尊重长辈，不能让长辈为我们操心。

重、难点：

- 1、有感情地朗读和背诵课文，积累妙词佳句。
- 2、本课的教学重点是第2自然段。

教学课时：两课时

教学设计：

第一课时

教学目的：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课的生字，能正确、美观地书写。
- 3、初步理解课内容。

教学过程：

一、揭示课题

- 1、板书课题。
- 2、课文应该写什么？你想知道什么？

二、初读课文。

- 1、自读课文。
- 2、学生自由练读，师巡视指导。
- 3、检查自读情况。
- 4、师范读课文。
- 5、全班齐读课文。

三、教学生字。

1、复习巩固生字的读音。

2、教学新偏旁。

3、怎样记住这些生字？

4、指导写字。

5、生描红，师巡视指导。

四、师小结。

五、布置作业。

六、教学后记：指、跟难以掌握，对课文有了初步了解。

第二课时

教学目的：

1、感情地朗读、背诵课文。

2、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛和芝累、懂得要尊重长辈，不让长辈为我们操心。

教学用具：

生字卡片，投影、教学挂图。

教学过程：

一、复习

二、细读课文第1自然段。

- 1、自由读，
- 2、读后你知道了什么？
- 3、“雪白雪白”是什么意思？

三、细读课文第2自然段。

- 1、指名读。
- 2、指名读写奶奶和“我”的句子。
- 3、出示重点词句。
- 4、听了奶奶的话，“我”为什么低头不说话？
- 5、请同学们想一想：这时候，他心里会想些什么？（齐读）
- 6、为了不让奶奶操心，“我”会怎样做呢？
- 7、指导朗读奶奶第二次说话和“我”的话。
- 8、奶奶听了“我”说的话，为什么会笑了？带着高兴的心情读最后的一句话。
- 9、指导朗读第2自然段。
- 10、学生分角色朗读对话。

四、总结课文。

五、指导背诵。

六、教学后记：

- 1、学生能够有感情地朗读课文和背诵课文。
- 2、通过学习课文，拉近了学生和老人之间的距离。使学生认识到了老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得了要尊重长辈，不要让长辈为我们操心。
- 3、本课的生字学生掌握的较好。
- 4、课的要认读的生字学生交难掌握。
- 5、本课含义较深，学生较难理解人物内心的心理变化。

教学反思：

《奶奶的白发》一文紧紧围绕“奶奶的白发”展开故事情节，表现了老一辈人为后辈所付出的劳苦、艰辛，也表露了小辈对长辈的尊敬、关心，洋溢着浓浓的亲情。

教学时，我问孩子们：“在预习过程中，你产生了哪些疑问？”孩子们七嘴八舌，问了很多。但问的最多的两个问题是“这白发一半是是你爸爸给的，一半是你给的。”“听了奶奶的话，我低下头，没有吭声。”这两句话不太理解。所以教学本课时，我主要抓住这两个问题进行教学。第一个问题学生们通过讨论很快知道奶奶的白发是自然规律。教学第二个问题时，我引导学生理清前因后果，回顾课文，由黑发、白发的差异带出了奶奶为两代人“操心”，又由“我”的情态点示了不吭声的内涵，体会“难受”、“难过”的心理，使学生对课文内容的理解更加透彻。通过引导学生由人及己发散思维，课文中的“我”理解了自己因为淘气让奶奶操心以致早生白发，我们自己呢？这就激活了学生的思维，联想起让奶奶操心的种种事情，这时我因势利导，回到让奶奶白发变黑的心愿，对学生无疑是一种不着痕迹的教育。

一年级心理教学设计篇三

《北京的夜景》一课描写了从飞机上看见的北京夜晚的景色，课文内容离学生比较远，但是有了图片的帮忙，还有对于课文词语的品读，学生还是能够体会到北京夜景的美丽的。

在学习本课时，我觉得自己的亮点就是充分品词。第一自然段有个“灯火辉煌”，有个学生很聪明，它能从“辉煌”的部首来猜测这个词语的意思和光、和火有关系，这也是最近我向学生介绍形声字的成果。再加上课文第一句是写“天渐渐黑了”，更突显了北京夜晚的明亮。第二、三自然段的第一句话都是“看见了，看见了！”我重点抓了句尾的感叹号，引导学生先读出惊喜的语气，再探究到底看到了什么让我这样惊喜。“一条条高速公路”和“一条高速公路”对比，“一盏盏路灯”和“一盏路灯”对比，“一座座高耸的大厦”和“一座大厦”对比，学生自然就体会到了用词的准确。“有的像金色项链环绕京城，有的像一串明珠伸向远方。”、“闪闪的灯光，比天上的星星还多还亮。”通过对“金色项链”、“一串明珠”和“天上的星星”的联想，学生也很容易能读出美感来。

可是由于到处都想点到、到处都想多读，占用的时间过多，影响了后面的环节。在课堂授课过程中，教学环节之间的衔接还要精心设计，在品读文章的环节拖沓，造成时间延长，部分内容没有完成，在备课时，我对于学生的现状没有把握清楚，教学环节欠流畅。

在今后的教学中，一是要加强备课，深入理解课文内容，钻研课程标准，深入理解教学要求，抓住重难点；二是药做到课前备学生。了解学生现状，根据学生的学习情况制定切实可行的教学方法。三是加大学生的学习习惯培养，整体提高学生的现状，提高课堂教学效率。

一年级心理教学设计篇四

1继续学习复韵母ieue□学习拼读音节，练习借助拼音读准生字的字音。

2能在语言环境中正确认读生字“鞋、猫、当、后”，用自己掌握的方法主动识记生字。

3字字过目朗读课文，读准字音，做到不唱读、顿读。大体了解儿歌的内容。

4描写“当、后”，注意笔顺规则。

教学过程

一复习引入

1出示拼音卡片□zhizi

师：这些是整体认读音节，我们再来复习几个复韵母。

ieouueao

师：我们来拼读几个带有复韵母的音节。

jiejiemaquehudieyeye

laohaohouqiexue

说明：

掌握生字的音应同学习拼音紧密结合起来。拼音的学习，要经历一段相当长的滚动阶段，才能逐步形成拼读音节的能力。

2引入课文

(1)猜谜激趣。老师请小朋友们猜个谜语：

我有两只小小船，

成双成对不分开，

白天带我四处走，

夜晚休息在床前。

(2)出示课题：31我的鞋

齐读课题，学习生字“鞋”xié□(指名拼读，齐读)

说明：

生字的读音，让学生通过拼的方式自己来掌握(强化音节拼读)。

二读儿歌学生字

1听录音，读儿歌。

师：这双鞋子和一般的鞋子不一样，穿在脚上发出的声音像小老鼠在吱吱地叫。真好玩!我们一起来听听课文录音。

2自由读，指名读。

3自学生字，交流学习生字的情况。

“后”：(看图)谁跟在谁的后面?(小猫跟在我的后面。)

4看书，自由读儿歌

说明：

本课篇幅较短，生字较少，朗读难度不太高，要鼓励学生自己多读。

三指导朗读

1老师和小朋友一起读儿歌。（师读前半句，学生读后半句，注意停顿和重音）

我的鞋子真好笑，

上学路上吱吱叫。

小猫把我当老鼠，

跟在后面喵喵喵。

2男女分读，比一比谁读得好。

3看幻灯片齐读课文。

说明：

进行朗读训练，最重要的一点就是用“心”去读，在读中理解感悟。技巧上的指导是需要的，但必须和理解感悟结合起来。

四复习巩固

1复习生字。

(1)抽读生字卡片。

(2)叫号游戏。

2做动作，表演儿歌的内容。

3在新的语言环境中认读生字：

鞋

小猫穿红鞋，

路上跑起来。

小狗跟在后，

跑啊跑得快。

说明：

生字、词语的掌握，需要一定的复现，复现，不一定是简单的重复。学习的内容不变，复习的方式在变化，不断发展、深化、拓展。仅仅读课文中的句子是不够的，除了要读好课文中的句子之外，还可以对课文内容进行适当的重组，让生字词语在新的句子里重现，帮助学生在具体的语境中巩固认识所学的汉字。

五描摹生字“当、后”

小学一年级语文《我的鞋》教学反思

我想，创新意识和实践能力的培养还是需要基础的，就像吃西瓜一样，从一开始只要求熟到后来不仅要求熟，还希望甜；继而，什么皮薄、无籽、低糖等等对西瓜要求逐步被人们所重视。细细考虑一下，每一次要求都是在原来基础上进行改革和创新。我们始终没有抛弃西瓜所具有的好的一面。我想，教学之道是不是也应如此。

一、读书是一切的基础

语文的学习要在读书的基础上进行，书读不好，后面的事就什么都谈不到。因此，做为基础层面的读书一定要扎扎实实。

本课篇幅短小，初读课文要读正确，读通顺，这是对课文的初步感知。读上五、六遍对于学生来说并不过分。但是要注意读的层次和方法。不能没有目的的一遍又一遍。课文内容虽浅显，但还要通过精读，帮助和引导学生读懂，读透，可以在这里进行简单的语感的训练和语气朗读的培养。在此基础上，发散学生的思维，发展学生的语言，提高学生的表达才有根基，才扎实。

有的教师认为低年级课文简单，学生读一两遍就明白了，所以让学生读一读课文，就认为学生有所感悟，于是就迫不及待地让学生说，让学生演，这些都是不对的。

随着现代教育技术发展，多媒体走进课堂。许多教师就充分利用电脑，将课文内容搬上屏幕，又有理由说：一年级小孩，总是动书，影响课堂听讲效果，所以就不让他看书。我觉得我们语文课其中一项任务就是要培养孩子读书的能力，将来学生最基本的能力是要会读书呀！所以要让充分利用自己手中的书。

二、感悟语言需要教师有效的指导

教学中，要让学生在教师指导下，踏踏实实地读书。没有层次，没有任何要求，没有指导的读书是没有任何意义的。一年级，我们不必让学生说出充分的理由，不必让学生说自己对文章有多深的理解，只要学生能够读出感情，读出味道，我们就应该承认他的理解。但这需要我们老师有效的指导，毕竟是一年级的孩子。

三、识字、写字要扎实

我们应该从小培养学生独立识字的能力，但不等于放手。培

养需要过程，学生的主体学习离不开教师的指导。需要强调的一点是，指导书写时，要培养学生整体观察字形的能力，不可将汉字机械地分解为笔画，老师写一笔学生写一笔，只追求笔画的端正而不顾结构的整体效果。

对于写字，我们更多的强调是给学生时间，让他们感受汉字的间架结构，然后再转化为踏踏实实的练习上。字的好与差，是练出来的，所以，我们提倡要让学生在老师的关注和帮助下，认认真真地写字。也许学生写得不好，那么我们可以引导学生在比较中提高写字能力，和田字格中的字比较，发扬优点，改正不足，同时也培养学生细心观察的习惯。

一年级心理教学设计篇五

“山、石、土、田、人”这一课是识字（一）的二节看图识字课。要求在学习汉语拼音后，认识“山、石、土、田、人”5个独体字。这5个字笔画不多，但是要想写好并不太容易，引导学生借助拼音读准字音、按笔画记住字形、能在田字格里正确书写是课堂教学的重点。分清“山”的笔顺，写好“石”字是教学的难点。

课前我们已经学习了“日、月、水、火”，学生对象形字的来源和造字方法有了一些认识。而“山、石、土、田、人”孩子们都不陌生，因此本课我没有逐一识字，而是在课始就先出示“山、石、土、田、人”对应的五幅图画，让学生说一说都是什么，接着打乱出示“山、石、土、田、人”的古代象形字，让学生来猜一猜这些字都念什么，能不能和上面的图画连线，学生很说出相应的答案，这时候我追问原因，学生回答是因为图和字很像。由此实施了进一步理解“象形字”的设计意图。

在认字写字过程中，通过说笔顺、书空描红仿写巩固了认字效果。电教设备的使用帮助我把每个字的书写过程、占格要求清晰的展现在学生面前，对学生的仿写有一定的指导作用。

1、关于“山”字的训练。

“山”的教学中当进行到组词这个环节时，学生组了很多关于山的词语，如火山，大山等等，而书上出现了“山山水水”一词，对于这个词语我在备课时研究不够透彻，没有充分挖掘出内涵，所以只是把词语呈现在黑板上让学生读一读。实际上这里所蕴含的词语知识是aabb词语形式的初步认识。如果针对这个词以对比的形式来进行拓展，效果肯定大不相同。例：先读一读“山水”和“山山水水”让学生带着动作来试着多读读，感受山山水水。然后介绍这样的词语是aabb的形式。接着再让学生说一说自己知道的这样形式的词语，比如大大小小，上上下下等等。如此渗透本课的读写结合点。

2、笔画教学中“土”字笔顺难点的突破。

“土”字只有三笔，看起来简单，而在说笔顺时学生却出现了问题，他们习惯用两横一竖的笔顺来写，我在处理是是采用反复强调的方法，虽然给足够重视，效果却不太理想，如果我先让学生观察笔顺表中“土”的笔顺变化和前面“山”的区别，学生就应该看出，“土”的笔顺是“十土”。不是一笔一笔的呈现的，这是就可以和学生一起总结“先横后竖”的书写规律，难点就被突破了。

刘老师指出低年级的`教养工作不仅要注重外在素养的培养，重要注重心理素养，也就是“内强素质”这主要表现为“勇敢”和“自信”，教师可通过评价与来提高学生的“勇敢”和“自信”，如：“你很会学，既知道……又能……”“你很自信”等等。

另外刘老师还提到了低年级教师要“稳”而“实”，只有教师“稳”才能稳住学生的“心”和“情”。训练更是要扎扎实实的训练不能走过场。

几年来得低年级教学让我深刻体会到低年级的教养任务真的

是非常重要的，学生只有形成了良好的教养，才能静下心来认真、踏实的学习。所以一定要提醒自己如何去做，如何去培养。

这一课得到了太多的宝贵，我会努力将它实施于将来的教学之中，让自己和学生都能有所提高。

首先，从汉字的学习意义上讲，我们不能仅仅把汉字当成是一个工具，学习汉字更不能只是简单为了读书，汉字是非常美好的，而且很悠久，目前世界上很多国家都已经开设了孔子学院。汉字的意美、形美、音美，这些美好的感受需要我们在学习的过程中让孩子能够体会到，并且喜欢上学习汉字，能够将中国悠久的历史传承下去。

其次，从学习内容上讲，李春旺老师指出：要“读好书、说好话、写好字”。对于一年级来说，开学初学习的很多汉字孩子们都能够读准字音，同时也可以组成词语，这就需要老师们在“写”上多下功夫，如何让学生把字写规范、掌握字的间架结构、注意书写的笔画顺序、在田格本中的占位等，这些都需要老师引导学生一步步做扎实；语文教学实际是一种语言教学，是需要学生交流与表达的，所以学生的语言表达能力也是的一个重要方面，李春旺老师着重强调了要引导孩子课堂上说完整的一句话；随着学生识字量的增加，好的阅读文本便是孩子拓展眼界，增加知识积累的一个重要的途径。为孩子提供丰富有趣的阅读资料，让学生体验阅读的乐趣，在阅读的过程中获取更多的养分。

第三，从教学层面上讲，李春旺提出要注重一年级学生的习惯养成，从语文课的书写习惯，到日常学习中的倾听习惯、举手习惯等等，良好的学习习惯是高效学习的基础保障；一定要让学生体验学习的快乐，在快乐中学习、成长。

一年级心理教学设计篇六

《梅花》是北宋王安石咏梅的一首名作，写了梅花洁白幽香的特点，赞扬梅花不畏寒冷的坚强品质。全诗仅20个字，但读后令人眼前宛然有一枝傲雪白梅，幽香沁人心脾。如何引领刚入学的一年级孩子诵读好这首古诗，并感受梅花与众不同的美呢？我从以下几个方面去做的：

一、看图说话，引“梅”入境。

开课伊始，我利用多媒体，在网上找了很多有关梅花的图片，让学生来说，自己梅花的看法。大多学生从梅花的外形和颜色来说梅花。接着，我又找来书法家画的梅花让学生欣赏，我问学生，画家为什么会如此钟爱梅花？最后，我谈到岁寒三友——松竹梅，学生一下子联想到梅花、松树和竹子开在冬季。由此，我再导入新课——梅花。

二、扣词品味，赞叹梅花

梅花的三种特点：“凌寒独自开”——开花的季节（不怕严寒），“遥知不是雪”——颜色，“为有暗香来”——香味。再让学生比较诗人最喜爱梅花的什么特点，稍作启发，便可使学生知道是“凌寒独自开”，由此理解全诗的主题。加上反复诵读，学生的情感便可调动起来。

三、音像渲染，吟唱梅花

情境是富有形象感，充满感_彩的场景或氛围，我找到邓丽君名曲《梅花》，让学生闭眼倾听，当音乐一停，同学们迫不及待要求听第二遍，我索性把歌词也附在一起，当唱到“看啊遍地开了梅花，我~~”同学们不约而同地跟着音乐节拍大声吟唱起来，课堂气氛一下达到__，叹惊之情油然而生，我明白学生真的是读懂梅花了，那是发自孩子们内心的赞叹，那是世上最美的歌声~~在情境的催化下，我接着让孩子们再读

《梅花》，枯燥的文字由此转化成丰富的形象，丰富的形象又生发出更为多彩的画面，使静态的阅读注入了动态的生成，使隐含的诗歌意境逐渐显现，逐渐展示出它的美丽与动人。

课后，我还回味在这美的旋律中，感觉这是这学期最成功的一堂课，内心感谢孩子们成就了这堂课，也为这学期的教学画上圆满的句号吧。

一年级心理教学设计篇七

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。课文以拟人化的手法刻画了一位调皮可爱、一心想为人们做好事的“小主人公”——风娃娃的形象。全文就以这位“小主人公”为人们做事为主线，分成了两大部分：一是风娃娃为人们做的好事；另外一部分就是风娃娃好心办的坏事。其中在描写风娃娃为人们做好事的这两个自然段，结构写法相似，都是抓住了“为什么吹——怎样吹——结果怎样”这样的思路来展开描写的，从中我们深深地感受到风娃娃乐于助人的精神。

就今天的课堂教学，我从以下几方面来说一下我的课后反思：

一、反思识字教学

识字是阅读的基础，识字教学是小学低年段语文教学重点。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上，先是词语认读，接着是生字认读，然后是出示带生字的句子，让学生练读。为了进一步巩固生字词，我在教学的最后一个环节中，我根据课文的内容改编了一首儿歌，这一环节起到“一箭三雕”的作用：其一，儿歌中复现本课的生字，让孩子在朗读儿歌的过程中再次与生字见面，掌握了它们，进一步巩固了生字教学。其二，利用儿歌概括

了风娃娃所做的两件好事，语文教学回归到整体，加深对内容的理解与感悟。其三，用儿歌巧妙地引出要求书写的两个形近字“吸”与“极”，比较它们的异同点，把写字教学也落到实处。一节课下来，应该说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。课后回想，为了完成这节课自己所预设的教学内容，在落实生字词语教学时还不够细致，重点落实了认读，字形的分析没有体现出来，对二年级学生来说，他们虽已有了一定的识字基础，适当的字形分析还是很有必要的，有利于提高他们的生字识记效果。

二、反思朗读指导

语文课要以读为本。课文的学习，我以朗读为主线，让朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生通过读来加深对课文的理解，在读中体会和感悟，读的形式有学生自由练读、指名读、师生合作读等。课后静心一想，发现自己这节课读得不少，但是学生的朗读水平提高不大，可能是自己的评价语不够深入人心吧。如何在课堂上进行有效的朗读指导，这问题一直困扰着我。

三、反思语言训练

学生是学习和发展的主体，新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生达到这个理想目标还有一定的距离，因此教师的有效引导显得更为重要。这节课，我引导学生围绕“风娃娃为人们做了哪些事情？”展开课堂学习。从指导朗读读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃为人们做的事情有：吹转风车、吹动帆船、吹走风筝、吹跑衣服、吹断小树等。接着分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先让学生比较文中的句子与“他吸了一口气，向风车吹去。”哪句句子好，好在哪里；然后让学生当风娃娃，吹一吹，孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生通过朗读来表现这种感觉。学习了第三自然段后，接着，设计了拓展说话“风娃娃还会帮助人们做什么好事呢？”按句式“风娃娃来到，看到，他就。”进行说话，怕学生有困难，于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得比较单一。课后我想，是不是可以先让孩子发挥想象，就提供句式，不提供图片，我们的课堂就会收获意想不到的精彩吧。

小学一年级语文《水里的娃娃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级心理教学设计篇八

知识与技能：

1、通过练习进一步加深学生对20以内退位减法的计算方法的

理解，并找到优化方法。

2、熟练地进行20以内的退位减法的口算。

3、利用20以内的退位减法解决实际问题。

过程与方法：通过用多种方法解决解决问题，初步体验优化思想。

情感态度与价值观：通过用20以内的退位减法解决实际问题，激发学生的学习兴趣。

二、教学重难点

重点：利用20以内的退位减法解决实际问题

难点：

1、快速口算20以内的退位减法。

2、解决实际问题时，排除多与条件。

三、教学方法

引导探究法练习法

四、教学设备

多媒体课件卡片奖励贴

五、教学过程

同学们今天大头儿子想带大家一起去玩闯关游戏，大家想去吗？可是大头儿子遇到一道数学题不会做了，那怎么办呢？好，我们去帮帮他。

（一）复习20以内退位减法的方法

课件出示： $14-8=?$

师：你们知道差是几吗？用什么方法算出来的呢？

生：

师：同学们你们真聪明，算20以内的退位减法有很多种方法，但是我们要选择对于自己来说最快最准确的方法去算。只要能快速算出正确的答案就是最的。

下面就和大头儿子一起去玩闯关游戏吧。

（二）闯关游戏

第一关口算

下面是一些百宝箱，里面是大头儿子给大家准备的一些小礼物，但是只有口算正确百宝箱下面的算式，才能得到小礼物。

$$13-5=8 \quad 12-3=9 \quad 16-9=7 \quad 12-8=4$$

$$8+3-7=4 \quad 12-7=5 \quad 15+2-9=8 \quad 6+10-3=13$$

师：同学们，那你们知道大头儿子为什么要给大家送一些可爱的橡皮擦吗？因为橡皮擦能帮助我们改正错误，在学习生活中我们难免犯错误，但我们都要勇于改正错误。

第二关圈一圈，算一算

（两个学生板演，其他同学在题单上写，写完展台展示）

第三关：我会看图列式

第四关：解决问题一

生：获得的数学信息是：踢球的一共有14人，男生有8人，红队踢进了5个球。

问题是：踢球的女生有几人？

生：解决这个问题有用的信息是什么？

生：一共有14人，男生有8人。

师：谁会列式解决这个问题？

生： $14-8=6$

师：式子的最后要写上单位。

师：我们在解决问题时要学会排除多余条件。（板书）

总结：踢足球的时候要注意安全。要遵守规则，学校里也要遵守学校的规则。

第五关解决问题二

生：小鸟有16只，小猴有9只，小兔有11只

师：要解决的问题是什么？

生：小猴比小兔少来了几只？

师：谁会列式计算这个问题？

生： $11-9$ （只）

师：小鸟比小猴多来了几只？

生：16—9=7（只）

师：谁比谁“多几”“少几”要用减法（板书）

师：小鸟、小猴、小兔虽然是不同的动物，但是他们相处的很好，那我们平时也要和其他小朋友和睦相处，同时我们要爱护小动物。

六、板书设计

一年级心理教学设计篇九

教学目标：

1. 进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质。
2. 通过观察、想象、分析和推理等过程，独立探究、增强空间观念。
3. 让学生体会图形变换在生活中的应用，利用图形变换进行图案设计，感受图案带来的美感和数学的应用价值。

教学重点：

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

教学难点：

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

教学过程：

一、情景导入

教师用课件演示：(1)钟表的转动；(2)风车的转动。

提问：观察课件的演示，你看到了什么？

学生在交流汇报时可能会说出

(1) 钟表上的指针和风车都在转动；

(2) 钟表上的指针和风车都是绕着一点转动；

(3) 钟表上的指针沿着顺时针方向转动，风车沿着逆时针方向转动。

教师：像钟表上指针和风车都绕着一个点或一个轴转动的这种现象就是旋转。（板书课题：图形的旋转变换）

2. 提问：旋转现象有几种情况？

生回答后板书。

3. 师：在日常生活中你在哪些地方见到过旋转现象？学生自己举例说一说。

二、新课讲授

出示课本第83页例题1的钟面。

(1) 观察，描述旋转现象。

观察：出示动画（指针从12指向1），请同学们仔细观察指针的旋转过程。

提问：谁能用一句话完整地描述一下刚才的这个旋转过程？

（教师引导学生叙述完整）

观察：出示动画（指针从1指向3）。

提问：这次指针又是如何旋转的？

观察：出示动画（指针从3指向6）。同桌互相说一说指针又是如何旋转的？

提问：如果指针从6继续绕点o顺时针旋转180会指向几呢？

小结：要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

四、课堂练习

完成课本第85页练习二十一的第1~3题。

五、课堂小结

同学们，通过今天这节课的学习活动，我们知道要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

教学板书：

旋转

顺时针旋转

逆时针旋转

相对应的点到o点的距离都相等。

教学反思：

从学生的生活经验和已有的知识中学习数学、理解数学，让学生经理观察对比的思维过程，再通过交流，使学生对旋转

运动的特点印象更加深刻，进而探索图形旋转的特征和性质，所以学习氛围更加浓厚。一部分学生对于旋转后的图形很难把握。

一年级心理教学设计篇十

2、有一首有趣的儿歌就写了燕子南飞的事。(板书课题)出示“飞”字的音节，师范读，生跟读、指名拼读。

二、学习儿歌

1. 听儿歌录音，看课文插图，说说谁干什么？

2. 跟着录音轻声读儿歌，圈出生字。

3. 再听录音，读准生字读音。

4. 小组学习生字：好、南、开、要。

5. 游戏：看谁眼睛亮。(同时出现几个字，随意指一个，看看谁先站起来读准。)

6. 轻声读课文。要求：不加字、不漏字。

三、拓展延伸

说话训练：

生：我们一起来唱个歌吧。

生：你们看，下面的景色多美啊！

生：我会说：“飞了那么久，我飞不动。我们就在这里过冬吧。”

师：哎呀，听你这么一说，其他燕子会怎么说呢？

生：不行，留在这里我们会冻死的。我们一定要坚持到底。

生：你看，我们要去的地方马上就要到了。你就跟在我身边，一定能飞得动的。

生：你是我的好朋友，我一定会帮助你的。

师：你们真是团结友爱，老师相信这群小燕子一定能飞到南方的。