

# 六一文艺演出活动总结(实用6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 六一文艺演出活动总结篇一

“六一”文艺汇演已经圆满结束，真是让人欣慰，在这之前一个月的付出还是值得的。在这里针对我们班的情况，我们在这里做一个简单的总结。

由于我是一个新的班主任，配班老师是一个新的配教，我们都没有排过大型的文艺汇演的节目，在接到通知时我们或多或少还是有些压力的。从四月份我们就开始商量我们班确定什么节目，后来到办公室和园长及园所领导一起确定排《爱在人间》。

在排练的过程中，由于经验不足，有很多以后要注意的地方：

- 1、节目大致确定后，没有想到女孩子部分动作有不适宜性，就加大排练的过程中难度，后即才进行动作的改变，就让女孩子在动作上有混淆。
- 2、我们节目动作比较简单，开始在策划队形的时候，给男孩子的队形安排也相对简单些。整体效果并不好，后来请有经验的彭彭老师和大杨老师来我们班帮忙，重新编排了队形和动作，舞台效果就好了很多。
- 3、对幼儿来说，排练节目是件很枯燥的事情，刚开始并没有弄太多的花样去吸引孩子，前一个星期排节目的质量并不高。

4、幼儿在幼儿园排练节目时，都非常棒。但是上了舞台却找不到点，我们肯定是在舞台的衔接上除了问题，下次一定要跟队长交代清楚，所站的位置。

5、学会自信。在排节目过程中，在对整个节目的策划和排练中，害怕自己做不好，就没有那么大胆的去。这次活动后，发现自己要更自己些，有想法就要大胆的去。

6、物品的规整。在这次排练中，我们班少了三个头饰。这在于我们开始没有想清楚，没有在换衣服时先取下女孩子的头饰，导致在换完衣服后再去找头饰，就无法找齐了。

1、团结协作。配班陈老师也是新老师，保育老师是有经验的老老师，在节目的策划和排练中，都把陈老师和邓老师融入进来。在排练过程中，让配班老师也成长。尤其是邓老师，节目的服装，道具保管及六一礼品的发放，邓老师做的井井有条，不要我过多操心。

2、发动家长。六一那天早上，33个小朋友要换衣服和化妆，前两天我就发动了两个家长帮忙化妆穿衣服，家长还带了自己的化妆用品，所以我们班七点五十就已经全部化妆完毕，整装待发了。

3、请教他人。在我们没有新的创意和想法时，多请教他人，会让自己的工作做的更好。

这次文艺汇演，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础。

1、给孩子创造交友的环境。

邀请孩子小朋友来自家做客可以作为第一步，带着孩子热情地招待小伙伴，鼓励孩子把糖果、玩具拿出来和伙伴分享。

家长应逐渐要求孩子自己找伙伴玩耍，还要教育孩子在与同伴接触中主动地招呼同伴，接近同伴，帮助同伴。当外出游玩时还要嘱咐孩子与同班小朋友结伴同行。

2、作出好榜样是很重要的。

家长是孩子的第一任老师，家长要用自己对邻居和周围同志的真诚感情影响孩子，还要常常带着自己的孩子到邻居和朋友家去作客，使孩子体会到和别人交往是件愉快的事。

3、教育孩子学会分享，不怕吃亏。

家长要教育孩子把图书、玩具等给其他小朋友玩。当自己的孩子有拔尖的表现时，应该启发诱导、教育孩子多听听伙伴的意见、当自己的孩子和伙伴发生争吵时，不可偏袒自己的孩子，要进行调解；当自己的孩子对伙伴表现出宽厚、谅解时，应该予以肯定表扬。总之，要使自己的孩子懂得和同伴应该处在平等的地位上。

这样，孩子会在学习生活中逐渐结交伙伴、学会独立生活能力、发展初步的社交能力，从而获得心理的全面发展，形成良好的人格萌芽。

## 六一文艺演出活动总结篇二

迎着明媚的阳光，听着欢快的歌唱”我们怀着愉快的心情，迎来了2015年’六一’国际儿童节。全校各班级以不同的主题内容进行联欢、举办“快乐六一”文艺汇演比赛，在庆“六一”系列活动中，除了涌现出了一批质量高、主题鲜明的节目外，还发现了一些具有文艺特色的班级和擅长文艺的学生。全校上下都在都积极的准备这次汇演，使这次活动开展得有声有色，成功而圆满。

（一）领导非常重视，提前安排部署工作

学校领导把“艺体兴校”作为办学特色，以“三个快乐”作为办学理念，对学校文艺的开展给予更高的关注，“六一”节前夕，召开学校领导会议，计划、安排部署这项工作，分配教师组织学生排练，把“六一”汇演定为本月重点工作来抓，营造师生欢度“六一”，共享节日的愉快氛围！

## （二）开展主题形式多样、内容丰富的班级联欢会

学校召开班主任会议，以班级形式组织联欢，并按照本班特色确立主题，有五年级一班主题“我的六一”联欢会，以活泼欢快的歌表演、和自由律动为主要表演形式；有五年级二班以集体舞蹈、配乐诗歌朗诵为主的“放飞梦想”为主题的联欢会，这些不同主题内容的联欢会，充分体现了班级文艺特色，并力争让班级所有孩子参与表演，给每个孩子展示的机会，让他们感觉“六一”是他们自己的节日，通过自己的表演形式表达对节日的庆贺。

在联欢会开始后，校长赵xx、副校长王xx、主任刘xx等领导班子分为三组，带领刘xx、尹秀xx等艺体教师，并准备了精彩的节目，到各班级向学生祝贺节日，使全校沉浸在一片欢歌笑语过“六一”的喜庆氛围之中。

## （三）学校举办主题为““老少同乐”庆“六、一””的文艺汇演比赛

“小鸟在广阔的天空自由飞翔，它的歌声格外清脆、欢畅。”“花儿沐浴着明媚的阳光，它绽开了笑脸，吐露着芬芳。”

终于在激动人心的锣鼓声中，于5月28日在镇敬老院院内拉开了“老少同乐”庆“六、一”文艺汇演的序幕，每个班都选出最精彩的节目作为参赛节目，全场共有20个节目，节目内容纷呈，形式多样，有歌、舞、小品、相声、武术表演等，节目多，质量高。排前几名的节目有：舞蹈《好儿郎》、《越

来越好》、扇子舞《欢天喜地》、歌伴舞《不怕不怕》、相声《吹牛》、女声独唱《猪头哥哥》等，还有很多节目虽然没有评奖，但也是表演精彩、独具风格，反映出各班特色与实力。应该说这次汇演，是立意新颖、质量较高的一场节目。

（四）在喜庆六一的同时，校领导老师和同学们没有忘记在汶川地震中受难的同胞，汇演第一项就是向震中死难的同胞默哀一分钟。孩子们还把自己的零用钱投进了爱心箱，短短几分钟就集到了近千元，会后，钱已经通过银行汇往中国红十字会，虽然钱的数目不大，但它代表了孩子们的一片心。孩子们在这次活动中也得到了灵魂的洗涤。一年级的同学也在这时戴上了鲜艳的红领巾，成为了一名光荣的少先队员。

（五）敬老院的爷爷奶奶们在孩子们的欢歌笑语中展开了笑容，真像孩子们祝愿的那样，心情愉快，笑口常开。相信他们一定会“福如东海、寿比南山”。

当我们依然还沉浸在那欢歌笑语中，依然回味着那欢歌笑语所带给我们的愉悦心情时，“六一”文艺汇演成功的落下帷幕，通过学校这次庆“六一”系列活动的开展，可以看出领导对活动的重视，教师对活动的用心，孩子们对训练认真刻苦的精神，反映出学校上下协调一致的工作作风。我想，也只有这样团结、奉献、合作的团体，我们才会向着更高、更远的目标不断进发！

## 六一文艺演出活动总结篇三

本次第三届校园科技艺术节暨“庆六一”文艺汇演主要围绕“为了每个孩子的健康成长”的办学理念，以“提高学生综合素质，促进学生快乐成长”为宗旨，面向全体学生，为学生提供艺术实践的舞台，激发学生对艺术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，促进学生德智体美和谐发展，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用。文艺汇演总体来说节目质量较高，形式多样、内容丰

富形式积极向上，参与度广，几乎全员参与。

汇演节目来源主要三个途径：一、各班级编排一个节目；二、兴趣小组部分节目；三、家长特别表演节目共计19个节目，本次“庆六一”文艺中有如下的亮点：

一、学生的参与面广。本次活动全校学生都参与了，学生能力得到了锻炼，才华也得到了展示。

二、响应了低碳生活。本次文艺汇演有些班级都是以“变废为宝”的主题，如五(2)班二(1)班的节目孩子的服装就都是利用生活中的废弃物，让孩子体验了环保的理念。

三、形式新、质量高。“庆六一”文艺汇演中各班节目的编排往届的基础上更有创新和提高，充分展示了各班学生的特长。各辅导老师要求节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，有的需要录音，就放弃了休息时间来学校排练，有的需要服装而学校没有，就东奔西跑千方百计去借。

此次活动丰富了学生的生活，开阔了学生的视野，是一次生动思想教育大课堂。在学校领导的大力支持、各位老师的积极配合下圆满结束，我们将再接再厉一如既往地开展艺术教育工作，为孩子的健康成长做出更大的努力。

在此，对此次活动中付出辛劳和汗水的老师说一声：“你们辛苦了！”

## 六一文艺演出活动总结篇四

儿童是国家的未来，是民族的希望，应该让他们健康、快乐、幸福地成长，“六一”国际儿童节是幼儿最快乐，最向往的节日，为了庆祝这个节日，我园于5月28日下午和5月31日分别举行了两场“在阳光下”庆六一歌舞汇演。

汇演气势恢宏，热闹温情，童趣盎然，精彩纷呈，掌声不断。当稚嫩的孩子有模有样的表演着一个个节目时，老师和家长们都露出了满足、欣慰和赞赏的笑容，孩子度过了成长的五月和快乐的儿童节。现将我园活动开展情况总结汇报如下：

我园领导高度重视庆“六一”活动的开展，多次开会研究制定活动方案，积极讨论：

1、第一次行政扩大会议通过了活动形式。

2、4月中旬完善了计划并对活动进行筹备，包括组织机构的确立、演出场地的确定（台面尺寸、进出场方位、候场位置）、活动形式、具体节目的确定及顺序、节目领队和参与排练人员的确定、节目服装、道具、音乐、设备、排练场地的划分、正式彩排及正式演出的时间等诸多程序，领导工作落实到人头，形成人人参与，人人主梁的局面。

3、5月8日-5月21日，全园师生齐心协力，开始节目的排练

4、5月22日-5月28日走台和联排，发现问题并解决，完善演出。

5、5月28日第一次汇演，幼儿观看。

6、5月29日全园会议讨论通过正式演出有关事项，包括家长入园形式、观看形式、观看场地划分、观看注意事项、现场次序的维护、演员化妆事项、演员候场、幼儿离园安排等事项。

7、5月31日正式演出。

幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，不辞辛苦、加班加点做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

这次活动大家都在无私的奉献。领队教师设计好节目，协助教师鼎力排练，大家能帮忙的帮忙，帮不上忙得也不忘开个玩笑调剂紧张的工作气氛，提醒各自悠着点，多注意身体。道具组倾力协助各节目组设计、制作道具，后勤组一直在幕后默默无闻、热情主动地尽自己一份力。整个活动无论准备时、活动中、结束后，都能让人感受到园内气氛的宽松，园内环境的温暖，教职工们在互助、协作中感受到其乐融融，感受到幼儿园这个大家庭的团结。

1、开场舞演员众多，气势庞大，前台花娃娃和气球队表演天真可爱，动作到位，表情丰富，服装设计大胆、可爱、绚烂。腰鼓队舞蹈动作难度大、幅度大，孩子的表现热情奔放；节目设计别具匠心，后台鼓的设计根据我园的情况进行改编，很不容易。后台的花精灵动作到位、整齐规划，因为场景的需要进行了多次修改和调整，给排练增加了不少难度。教师队伍亮眼为节目点睛，展现了园教师的风采。

2、国家

3、大海写生

4、蔬菜进行曲

5、小星星

6、让爱住我家

7、啾啾啾啾啾

8、红歌串烧

9、在灿烂阳光下

## 六一文艺演出活动总结篇五

心愿是风，快乐是帆，祝福是船。心愿的风，吹着快乐的帆，载着对小朋友祝福的船，漂向快乐的你，轻轻地问候：六一节快乐！下面是小编为大家收集的20xx六一儿童节活动总结，学校六一文艺汇演活动总结范文五篇。希望可以帮助到大家。

本周二晚7：00我校在学校操场举行了六一儿童节文艺汇演，这台庆六一文艺汇演在热烈的掌声中拉下了帷幕。晚会办的非常成功，得到了领导们的肯定，得到了家长的认可，社会反响非常好。这次儿童节，我们以(快乐童心 畅想六一)为主题，让孩子过一个充实而有意义的节日，激发学生热爱生活，热爱校园，热爱集体，热爱祖国为指导思想，开展了丰富多彩的文艺活动，活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，今天在这里我代表学校对这一活动作一总结：

### (一)领导重视

自从四月中旬六一儿童节启动以来，学校领导非常重视这项工作，成立了庆六一儿童节文艺汇演活动小组。马校长及各位领导曾多次亲临现场进行指导，三次参加儿童节节目彩排，安排文艺汇演的各项事宜。各筹备小组(即演出小组，宣传及环境卫生小组，安全保卫小组，接待小组和后勤保障小组)都责任到人，出色的完成了自己的任务。特别是政教处的几位同志：，他们在此次活动中，从筹备到现在，他们四人大局意识强，团结一心，能做到有事共商量，多讨论，能做到步调一致，一切按计划有条不紊的进行，是一个非常有力的小团体。校长在这次活动中是主管，负责督促，监督，组织，工作非常积极，主任做的更细，更多，收集音乐，购买道具，设置标牌标语等等，主任负责选拔主持人，训练主持人，改稿子，打稿子，抽时间对主持人进行训练，付出了自己很多的宝贵时间。对腰鼓队的同学进行了教育，并进行了组织，排练。总之，这台晚会的成功离不开他们四人的辛勤劳动，一个

多月来，总看到他们天天忙碌的身影，但是，在办公室里从来没有听到他们的一句怨言，这种团结合作的精神有利于身心健康，有利于工作的开展，我们应该学习，应该发扬。

## （二）教师配合

自4月15日以来，各班积极配合学校的工作，在各班班主任的领导下，各自筹备班上的节目。在这期间，我们删掉了一些节目，再这里再次提出，请各班班主任理解，不是你们没有操心，其实大家都尽了力，只是你的节目与同类型的节目相比，在表演技巧，表演方式各方面稍稍逊色了一点。你们也付出了艰辛的劳动，我们都放在心里。从4月底节目定下来之后，各班班主任在任课教师的协助下，利用早饭后，午饭后，课外活动和晚饭后的时间，费了很大的精力，花了很多的时间，认真组织学生排练，力求节目完美。各班对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的练习，一次次的修改，直到满意为止。特别是xx老师，作为班主任，本来事就很多，在自己班级有两个节目的情况下，再加上那段时间孩子还在打针吃药，当教师舞蹈缺人找到她的时候，她爽快的答应了。我们很欣慰，同时也为她的这种精神所感动，还有程青青老师也是这样，积极配合我们的工作。另外□xx老师在自己节目不是很理想的情况下，能服从学校安排，抓紧时间排练。还有，幼儿园的老师，他们为学生节目付出了属于自己的宝贵时间和辛勤的汗水。英语组的节目，由于学生分散在各个班级，所以两位英语教师总是利用中午学生午休的时间进行排练，有位学生跟我说过，说他们的英语教师帮他们做道具在家里做到半夜，我听了以后很感动。在这里我代表学校非常感谢你们对学校工作的支持和帮助，是你们幕后的默默付出让我们的晚会更丰富，更精彩，还有两位导演□xx老师和xx老师，王英身体不太好，但是为了晚会能办好，不知熬了多少个夜晚□xx老师年龄偏大，但是他热情总是那么高，那么的积极，在这段时间，他们不顾自己的身体，对各班节目进行指导，走到那里指导到那里，耐心细致，尽心尽力，无怨无悔。在教

师大合唱和学生大合唱的排练中，他们两位都付出了太多的精力，对老师们出现的任何一个细小问题，他们都及时纠正，还有陈炎老师，积极给学校撰稿，从不推辞。在教师大合唱排练中，各位教师都能准时参加，按时到场，没有特殊情况的基本上没有人请假，特别是幼儿园的教师们，总是早早的就来了，从教师大合唱的情况看。老师们的集体意识非常强，非常配合学校的工作，是大家平常的积极参与造就了我们晚会最后的高潮，是大家的共同努力让我们的晚会得到领导和嘉宾的认可。

### (三) 学生积极

学生是这台晚会的主人，从筹备到现在，演员们在老师的带领下，辛辛苦苦排练了几个星期。六一儿童节对他们来说，带给他们的意义是与众不同的，他们积极参加活动，特别是五(1)班，五(2)班参加大合唱的同学，他们克服种种困难，默契的配合老师，演员之间互相团结，齐心协力。在舞台上，孩子们用最童真的舞姿展现自己，非常可爱。正因为有了他们的共同努力，才使我们的晚会取得如此成功。所以学校要求每班评选优秀演员，节目在15人以下的评一名，在15人以上的评两名，并给予学生一定的物质奖励，树他们为榜样，要其他同学向他们学习。

### (四) 安全保卫抓的好

安全也是我们这次演出的重点之重。这次文艺演出在晚上，安全不好管理，但是在后勤马校长的带领下，在各班班主任的大力支持下，在殷贵华，徐顺发，马国新，后勤工作人员(门卫 保育员 食堂工友)的帮助下，安全工作做的非常到位。在演出期间，舞台左边有张仁兵校长带队的姚强主任，沈德成主任，宫彪老师，舞台右边由王普友主任带队的姚光发，刘加宽，吴小文，刘国兵老师一直坚守在自己的工作岗位，一直到演出结束一刻都没有离开过。他们为了学生的安全，为了演员能顺利上台，在舞台两边站了2个多小时，确确实实

很辛苦。非常感谢这些教师们为学校做的一切，付出的一切，正因为有了你们这种敬业精神，才使我们的汇演安全得以保障。

### (五) 后勤保障做的好

后勤方面，在后勤马校长和主任的精心安排下，这段时间，紧密围绕学校重点工作，以高效，热情的工作态度，完成了大量的后勤工作，操心大合唱老师们的衣服，在水周租舞台，音响，跑了不少路，流了很多汗，费了很多心。

总之，今年的六一儿童节办的如此成功，是我们学校全体教职员和学生们共同努力的结果。在这里，我代表学校向你们道一声：你们辛苦了！孩子是祖国的花朵，是祖国的未来，他们现在正处在少儿时代，我们有义务有责任为他们创造更好更大的舞台，让他们在这个大舞台上更好的表现自己。我们的教师，如果能把表演时大合唱的气势拿出来，我想我们也将是最好最棒的人民教师。我相信，只要我们在生活上互相关心，在工作上上下下齐心，我们的镇小各方面一定会步步高升，我们明年，后年的六一儿童节文艺汇演一定会更精彩，我们各方面的工作一定会做的更出色。

六月一日上午，我校校园里人头攒动、欢声笑语，迎着明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我们全体师生身着节日的盛装，怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。举行了隆重的“庆六一”表彰会和文艺演出。为了进一步搞好校园艺术活动，加强学生的艺术培养和艺术教育。同时，让身为辅导教师的我们“我心飞扬”，一切都沉浸在幸福和欢乐的海洋。

“六一”虽然过去了，但整个策划、排练、演出时的热烈场面，孩子们那不怕苦累的天真模样，同组教师携手奋进的感动时刻，校领导的鼎力支持，都还清晰地留在我的脑海。正是我们各部门的相互理解和通力协作，才取得了这次活动的

圆满成功。现将本次活动的全过程做一总结。

## 一、加强组织、营造氛围

我校根据我县加强艺术教育活动的意见通知，结合我校的实际，认真制定了本次活动方案，将每件工作落实到班级、老师中，使各项工作都有具体老师负责，形成人人参与的和谐局面。在活动期间，学校充分利用标语、板报、墙报等加大活动的宣传力度，营造了良好的交流活动氛围和校园和谐气氛。

## 二、突出主题、类型多样

1、突出主题。本着“以人为本”的现代教育新理念，以“阳光下成长”为活动主题，组织了不同类型的表彰、表演等庆祝活动。

2、类型多样。在6月1日，除了我校选出的5个节目和新加的两个韵律操节目《我爱你，中国》、《我是一朵小兰花》，还有南楼小学的民乐合奏《牧民新歌》和舞蹈《好大一棵树》、马家坪小学的舞蹈《猫和老鼠》、十八中学的舞蹈《天地喜洋洋》，高潮迭起的场面，使孩子们沉浸在一片喜气洋洋的节日气氛之中。本次活动充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。

## 三、上下齐心、通力合作

本次活动受到孩子们、老师、家长的支持和肯定，在各部门的相互协作下取得了圆满成功。特别是在节目的编排和时间、人员的协调上，每一位音乐教师都付出了很多。在确定节目时，都能自觉承担节目编排任务。克服了本学期时间紧、任务多的困难，在配合我校集体舞、阳光体育之歌、运动会活动之后，在5月初才开始紧张的、集中的排练。为了克服人员有重复、排练地点不足的困难，我和张艳艳、巩秀珍分开时

间段，我中午她们下午在舞蹈室、办公室排练，把自身的困难放在后，将工作放在先。我的孩子经常无人看管，在那段时间里孩子的作业都没时间管，他常常自己在操场玩耍，只能在我排练完之后辅导和协助孩子做作业。张艳艳的婆婆到北京复查，没人接送孩子上幼儿园，只好错开时间训练和接送孩子。巩秀珍的婆婆当时因糖尿病发作，住进了医院，在此情况下向家人说明了情形，才得到理解，安心地继续排练。张琳在编排节目时，克服了孩子小需要照顾的个人困难，积极组织了合唱和民乐合奏两个节目的编排。李宁老师同样克服了场地及电源不足、琴的规格不同等困难，编排了自己擅长的节目。大家都把个人的困难和安危放在后，及工作所及，想工作所想，这更是让我放心和感动。

总之，这天，近两个半小时的文艺演出活动，在愉快的气氛中圆满地结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。作为节目的辅导教师，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础。

在六一国际儿童节来临之际，5月30日□xx小学全体师生齐聚一堂，隆重举行“歌唱祖国 舞动童年”文艺汇演，孩子们在这个属于自己的节日里，高歌曼舞，欢声笑语。

**20xx年，正值建党xx周年的重要时刻;让我们铭记历史，高唱历史!**

本次活动分两部分进行，前部分是属于歌唱红歌，唱响红色歌曲，传承红色文化，弘扬时代主旋律，营造健康高雅的校园文化环境，体现向真、向善、向上的校园文化特质。以红歌会为契机，在校园内掀起传唱红歌，热爱祖国，红心向党的热潮。

后半唱是舞的海洋，以“六一”庆祝活动为契机，激发全体师生，积极向上的精神风貌和团结奋进的合作意识，营造和谐的校园氛围，创建多元的校园文化。

为了此次演出，各个班级精心准备，在今天这个属于他们的舞台上纵情绽放。三年级的合唱《队歌》和学校舞蹈队的《时刻准备着》，最后一年级的手语《感恩的心》以自己柔和的音律述说着对祖国的依恋和感恩，将整个汇演推向了高潮，孩子们完完全全沉浸在热闹的节日气氛中。

今年的“六一”让孩子们度过了一个愉快的节日，他们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容；人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来，我们坚信只要通过自己的努力将会做的更加完美。

20xx年5月30日，我校全体师生、幼儿园及各班家长委员会、演员家长共计300余人在道德讲堂成功举办了庆六一文艺汇演活动。此次庆六一活动，共上演12个节目，包括学生、家长以及教师节目，涵盖舞蹈、韵律操、语言类、体育类以及益智类节目，深受学们的喜爱和参与，演出中观众们掌声是对我们活动的认可和鼓励。“庆六一”虽然过去了，但整个策划、排练、演出时的热烈场面，孩子们那不怕苦累的天真模样，同组教师携手奋进的感动时刻，校领导的鼎力支持，都还清晰地留在我的脑海。正是我们各部门的相互理解和通力协作，才取得了这次活动的圆满成功。现将本次活动的全过程做一总结。

## 一、加强组织、营造氛围

学校结合我校的实际，认真制定了本次活动方案，将每件工作落实到班级、老师中，使各项工作都有具体老师负责，形成人人参与的和谐局面。在活动期间，学校充分利用标语、板报、墙报等加大活动的宣传力度，营造了良好的交流互动氛围和校园和谐气氛。

## 二、上下齐心、通力合作

本次活动受到孩子们、老师、家长的支持和肯定，在各部门的相互协作下取得了圆满成功。特别是在节目的编排和时间、人员的协调上，每一位教师都付出了很多。在确定节目时，都能自觉承担节目编排任务。特别是排练过程中，我校的老教师也充分参与，照看班级剩余的学生，确保学生的安全，为我们的排练打下基础。大家都把个人的困难和安危放在后，及工作所及，想工作所想，这更是让我放心和感动。

## 三、感动之教师

由于近期我校的迎检工作较多，师生接到庆六一活动通知仅仅提前一周，时间紧，任务重。在准备活动期间，我校教师积极配合学校工作，利用课余时间开始紧张的排练工作。同时，我校女教师还参与排练了舞蹈《火火的姑娘》，在大课间仅有的时间内，各位老师认真学习和排练，虽然汗流浹背，但仍然以高标准的态度严格要求自己，努力练习，要为孩子们送上最美好的节日祝福。沈明老师指导的飞叠杯，仅仅只用了一天的时间，为了将这项活动演好，他和孩子们认真实际环节，进行多次的排练，终于在演出过程中，很好的带动全校师生的情绪，将汇演推向了高潮。

## 四、感动之家长

本次庆六一活动的亮点之一是二年级学生家长的广场舞《我从草原来》。本次庆六一活动，得到二年级家长的支持和参与，他们自愿学习排练舞蹈，作为献给孩子们的六一礼物。每天下午4点，家长们就会放下自己的工作，冒着炎热的天气来到学校进行排练。每次排练，家长们都很认真和卖力，特别是年龄大一些的家长，为克服自身的协调能力不足，一遍又一遍进行练习，汗珠顺流而下，但是他们却从没有喊过停，叫过累。更让人想不到的是，家长们每天晚上都会集合在学校门口，自己带着音响，从四面八方赶来，一直练到晚上11

点多，这种精神让我们感动万千。为了高质量的演出，家长们又连续两次外出买了统一的服装。演出过程中，孩子们都为妈妈们的表演欢呼鼓掌，感动之心无以言表。

## 五、感动之学生

本次活动时间紧、任务重，要在这么短的时间内拿出高质量的节目，除了老师的指导，最重要的还是学生的勤奋练习。有的学生甚至要演出三个节目。每天早晨，一到学校就听到孩子们自觉排练节目的声音，推门进去就会看到孩子们头上豆大的汗珠。每次都是他们主动排练，每次都是我让他们休息一下，天气太热，每次他们都说很累。我知道，他们想演出完美的节目。其中，有一位演员刘xx同学，在晚上与家长练习舞蹈(刘xx的妈妈参与《我从草原来》的舞蹈节目)的过程中，出现了意外，伤了左手，为了不让老师担心节目排练，竟然故意把受伤的手藏起来。我懂得她要演好节目的心情，但是我还是太担心她的伤，但是她总是坚强的说没有关系。就这样，那些高难度的动作，我给她停了下来，我看出她心有不甘，总想做好这些高难度的动作。最后，在正式演出的时候，刘xx超越了自己，超越了伤痛，高质量地完成了表演。看她热情表演的我，无不为之感动。

总之，这天，一小时的文艺演出活动，在愉快的气氛中圆满地结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。作为节目的辅导教师，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础。

20xx年六一儿童节，以过一个“有趣、有味、有文化、有意义的儿童节”为宗旨，以“快乐”为主题，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发学生热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分

展示学生的才华。我们活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我校系列活动开展情况总结汇报如下：

## 一、高度重视，精心组织

我校全体师生高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。基本做到了“早计划、早部署、早排练”并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报等传播媒介，加大本次活动的宣传力。

## 二、丰富多彩的文艺表演

全校共有26个节目，有朝气蓬勃的广播体操表演，有姿势优美的舞蹈，有意境悠远的古诗朗诵，有动感十足的花样跳绳表演，有张扬个性的模特表演，有体现团队精神的合唱，有意蕴深长的拓展比赛。每个孩子都参加了活动，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。都在参与中充实了自己，加强了班级的凝聚力，都度过美好的节日时光。丰富多彩的节目的吸引了许多嘉宾、家长们的观看，整个表演过程笑声、掌声不断，诺大的会场成了一个欢乐的海洋。

家长们、同学们都积极参加六一活动，我们倍感钦佩，孩子们激动、愉快的心情溢于言表，让我们也像回到了童年，这一天确实令人兴奋。我校庆祝“六一”国际儿童节取得了圆满的成功，充分展示了我校“运动点燃激情、习惯成就人生”的主题特色，同时充分展现了我校全体师生的风采。

六一是我校综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了我校的校风，老师的业

务水平和精神面貌，我校办学宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导，但愿我们能将这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在6--12岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们学校的发展，更上一个台阶！

## 六一文艺演出活动总结篇六

弹去五月的浮尘，迎来六月的时光。六月是小朋友的节日，在这欢快的日子里，我们幼儿园举行了“庆六一亲子游园活动”。这次，我们把活动日提前定在五月二十九日，上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断。一百多名宝宝和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。

为了能让宝宝度过一个愉快而有意义的节日，我园安排了一系列的活动来欢庆六一，活动内容包括亲子游戏，幼儿及家长作品展，知识汇报展示，才艺展示等一系列的活动来让宝宝和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

活动中，设计了八组亲子游戏，在游戏过程中宝宝与家长之间，家长与教师之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个幼儿园。同时，游戏中的奖品各种各样，孩子们情绪高涨，家长感动万分，他们又重温了久违的亲子关系。

我班在开展庆六一活动的过程中除了积极配合园组织的一些活动外，也特意安排制订了庆六一课程活动设计，想借此进一步地烘托节日的气氛，让他们对儿童节也有能够初步的认识，知道这个节日是属于他们独有的节日。对于我们小班的小

朋友来说，这个六一儿童节带给他们的意义又是相当与众不同，因为这毕竟是我们小班小朋友儿童时期所经历的第一个儿童节. 因此我们要加倍利用好这样的一个机会，希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响.

在整个庆六一活动过程中我们也发现了很多工作中的失误和不足，其一，活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细枝末节还考虑的不成熟. 其二，楼顶的游戏很丰富，但是因为“烈日炎炎”，家长们没能踊跃参加. 当然也不完全没有成功之处，活动的过程中家长的心态是比较积极的，非常乐意主动地参与到我们楼下室内的活动中来. 其次，教师之间的衔接配合做的还不错，充分体现了团结的凝聚力. 同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们的不足和我们的弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯.

人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来. 我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的!

幼儿园六一儿童节文艺活动总结