

田忌赛马教学设计学情分析 田忌赛马教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

田忌赛马教学设计学情分析篇一

《田忌赛马》是五年级下期语文课本第五组中的一篇课文。这一组课文讲的都是历史故事，有古代的，如《田忌赛马》《晏子使楚》《赤壁之战》，也有现代的，如《冀中的地道战》。学生在学习这一组课文时兴趣盎然，学习积极性特别高。究其原因，与他们充分了解时代背景有关。因为在教学这几课时，我毫无保留地将自己所了解的背景故事讲述给学生听，使学生们对有关的故事产生了极大的兴趣，深刻体会到我们中华民族的伟大，增强了学生们的爱国情感。这种做法取得了较好的效果，上完这一组课文后，许多家长反映孩子更爱看书了，尤其是《三国演义》《东周列国志》，深受孩子的欢迎。下面具体地谈谈我在教学《田忌赛马》一文时的一些做法。

在上课时，我先问学生：“你们知道中国历史上的春秋、战国时期吗？”马上有学生回答“知道”，并且还有许多人知道春秋、战国时期“天下不太平”。这时，我趁机给他们简单介绍一下当时的历史背景，并将“战国七雄”的大概位置用示意图标出，让学生对这个时代有更感性的认识。紧接着，我告诉学生，在这个时代，中国涌现出许多仁人志士，发生了无数以智取胜的故事，由此引出鬼谷先生和他的四个弟子：孙臆、庞涓、张仪、苏秦。对于孙臆和庞涓的故事，也大致讲了一些。这时，全班同学都睁大眼睛，听得非常认真。他

们对庞涓的行为表示愤怒，而对孙臧则充满同情和钦佩。在这个当口，我很自然地抛出课题——《田忌赛马》，同学们都表现出极大的学习热情。

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能够正确理解课文，深刻体会到孙臧的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

在教学时，要抓住人物的神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。

田忌赛马教学设计学情分析篇二

上周一有幸参加了校内市优质课大赛的选拔，每个参赛老师都是经过了精心准备。我讲授的课是四年级数学上册数学广角《应对策略问题》，本节课以《田忌赛马》的故事为例，让学生在故事和游戏中探索应对策略这一数学问题。

本节课开始我就以学生最喜欢的扑克牌游戏引入，激发学生的好胜心，在学生不断的失败中，告诉学生老师一直赢是有策略的，由此激发学生想要继续学习的兴趣。

接下来，我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅能吸引学生的注意力，而且能让学生清晰地看到事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建构新的知识体系。在解决问题时我让学生充分讨论思考，从多个角度出发，思考多个方案，从中找出最优解决方法。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

练习题”拍球比赛”在内容的设计上也安排了一定的层次，有利于理解和巩固所学的知识，并形成新的技能和技巧。如何让第二队同学获胜，通过学生分析讨论，能解决的策略很多，让学生体验用数学的方法解决生活中的简单问题的成功感。

但是本节课仍需改进，如果再如通过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，使学生感受数学与生活的紧密联系就会更好。

田忌赛马教学设计学情分析篇三

语文教学以培养和提高学生的语文素质为主要任务，而思维能力在语文素质各个构成因素中占有十分重要的地位。在语文教学过程中培养和发展学生的思维能力，要凭借课文来进行，下面我就在《田忌赛马》一课的教学中，如何培养学生的思维的广阔性和深刻性，谈两点粗浅的认识和做法。

《田忌赛马》是小学三年级语文下册的一篇课文，讲的是战国时期齐国的军事家孙臆帮助大将田忌在赛马时以智胜了齐威王的故事。课文的文字浅显，情节简单，但读起来很有情趣，是训练学生思维的好材料。

这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

首先，以“赛”统领全篇，培养学生思维的广阔性。

然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王“得意洋洋”夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得“目瞪口呆”了。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

但是，在教学中老师还有点越俎代庖，放得不够开。由于时间有限，没有提供给学生足够的空间，扩大学生的参与面，让学生在小组或同桌间充分发表自己的意见和见解。

田忌赛马教学设计学情分析篇四

本节课教学设计我突出了几个特点：

一、大胆摒弃教材，选择学生喜欢的扑克牌游戏。这样不仅能提高学生的学习兴趣，而且数字形式更易于学生理解“最佳策略”。把教材中的田忌赛马的故事作为尝试练习。这样做到由数字到文字的过渡、延伸，更深层的渗透“最佳策略”。

二、注重引导学生深层次的学习，渗透优化思想。让学生经历把多种可能性一一找出来，从中选择最佳策略的过程。感受数学中的优化思想。

三、体现数学来源于生活又服务于生活的教学理念。如体育竞技中、军事指挥中也都用到对策问题。让学生尝试从数学角度运用所学知识和方法，寻找解决问题的策略。提高了学生解决问题的能力。

一、没有真正做到“充分发挥学生的主体地位”，老师讲得太多。今后教学中要尽量做到让每一位学生真正成为探究问题的成功参与者。

二、自己的语言组织能力差。需要在今后的教学工作中不断提高。

三、在把田忌赛马的故事作为尝试练习时，应根据游戏中得出的方法直接找出最佳策略为宜，不应让学生再去探究所有方案。此处如果再扩展以下问题更好：

再赛一场，田忌先出，后果如何？

引导学生想出其他应对的方案，因为学生一下子探究所有的应对方法有一定的困难。希望在以后的教学中加以改进。

田忌赛马教学设计学情分析篇五

《田忌赛马》是一篇精读，讲述了战国时期，齐国的大将田

忌赛马，在帮助下，转败为胜的故事。”作者按一定的写的表达方法”是本组教材的训练重点。《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

小学生由于年龄小，往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛”字，从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚”同样的马，两次的结果为什么不一样”。

通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

抓住重点词句，深入理解课文内容，引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。我在学生初步理解课文内容之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文内容，从而培养学生深入思考问题的能力。我让学生思考”孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢”？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二部份，要求学生细读，划出描写言行的句子和词语，抓

住这些语言文字进行默读思考和朗读体味，再联系课文内容，了解孙臆分析问题的思路。

学生学到这里，就能较顺利地通过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋”夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得”目瞪口呆”了。

在教学时，要抓住人物的’神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。

指导比较分析，启发求异思维。科学史上的许多发明创造，常常是从求异开始的。教学中，注意培养学生的求异思维能力，有利于培养学生思维的多向性，激发学生的创新力。导学《田忌赛马》第四段时，为了帮助学生懂得田忌赛马转败为胜的原因，我先指导学生对两次赛马的情况进行比较分析：

第一次田忌齐威王第二次田忌齐威王

（斗力）（败）上-上（胜）（斗智）（败）下-上（胜）

（败）中-中（胜）（胜）上-中（败）

（败）下-下（胜）（胜）中-下（败）

学生经过比较分析，便很快地说出田忌转败为胜是因为在孙臆的指导下，改变了马的出场顺序，终于以胜两场输一场的战绩获胜。我因势利导，对学生进行拓宽训练，启发他们思考：除了这种出顺序田忌能取胜外，还有没有其他办法取得胜利？让学生试着排其它顺序。学生很快地排出另两种对阵方法：

田忌齐威王田忌齐威王

（败）上 - 上（胜）（败）中 - 上（胜）

（败）下 - 中（胜）（胜）上 - 中（败）

（胜）中 - 下（败）（败）下 - 下（胜）

结果：1：2结果：1：2

学生很快又说出从以上排法可以看出，除了第二次比赛的顺序外，其他顺序田忌都不能取胜。我再进一步拓宽训练，问道：“假如齐威王也调换了马的出场顺序，田忌应当采取什么办法才能保持不败？由此你得出什么结论？这样的训练，使学生的求异思维不断地得到发展。

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能够正确理解课文，深刻体会到孙臆的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中

受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

田忌赛马教学设计学情分析篇六

《田忌赛马》是四年级上册数学的第七单元第4课时的内容。本课教材从“田忌赛马”的故事引入“对策论”应用问题。本节课就是引导学生通过故事和活动体会对策论方法在实际中的应用。学习重点是“能通过简单的事例，初步体会对策论方法在解决问题中的应用。”学习难点是“通过了解田忌赛马的故事，懂得策略的重要性。”

为了让学生真正成为学习、探索的主体，在播放“田忌赛马”这一故事后提出了质疑问题：田忌赢齐王还有别的办法吗？是不是只有孙臧的这种策略才能赢齐王呢？想不想验证一下？再一次激起了学生的兴趣，学生以积极的心态探索知识，并不由自主地进入到探索验证过程中，使学生对事物的认识由浅入深，切实体会到对策在这场比赛中的重要性。让学生在相互交流中完整罗列所有的对策，把积极思考的主动权完成交给学生，促进师生之间，生生之间的信息交流与活动交往。

学生学习情况的反思：由于学生的个体差异，有的学生填不完整所有的策略，只要有方法有思考就可以了，并不要求人人都填完整。学生在罗列策略的过程中，既巩固和应用了“搭配”的知识，又激发了学生的探索热情，使他们在探究过程中尝到学习的乐趣。个别孩子对这节课的内容掌握的不是很好，在引导取胜所需要的条件时，孩子反应不积极，没有出现预设中激烈争论的场面，可能是我引导的不够，环节中有些着急。

今后采取的措施：

- 1、在练习的设计形式上采用解决生活实际问题，使他们体会到数学知识在实际生活中的应用。
- 2、练习内容要有一定的梯度，这样有利于学生理解和巩固所学的知识，并形成新的技能和技巧。
- 3、解决数学问题往往不只是为了求出一个答案，更重要的是还原学生得出答案的探究过程，因为正是这个探究性思考过程展示了学生数学探究能力的发展。

田忌赛马教学设计学情分析篇七

是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第七单元数学广角中的例4，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课的学习我从同学们熟悉的故事入手，在学生兴趣盎然时借助小组合作，在自主探讨应对策略中，发现数学知识不仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。又在兴趣意犹未尽时，通过游戏，进一步激发了学生的学习热情，加深了对本节课数学知识的理解。反思本节课的教学主要有以下几个方面的特点：

俗话说“好的开始是成功的一半”，课的一开始学生的状态就为本节课定下了基调。我让学生课前讲述“田忌赛马”的故事，引入“对策论”应用问题。这个课前导入，激发了他们学习的兴趣，使学生有良好愉悦的学习情绪，接下来我充分利用多媒体辅助教学，通过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的内容，提高了学生的学习兴趣。不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在轻松的氛围中初步体验对策论的方法在实际中的应用。

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建够新的知识体系。所以解决问题时，给了学生充

分交流和研讨的时间和空间，而且教师以参与者的身份也参加到了学生小组活动之中。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，使学生学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，充分地发挥了他们的才情和智慧。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

三、应用练习，感悟统筹优化数学思想方法生活化在课堂上我设计了一个那扑克牌的游戏：一共有10张扑克，每次最多拿两张，谁拿到最后一张牌谁就获胜？通过这个游戏使学生明白——生活中的一些问题我们可以从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，在游戏中学生学会了分析问题，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识。学生在愉悦的气氛中体会了运筹的数学思想方法。

整堂课下来给我的感觉是学生学习的效果比较好，学生的积极性很高，我深深体会到：教师应放手让学生自己去发现、探讨、解决问题，他们身上有很大的潜力有待挖掘。作为教师，我们要相信自己的学生，他们可以学得更好。

田忌赛马教学设计学情分析篇八

二、只读田忌赛马的内容（最后一段不直接写赛马，是作者的看法），抓出最后一段中的重点句还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜引导理解全文：课文哪几节写败？哪几节写胜？哪几节写转变的过程？（发现点之一）

三、为什么按政党顺序就败了？转败为胜的关键点在哪里？（调换顺序，学生用学具表演）（发现点之二）

四、只下说明这办法很简单，但作为大将军的田忌为什么想不到，而孙臧却想到了？（再细读第三小节）（发现点之三）

五、马快不了多少，只要调换顺序就一定能胜利吗？（不，调换的顺序排列有策略，要掌握齐威王的心理）（发现点之四）

六、那么在田忌取得第一场胜利后，有没有再失败的可能？为什么？又为什么能取后全胜？（发现点之五）

七、用课文中最后的议论句，再加上胜利全由于仔细观察，认真思考，用不同的说法把课文总结一下。

显然，由于教师把课文归纳出五个发现点引导学生变序读解，就大大提高了训练学生发现能力的力度，缩短了发现的过程，建构了一条优化认识课文、提高阅读能力的最短程。

田忌赛马教学设计学情分析篇九

《数学广角——田忌赛马》是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第八单元数学广角中的例3，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课从同学们熟悉的故事入手，借助小组合作，在自主探讨应对策略中，发现数学知识就在生活中。通过游戏，激发了学习热情，加深知识的理解。反思本节课，我觉得是成功的，主要有以下几个特点：

一、创设情景，从故事中寻找数学知识

激趣，学生课前讲述“田忌赛马”的故事，引入“对策论”应用问题。这个课前导入，激发了他们学习的兴趣，使学生有良好愉悦的学习情绪，接下来我充分利用多媒体辅助教学，通过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的内容，提高了学生的学习兴趣。不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在轻松的氛围中初步体验对策论的方法在实际中的应用。

二、自主探究，从数学知识中寻找数学思想方法

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建构新的知识体系。所以解决问题时，给了学生充分交流和研讨的时间和空间，而且教师以参与者的身份也参加到了学生小组活动之中。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，使学生学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，充分地发挥了他们的才情和智慧。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

三、应用练习，感悟统筹优化数学思想方法生活化

在课堂上我设计了一个拿扑克牌的游戏：一共有10张扑克，每次最多拿两张，谁拿到最后一张牌谁就获胜？通过这个游戏使学生明白——生活中的一些问题我们可以从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，在游戏中学生学会了分析问题，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识。学生在愉悦的气氛中体会了运筹的数学思想方法。

整堂课下来给我的感觉是学生学习的效果比较好，学生的积极性很高，我深深体会到：教师应放手让学生自己去发现、探讨、解决问题，他们身上有很大的潜力有待挖掘。

田忌赛马教学设计学情分析篇十

本课教材从“田忌赛马”的故事入手引入“对策论”应用问题，对策论研究的是竞争的双方各自采用什么对策才能战胜对手。“田忌赛马”的故事学生可能有少数学生了解，但是不一定是从数学的角度去理解的，在这里，通过故事和活动让学生体会对策论方法在实际中的应用。对于四年级学生来说，学习优选法、对策论等高深的数学知识和方法是比较困难的，要使学生对所学知识有所理解，能饶有兴趣的去学习，

除了把握好深浅尺度，改进教学方法外，还应该尽可能地充分挖掘、利用教学资源，使课堂教学的内容充实、丰富、以帮助 学生更好地理解这些思想和方法，了解这些数学方法的实际应用。

基于以上的分析和学生的实际情况，我改变了书本的教学设计，通过平时常见的扑克牌比大小的简单事例，初步体会对策论方法在解决实际问题中的应用，在活动中让学生认识到解决问题策略的多样性，形成寻找解决问题最优方案的意识，然后让学生去解决田忌赛马的问题，同时培养学生详细分析，周密思考的思维品质。让学生感受数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

学生通过自主探索性学习，获得的新知识、新经验，无论是认知还是情感都得到全方位的发展，再通过交流评价活动中的感受和体会、意见和看法，使各自明确努力方向。这是本节课同学们最轻松、最兴奋、也是最高兴的时候。这样学生在评价的过程中一方面认识了自己，另一方面，也学会了评价自己的学习。

我觉得不足之处有以下几点：

学生配合的不是很好，时间把握的不够。例如在师生出牌比大小时，学生第二次比时总不肯出牌，这样让时间白白地浪费了，使得后来整个设计没有如期完成。如取棋子游戏没有讲完。

让学生举生活中的例子也省略了。这点也是我有疑惑的地方。田忌的策略虽好，但在实际生活中像齐王那样不改变出马顺序的对手几乎是不存在的，特别是现在的体育比赛都在防止这种现象出现。在经营方面的例子是有，但我觉得离学生太远。另外在调动课堂气氛这方面，我觉得也做得不够好。