

应用文求职信 求职信应用文(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

应用文求职信篇一

有句诗是人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。这首诗对我而言实在太美了，月亮太美太美了。尤其是月圆之夜。夜幕刚拉开不久。月亮姐姐出来了，星星姐姐一闪一闪的，美丽极了。这一天刚好是中秋节，我们都在吃月饼。月饼就代表月亮一样，圆润润的。我就问舅舅怎么今天的月亮不圆呢。舅舅就对我说，今天的月亮没有明天的月亮圆，我就好奇，找了我的朋友秦新元出去赏月，我看着看着，月亮姐姐出来了。我猛的叫了一声，果然没错中秋的月亮第二天是最圆的。

突然小雨下了下来，我当时的表情一愣一下，我就和我好朋友在树下躲雨。我慢慢地发觉，下雨了的天空，月亮被照得更亮了，更美丽了。我有时在幻想，月亮姐姐，和星星姐姐会不会眨眼睛呢？我想应该不会吧！就像我小时候的朋友们喜欢的一首歌（一闪一闪亮晶晶）这首歌，我和我的好朋友看了好久的月亮，也幻想过很多关于这些的。

小雨停了。我和朋友就回家了。回到家舅舅问我今天的月亮好不好看，美不美丽，我说好看极了。美丽极了。

所以我爱你中秋节的月亮。你真美！月亮！就这样我进入梦乡睡熟了。

应用文求职信篇二

天还未亮。

最喜欢享受这种安静——世界沉睡在夜的怀里，点着一只小灯，守着星星，聆听夜独奏天籁。寂静，空灵，是夜最动人的低吟。

夜，守候在你的心门前。她知道，你是个假装坚强的人，心里沉淀了一层薄薄的忧伤。当太阳的光辉照耀你的铠甲时，你是最具锐气的战士，手擎神剑，身披金甲，挥汗斩荆棘，何其雄壮豪迈！然而，待到夜幕悄悄降临，漫漫黑色渐渐填满你的视线，无声的孤寂排山倒海而来，痛苦一点一点噬咬你的心灵，你徒劳地挣扎，其实早已脆弱地一败涂地。你疯狂地挥舞神剑，却找不到你的敌人，你无助地呼唤，却寻不见你的陪伴。你终于只能顺从地瘫坐在地上，郁积已久的泪水倾泻而出，开释了冰封已久的软弱。夜啊，就是这么调皮的精灵，把你压在心底的苦楚一点一点打开，惹得你愤怒了，崩塌了，再张开慈母般温柔的双臂任由你宣泄。你那傲世决绝的灵魂在黑暗里游荡，你反复地思考你所追逐的和你的梦想。终于你勇敢地作出了心灵的抉择，夜默默地目送你奔赴明日的朝阳。

夜，以其广阔无际，囊括天宇，包容大地。夜喜欢把受伤的心藏在看不见的黑色里，不让你坚强。夜，帮你剥去刚硬冰冷的外壳，露出一缕炽热的真情，不让你伪装。

当你失足成为做错事的孩子，你妄想逃离嘲弄你的人群，刺眼的阳光却更加照射你无力摆脱的旧影，你只能无言承受世界的斥责与辱骂。夜色又一次吞没斜晖的时候，疲惫的人们逐渐离去，丢下你一个人，虔诚地跪在大地上，轻轻乞求神的宽恕。夜，沉默不语，你抚摸犹在的良心，祈祷被赐予最圣洁的洗礼。夜，依然寂静无音。你绝望地欲转身离去，穿透泪水的一片朦胧，你听见上帝在说，孩子，我已原谅了

你。

惟有在这忧郁的夜里，你可以摆脱坚强的责任僵硬的笑脸，尽情地感伤黯然地落泪；惟有在这寂静的夜里，你会走出尘世的喧嚣浮华，平静地独处；惟有在这幽深的夜里，你能停下逃亡的脚步，卑谦地忏悔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

应用文求职信篇三

沉甸甸的心，重翻当年记册，幼稚小字，短少篇幅，如跳动着童年生活乐谱，每一天的心情都记在里面。如今，再一次回味，一股冲劲涌山冈心头，伴着一点点感伤。也许昔日忧心的苦事，如今只不过是小事一桩；或者以前的乡村乐事，现在莫过是平凡……缤纷的童年已成过去，留下的是美好的回忆。人越长大，越容易触景伤怀，越成长，就越多的烦恼，越长成，就越向往童乐。

不想长大，是长大后的渴望，快点成长，是童年的期望。

人类往往是在经历后，才知道后悔，所以因为种种矛盾，就

迫使我们应该珍惜现在，就应该憧憬未来，一个真理的得知是建立在付出的基础上。

在我们一生的日记中，我们要扮演不同的角色，从这个意义来讲，我们每天记的其实就是我们自己的小说，只不过要完成这本小说，需要的是我们的一生。以前的日记，记着童年，现在日记，记的是青春，将来的日记，记的就是成熟。我们从扮演一个妈妈怀中的最爱小孩，到老师鞭下的调皮学生，到充满幻想的年青人……我们要演太多的角色了，我们就是其中的主人，这是一个怎么样的日记，怎么样的小说，看的就是我们自己了。

日记要真实记，人要塌实做，今天的日记就是今天的收获，我们记的是我们每天真实的自我。

可是，今天的日记……我不想记，面对和躲避，我应该选择哪一个呢？

应用文求职信篇四

放假了，很少有这样空闲的时间拿来上网，看电视。那些虚幻的电视，却常常让我感动。

最近看完了《放羊的星星》，里面的一些台词很让人感动。

天骐对阿星说，没有你，我的人生才会毁灭。

阿星离开十三的时候说，呆在他身边，我只有一种可能，那就是痛苦，离开他却有一万种可能。

阿星冲如火场的时候对天骐说，我不走，我不会让你一个人留在这里的，我这一辈子最后悔的事就是没有相信我们的爱情，因为没有相信你所以才会离开你。但是此时此刻我的人生不要在后悔中度过。

阿星曾经许诺，只要仲天骐需要我，我就要在他身边，我答应过的。

天骐赛车的时候对阿星说，你就是我的luckystar□

天骐五年来对阿星错误的恨，他们回到从前。恨，有时候更容易记住一个人。

天骐告诉过雅若，真正的爱，是不能被切割的。

很多人都会认为，看电视，是一种玩物丧志。尤其是对于这种虚假的偶像剧。可我们不得不承认的是，这些偶像剧最吸引我们的，也许就是这些唯美的画面，感人的台词，起伏的情节，还有可以让人满足的美好。它们最后的结局都是很圆满很圆满的，虽然这些圆满中也许融入了很多人的血与泪，但无论怎样说，他们，都是幸福的。

记得以前看网球王子，青学对冰缔的那场比赛的时候，我永远也忘记不了小龙强忍手痛让对方最终甩出了球拍，忘记不了队长带着负伤的手坚持到了最后，忘记不了龙马放弃职业球赛赶回青学，忘记不了小波为了叫起倒在地上的龙马而发出了声音，忘记不了全场一起为龙马鼓掌的刹那，忘记不了当龙马遭受对方疯子一般的人生攻击以后依然站起来，在对方还有两个球就胜利的情况下，凭借着自己超人的毅力和技艺，将对友的绝技全部展示出来，最终用死亡的旋转曲结束了对方，忘记不了当青学最后胜利之后，所有的人围成一圈跳着笑着欢呼的时刻。

我被他们的坚持折服，从来没有人能够让自己如此佩服过，尽管那只是动画片而已。正是那些虚幻的东西，悬浮的东西，让我们真切地感受到了人的力量，人的可贵之处吧。

高三应用文作文800字(三)：失眠中的随笔

我想要回归，回归到本该属于我的，没有牵累的生活当中去。没有牵累的生活，没有牵累的生活……陶渊明不为五斗米折腰，退隐田居。日出而作，日落而息，倒是惬意，倒是盎然。或许，所谓的回归就是放下这颗争名夺利的心，恬恬淡淡的生活。饿，有一碗饭食；渴，有一瓢水饮。满足于此，别无他求。

我从来不敢对未来抱任何奢望，因为我深知自己不适合常人一样的生活——为虚伪至极恶心至极的领导上司挂挂一张自己都鄙视，为之厌恶的笑脸，被束在一张既密又紧的关系网中，被挤压被牵粘，个人的精神逐渐象衰老的细胞一样毫无生机，毫无活力可言。这可完全不是我想要。

这个社会崇尚拼搏，认为凡是需要拼搏争取——一个笼子里抢不到肉骨头的狗会先饿死。简单的道理，我十几年来都是接受这样一种教育，一种思想——想要活命的话自己要强大，即所谓的“用知识武装头脑”，而事实是，他们所谓的知识并不是头盔，更象是迷魂汤，或许有些头脑是可以用这玩意儿武装的，但我绝不是！

我只对符合我自身的知识发生兴趣，比如说我喜欢背李白杜甫白居易的诗而不是逐字逐句听老师讲解分析他们对后世的影响之类。我只想知道“ $1+1=2$ ”而不是“ $1+1$ ”为什么等于“ 2 ”，因为我知道那不是我能理解和认知的。他们要求我的正是相反，我不明白这样做意义何在。我只想要做我自己而不要被他们左右我的思想。

他们有他们的世界和未来，我要我的。我不需要他们用世俗的眼光审视我，即使是我纵身从这六楼跳下，我也是有我的理由的。

应用文求职信篇五

随着年龄的增长，渐渐发现：原来长辈们之间有着那么多隐

蔽而深刻的矛盾冲突；原来人的眼光里还有把么多只能意会而不能用语和文字解释清楚的信息；原来长大成人投入社会真有点像还没学会游泳就硬被人推进了河里；原来世界竟如此之大人类竟如此之复杂；原来那些崇拜了好久的明星作为一个俗人也不过如此；原来最闹不清楚的竟是自己；原来一个人会遇上即使是最亲的人比如爸爸妈妈也不能告知的境况，得凭自己去探险……这就是成长。

发现自己两个最好的朋友互相认识后，竟抛下自己，渐渐远去，心中无比苍凉。写信给笔友诉苦，她告诉我，这只不过是人生的开始而已，信上还附了这样一段话：在成长中体会失去的美好，在记忆里回望成长的足迹……就这样，当我们失去了那些心爱的东西后，才慢慢学会了接受与成长。于是，我忽然明白，成长就是能够独自面对生活，为自己而活。

突然有一天发现，十多年来都尊敬的父母竟有如此多的缺点，他们想看透我的一切：抽屉被翻，上网被控制，生活被控制，自己明明有理还要被臭骂一顿……在也找不回童年时期亲近的感觉，留下的只是一堵厚厚地难以穿越的墙。

当我置身于复杂的人际关系网中，不敢表现真实的自己，做了这件事有怕得罪了那件事中的人。不知不觉具有两面，在熟人勉强说话滔滔不绝，毫无顾及；在陌生人面前，不敢说话，甚至是动一下。我讨厌这样的自己。当我看到大人们为了升职而做出的那些让我轻蔑的事情是时，我无可奈何。妈妈说：“你不可能永远保持你的这份‘清高’，进入社会后，你不得不这样做，现实会逼你这样做。”

为什么不能回到那纯真的童年？没有勾心斗角，没有猜疑，没有隔阂，没有仇恨的世界，人人都过得快乐，心里干净得没有一丝尘埃。是的，长大从来都是一件残酷和丢弃的事情，那么突兀和伤人。

我不想我不想不想长大，长大后世界都没童话；我不想我不想

不想长大，我宁愿永远都笨又傻。