

# 最新小学语文六年级灯光教学反思 小学 六年级语文的教学反思(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇一

三十分钟的课很快将就结束了，但思考还在继续。

文言文是古代文明传承的媒介，其博大精深昭示着中华历史文化的悠久与灿烂。小学文言文的教学主要是让学生感受我国古典文化的悠久灿烂，初步感知那精练的语言、悠远的意境、特有的韵味，努力使学生喜欢上文言文，激发学生对文言文的热爱和向往。而那些繁琐的内容分析，深奥的语法知识，晦涩的大道理我觉得不应该在小学的古文课堂教学中出现。因此在实际教学《学弈》中，我紧紧抓住“读”来完成一系列的问题。

《课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我们必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

老师们都知道，这个“之乎者也”在文言文中是常用字，而本篇课文中出现最多的就是这个“之”字。考试的时候，自然是不会考学生这个字的意思，但我认为，在学生已经理解课文的基础上，适当的知识拓展也是有必要的，就好像义务教育法规定年满六周岁的儿童要接受义务教育，而现在的孩子决不会真是上了小学才开始识字、计算。因此，我设计了这样一个环节，让学生说一说句子中的“之”指的是什么。比如“一人虽听之”当中的那个“之”，学生只要结合课文，就知道这里的“之”是指“弈秋的教导”。我设计这个环节的另一个目的，就是想让学生学习联系上下文来理解字词的意思，并且让他们觉得，学习文言文并不难。

在学生完全读懂课文内容的基础上，启发学生多角度，有创意地感悟。并适当的插入《孟子告子》原文中的一句“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也”。让学生借助注释自己理解，并为升华主题起到了助推作用。

这节课的教学，学生总体情绪较高，由于学生以前也学习过好几篇文言文，学生课堂上的学习较得心应手，只是我还应该让学生联系学习实际和生活实际谈谈，更加深刻地明白这个故事所蕴涵的教育意义。也许效果就不一样了。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇二

这是一篇散文，重点要明白作者“托物”所言之“志”。在生命的长河中，有风平浪静的时候，更有波涛汹涌之时。严峻的生存环境可以淘汰一批娇弱的生命，可是它扼杀不了自然界中的强者！作者以“野草图、山花图（蒲公英）、松柏图”这三幅图景来表达心中的“志”。但这三幅图景之间是各有重点、层层递进的关系。初一年级的学生思维较活跃，朗读有一定水平，而且好表现，所以教师可以放手让学生与文本对话，挖掘文字背后的深层内涵。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇三

4月22日星期一第二节

4月22日星期一班会课

本节课进行课文精讲，我重点知道了关键语句含义的理解，例如：“生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。”等。为了突破难点，将学生引进文本，一个个的成为文中的学步者，再现儿时的这个平凡而伟大的经历。我是从这几点入手的：首先，理清文章脉络，由“居然会走路、永远不会忘记这一天”入手，让学生找到学步的艰难。学生需仔细阅读文本，体会父母的心情。其次，让学生抓住某一片段仔细阅读，归纳出有关描写心理感受的词语，诸如“胆怯”、“自豪”、“勇敢”、“新奇”、“坚持不懈”等。这就是一个感悟的过程。第三，本节课最大的成功就在于很自然地让学生走进了一种能够共鸣、能够感悟的状态，而我又利用各种契机进行了大量的语文能力的训练。从而提升了学生已有的情感体验。学生已经知道，人生只有学步，才能迈步，直至成长。让学生将情感提升至懂得感恩，并懂得了勇敢地走好人生的坎坷路。

图片发自简书app

4月23日星期二第二节

学习《在学校的最后一天》，这篇课文很贴近孩子们的现实生活，他们不仅从中去体会位老师在即将与学生告别的不舍、难过、伤感、失落及对孩子们的那种深深的爱，也能感同深受孩子们即将离开母校，离开老师，离开的小学生涯的那种心情。所以，在这节课的最后几分钟里，我也让孩子们想象自己即将离开母校、告别童年的那种心情，并让他们的动笔写下最想跟老师说的真心话。整堂课很真实、朴实、常态，师生间的交流和谐融洽，孩子们的发言也很纯真很实在，都

能深深地体会到师生间那种浓浓的爱。但在课堂上因投入与孩子们对文章内容与情感的交流，却把文章“一个最突出的写作特点”恰当地运用了顺叙与插叙相结合的方法”给忽略了，没能及时引导学生抓住有关句段好好去体会，并指导他们在实际练笔中尝试运用。

#### 4月23日星期二第三节

本课教学，我不仅完成了课前预设的教学任务，还引导学生在毕业前，即将离开母校时在轻松的氛围中进行了一次自我批评、自我教育，提高了学生的情感与价值观。课堂剩余时间，让孩子们进行了写作小练笔《我们毕业了》。

#### 4月24日星期三第三节

本节课进行了作业辅导，重点指导了孩子们的作文书写。这是孩子们第一次通过平板进行的习作，感觉孩子们自从拥有了平板，打字及格式的编排都有了很大的提高。

#### 4月25日星期四早自习

《我们上路了》这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高

学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

#### 4月25日星期四第一节

《万岁，母校》这首诗歌，通俗易懂。课前孩子们的预习也是否到位，因此讲述比较顺利。因此，在提升环节，我结合我校特点，为孩子们讲述了我校的历史：1931年建校，曾经也出现过好多人才。并要孩子们讲讲你所调查到的从我校毕业后的学生，孩子们记录非常现实，与课文中描述一致，也有从事各行各业工作的。还有孩子说，他爷爷曾在这个学校上过学，他爸爸在这里上过高中。通过结合实际的讲述，孩子们对文章有了更深的理解，也进一步升华了文章主题。

#### 4月25日星期四课后辅导

《童年的朋友》，这是一篇阅读课文，在学生预习后的基础上，我又对文章的主题进行了讲解。而后，让孩子们进行小练笔，对于童年的朋友，她们也好似有好多话要写，写了好多好多。检查时我发现，她们的叙述虽然语言简朴，可感情真挚，真正体会到了朋友的真谛。这样的练笔，让学生在心灵上得到了共鸣，起到了很好的教学效果。

#### 4月26日星期五第一节

《语文天地八》，本节课进行了语文天地中“日积月累”得讲解，然后布置作业，要她们制作“小学纪念册”，内容包括成长足迹、精彩瞬间、我的佳作和友人寄语。至下课，她们还没有完成设计，但我相信，她们一定会制作出最精美的小学毕业“纪念册”。

#### 4月26日星期五第三节

作业辅导，进行“配套练习”指导，对配套中出现的问题进行了详实的讲解。下周起，进入复习环节，但愿不会给他们

带来太大压力。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇四

20xx学年第一学期即将过去，根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，虽然还未进行期末考试，但静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

- 1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课（备教材，备教法，备学生），精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。
- 3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。
- 4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。
- 5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同学，并在全班交流，稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、为了学习教学质量的提高，也为了学生的直观理解文本。学校给每个配备了多媒体教学装置，各教师努力用好这一媒体教学。尤其中年教师多学习，驾驭多媒体，让多媒体更好的为教学服务。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇五

所谓“语文味”，就是让学生品味语言，运用语言，体悟情趣。对于科学小品文的学习，同样也要引导学生关注知识背后的语言文字，摸索表达方式和语言规律，获得语言智慧，得到人文精神的滋养，使我们的语文课堂充满浓浓的“语文味”。

下面以《只有一个地球》为例，谈谈在科学小品文具体的课堂教学实践中，如何体现“语文味”的。

文中有这样一句话：“科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”采用对比阅读的方法让学生品读：去掉“至少”一词后读

读句子，体会句子的表达效果有什么不同。学生在对语言的斟酌中理解了“至少”一词是强调了目前的科学研究成果还只限于“40万亿千米”这个范围，至于“40万亿千米”以外的情况目前还不能确定，自然而然就感受到了科学小品文用语的严谨性。在此让学生去文中找找类似的语句，运用删减词语的方法读读、品品，既增强了学生语言的敏感性，又训练了学生准确运用语言的能力。

例如：学生在感悟地球的可爱时，先让学生了解地球的美丽、壮观和慷慨提供资源，此时学生萌生了对地球的热爱之情，趁机引导学生带着赞叹、感激的语气自由读“这位人类的母亲，这个生命的摇篮……”这段话，再指名读，最后全班齐读共同感受地球的可爱。这个时候告诉学生读书不能仅仅停留在读上面，要心脑并用，要把文字读成画面，那样才能读出自己的体验，才能真正触摸到语言的精妙之处。

相信只要我们挖掘出了科学小品中的语文因素，就一定会让我们的课堂煲出浓浓的语文味。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇六

今天我完成了《爱之链》的重建课，课堂环节在原来基础上做了较多的修改，虽然不是完美的课堂，但我终于明白磨课竟是这样的一种痛苦并快乐的感觉。对于高年段第一课时的教学，不能说通过一次研究课就能得出某个定论，我想我们还需要在实践中不断研究和总结。先就我的这节课教学谈谈我的看法。

### 一、教学环节设计花了心思

基于以前上课的教训，这次的备课我特别注重教学目标的制定。课堂目标明确，教学设计才能有针对性、有效果。在导入部分我设计了读“爱”这个环节。学生带着自己的感情来读这个字，说说你这样读的理由。在全班学生深情地读



出“爱”这个字时，课堂中充满了浓浓的爱意，而这正是学习本课需要的感情基调。

对于我们六年级的学生来说，单纯的字词学习要求太低，又考虑到这篇课文本身是故事性的，所以我在字词学习中我设计了看词语想象画面的环节。一方面帮助学生更好的掌握生字词，一方面引导学生在初读课文的基础上回忆故事情节。此外，从字到词再说句，在此过程中学生充分用起了自己的头脑，训练了语言表达能力，也为下面理清故事情节做好了铺垫，可谓一箭多雕。

## 二、课堂设计有效性要提高

听了老师们的评课，加上自己的思考，我感觉到我的这节课在环节设置的有效性上还得多加斟酌。

如初读这个环节，我要求大家“边读边划出你认为难理解或难写的字词”然后指名学生起来交流，有的学生找到了一些难写的生字词，指出了字在读音、字形或是词义方面需要注意的地方，具有典型性。（当然这也是我所想要的）但是也有部分学生提出的字词只是对于自己而言有困难的，没有典型性，这样就浪费了其他同学的时间。课堂中实际的结果违背了我的设计初衷，有效性大打折扣。

还有字词教学部分和分小节读课文理清脉络部分的整合问题，让我大受启发。我在重建时候将这两部分整合为：字词教学——想象画面——理清故事情节——概述主要内容——理清层次——读课文。上下来的确有一气呵成之感，省去了许多不必要的环节，节约了宝贵的课堂时间。

## 小学语文六年级灯光教学反思篇七

新课标实施以来已经过了几个年头了，我在小学语文的教学与反思的过程中，真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感

受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们的一批老师已经开始理性地看待新课标，在语文教学过程中，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂？

记得在新课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“新课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

通过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验，我总结了以下四个“语文课堂”，与各位语文教师共同探讨。

一给小学生一个“对话的课堂”

传统的小学语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

二给小学生一个“情感的课堂”

1、尊重“需要”，注重“激趣”

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

2、展现给小学生一个“充满激情的我”

在小学语文课堂中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

### 3、小学语文教学活动中要注重“溶情”

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

三给小学生一个“开放的课堂”