

最新夜莺音乐教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

夜莺音乐教学反思篇一

《夜莺的歌声》一文的重点是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到爱国主义教育。”课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现小夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。我先让学生找描写夜莺的句子（包括夜莺的语言、动作、神态描写），自己读一读，体会体会。通过阅读思考，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是学生没能把它联想到这些描写是小夜莺机智勇敢的表现。于是我引导学生先理解“怎么会只剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个？刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’？就都跑了。”这几个隐含意思比较清楚句子，与设想的一样，学生能很准确地理解这是夜莺在戏弄、谩骂敌人。于是我以这几句话为契机，引导学生理解夜莺的机智和勇敢，并对夜莺的其他语言、动作等描写进行了分析，学生能较好的理解夜莺那机智勇敢以及对敌人的憎恨，进而理解夜莺对祖国的热爱。

在充分感悟的基础上，读是必不可少的，它可以表现出学生对这些语句的理解深度，也能促进对这些句子的理解。特别是各种形式的读，比如个别读，集体读，男女生比赛读，更能提高学生的积极性。因此，我便运用不同形式的‘读’，加深了学生对夜莺品质的理解。但是这堂课仍有不少缺憾。比如学生的表现欲望不是很强，其中感悟到的和体会到的也不够深，可能这篇战争题材的课文让四年级的孩子去体会和感受

存在着一定的困难，需要我运用相关的视频等资料进行补充。再是我的引导和提问方式可能不接近学生的实际，学生思考的过程也太短，因此出现了发言少，甚至没人发言的情况，对我的课堂造成了很大的困难，因此在以后的备课中更应注重问题的生成性以及学生思考问题时间的安排。

夜莺音乐教学反思篇二

教学过程中，我为了体现本课的教学重点，抓住课文中描写体现“夜莺勇敢机智的句子”一条主线，抓这些句子展开教学，力求起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下两个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。特别是关于小夜莺一些言行的句子，印象深刻，学生应该能够把他找出来。教学下来，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说是怎样感受到他的勇敢机智的。学生把自己的想法和感受基本能表达出来了，我再根据一定的情况进行补充和引导。这里，我要达到的目标是学生能说到哪一个程度就到哪个程度，不要求学生更深的去理解，因为这些句子的理解对他们来说本身就有一定的难度。

但是每一句的教学都会有一个重点，比如教学“刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”这句话，我要让学生感悟的重点是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。

夜莺音乐教学反思篇三

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，是适合小学生阅读的好故事。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会”小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，在教学中把教学重点引向品读、研读和美读上，让学生透过人物言行，在朗读感悟中凸显和活化人物形象。但是不是所有的地方学生都能“读”出“感悟”来，这就需要教师的点拨。因此，我设计了听故事，再读课文，然后说说人物，接着演演故事情节，最后通过讨论文中含义深刻的句子来体会人物的品质。

在学生读完课题后，我不急着让学生读课文，而是让学生听课文录音，把课文当故事一样去听并要求听完后告诉老师故事的主人翁是谁？叫什么名字？与课题有联系吗？这样学生听起来会认真些。学生听完后，就让学生回答听前提的几个问题，这样学生对课文有了一个初步的了解，接着我让学生通读全文，提醒学生观察课文与以往的课文在排版上有什么不同，这样学生通过读书后很快发现文章中每隔一部分内容都自行空行，于是我就让学生按照课文已经分好的段落去理清顺序，这样好把故事连贯起来了解。

本文的主人是小夜莺，课文中很处描写体现了夜莺勇敢机智的句子，引导学生抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生说说小夜莺的机智勇敢，这就要学生充分的去读书，这样就可以以说促读，以读促悟，重点了解学生是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢的。学习中，我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会和伙伴议一议。

2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你从是怎样感受到他的勇敢机智的，让学生把自己的想法和感受都表达出来。

3、演一演。学生找到这些句子后，再让他们熟读和理解后，再让他们通过表演体会小夜莺当时的内心，这样能够帮助学生更好的理解课文，感悟人物的品质。

4、议一议。学生表演后，再让他们来谈自己的感受和对人物的品质的评价，这样他们又有了新的理解和认识，对文章中含义深刻的句子理解起来就较容易了。

通过扎实有效的朗读、品味精读这两部分，使语言训练落到了实处。在学生学完全文后，我再让学生把每个部分的内容当作我们平时看电视剧的剧情一样，一部分代表一集，让他们合作表演整个故事，这样学生学习兴趣高，从他们的表演可以看出他们已经把故事的情节了解的很熟了。然后我布置他们回家把这个故事讲给爸爸妈妈或者周围的人听一听，以锻炼他们的口语表达能力。

总之，学习故事情节很强的课文，要善于抓住学生学习的兴趣，发挥他们丰富的想象力与特长，使课堂尽可能达到最好的效果。

夜莺音乐教学反思篇四

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称为小夜莺的孩子，巧妙地同敌人周旋，用口哨学鸟叫，为邮递员传递信息，协助游击队员歼灭德国法西斯强盗的故事。

本课教学的重点之一是：学习联系上下文等方法，体会含义

深刻的句子，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，针对课文这一特点，我重点在“以读促悟，深究感悟”等方面进行教学。

课一开始，我就直奔本课的教学重点，让学生深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢的？我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。特别是关于小夜莺一些言行的句子，印象深刻，学生应该能够把他找出来。教学下来，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

点是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。而教学小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。这句话的时候，主要是让学生体会小夜莺是以自己的天真烂漫来迷惑敌人，表现他的机智和勇敢。但是学生的体会都不够深或者说不够全面。只言片面，或者理解出现偏差，说是小夜莺已经在向游击队传递情报了。其实这里他并还没有传送情报，只是为了故意迷惑敌人，为他以后顺利学夜莺叫杜鹃叫传递情报不被敌人怀疑做好准备。这里我觉得面对学生的回答后我没有好好的去引导，而是生硬的拉到我的教学设计思路上，因此，在教学这一句时出现了理解感受不够深刻的情况。

3、读句子，在充分感悟的基础上，朗读是必不可少的。他可以表达学生对这些语句的感悟能力，也能促进对这些句子的理解。特别是各种形式的读，比如个别读，集体读，男女生比赛读，更能提高学生的积极性，学生的每一次朗读的进度，

都表示他们对小夜莺的勇敢和机智体会得更加深刻了。但是由于课文设计的内容太多，太松散，因此给朗读造成了一定的困难。尤其是后面部分，读得远远不够，不透。

找句子，说句子，读句子三者相辅相成，让学生进入丰富的语言世界，感受丰富的语言文字的魅力，让学生从对话中去体会、去品味。

学生进入语言文字所描绘的情景中，做到了“口而诵，心而维”，边朗读边揣摩，从中体会到他的机智和勇敢。

夜莺音乐教学反思篇五

课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称为小夜莺的孩子，巧妙地同敌人周旋，用口哨学鸟叫，为邮递员传递信息，协助游击队员歼灭德国法西斯强盗的故事。

《夜莺的歌声》对于小学四年级的学生来说，是一篇篇幅挺长的课文，教学起来做到细处有些难度。好在学生都能按照我的吩咐课前预习，疏通生字，把课文读准。这是顺利开展语文教学的重要一步。在深入学习课文之前，我绘声绘色地给学生讲述了当时苏联的历史背景，给学生一个初步的认识。以便于学生能联系背景和联系上下文理解重点词句。我抓住人物的语言神态和动作描写突出重点突破难点。

《语文课程标准》指出：“语文教学要注重语言积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在学生谈到“他有时候学夜莺叫唱，有时候学杜鹃叫他好像把身边的军官全忘了”这一句时，我出示了“好像”一词。当我请学生注意“好像”这个词的时候，学生恍然大悟：小夜莺不是把德国鬼子忘了，他装着把德国鬼子忘了，实际上是在麻痹敌人，好让敌人认为他确实是个不懂事的孩子，以便后来用不同的鸟叫同游击队员联系时不引起敌人的怀疑。“‘你们这里有游击队吗？’军官突然问”中的“突然”

一词。当我引导学生注意“突然”一词，有些学生很快就把手举得很高：德国鬼子也不是好对付的，很狡猾，小夜莺时刻有着生命危险。而小夜莺面对敌人的突然发问回答得又是多么巧妙和勇敢机智！