

2023年大班植树节活动方案反思 大班语言元旦教学反思(精选8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

大班植树节活动方案反思篇一

《元日》这首诗取材于民间习俗，诗人摄取老百姓过春节时的典型素材，抓住有代表性的生活细节：点燃爆竹，饮屠苏酒，换新桃符，充分表现出过年的欢乐气氛。学习这首诗，总体是采取一读，读正确读通顺。二读，找出不理解的词或诗句。三读，向字典或同学请教不理解的地方。四读，理解每句诗句的意思。五读，体会诗人所要表达的思想感情。六读，拓展延伸。

在本节课的课堂教学中注重了学法的指导。

如我提问：“有许多不懂的地方，同学们能提出来，这非常重要。我们事先没有预习，现在该怎样解决这些问题呢？”（查字典等工具书、上网查）（引导学生掌握一个学法：遇到不理解的词语可有三个途径：

- （1）联系上下文猜测；
- （2）查资料（字典、词典、辞海、网络等）；
- （3）请教别人。掌握获取知识的方法比直接获取知识更重要。）

但这节课的课堂教学中也存在着许多的不足：

一是这首古诗中有许多词语对学生来说很陌生，比如：屠苏、瞳瞳日、桃符等。在课前设计时，我虽然考虑到了这种情况，但是在处理这些词语时方法单一，靠老师教为主，没有能够很好的调动学生学习的自主性和积极性。

二是在交给了学生一些陌生词语的理解后，如果能及时的将这些词语的意思简略的写在诗句旁边就能更好的帮助学生理解诗句的意思。

三是如果将查找资料这个作业布置在课前，学生对诗句的理解相信会更到位。

大班植树节活动方案反思篇二

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。

2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

大班植树节活动方案反思篇三

《元日》是宋代政治家、改革家、文学家王安石的七言绝句。这首诗描写春节热闹欢乐的气氛和万象更新的动人景象，抒发了作者革新政治的思想感情。本诗通过春节新气象的描写，抒写自己执政变法，除旧布新，强国富民的抱负和乐观自信的情绪。全诗文笔轻快，色调明朗，眼前景与心中情水乳交融，确是一首融情入景，寓意深刻的好诗。

课堂上，我先让学生读了三句跟节日有关的诗，清明、重阳、中秋，从而引入今天和春节有关的《元日》，并解释题目意思。接着学生初读古诗，理解诗意：

- 1、读准字音，读通诗句。
- 2、认读字词，讲解生字。理解关键词语含义。
- 3、再读古诗，读出节奏，读出味道。
- 4、交流每句的意思，同桌说一说。连起来说意思。最后，感悟升华，引出作者王安石写这首诗的背景，感受诗人革除旧政，实行新政、强国富民的报复和乐观自信的心情。

整节课，我有意让学生学习古诗的一些特点：节奏、押韵和诗眼，从而让古诗这一文体，不光停留在读背上，还要理解它的写法和渊源，从而进行传承。学生在“找诗眼”时，找到了“除”、“换”、“送”等字，而且有理有据，理由充分，这样的思考与理解是我没有想到的，看来学生的思维是很开阔的，想法也是很独特的。今后，应该给学生更多思考交流的平台，让他们学得方法，思得深刻。反思这节课，前

面读词读诗的时间有些多，后面拓展时有些仓促，不够深入。另外，王安石写诗的背景放在理解诗句之前，会更加有利于学生的联系诗人和作者的情感，从而明白诗人的写作目的。

古诗教学，看似简单，实则不易。让学生学会表达，学会思考，学会阅读，学有所得，应该是我们长期探求的方向。

大班植树节活动方案反思篇四

通过相应的幼儿教育能够提高幼儿语言教学的实效性，在幼儿语言教学中，有效课堂的构建需要教师与幼儿的共同参与。下面是有大班语言教案教学反思，欢迎参阅。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

- 一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

1. 营造童话意境

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵

放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍

练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是，这节课目标要求(1)是培养幼儿的抽象思维能力(2)是让他们学说话。我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入

语言。这条我也想到会有些难度,但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段,我应该在这方面做些尝试,我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计,所以我在教学过程中安排了两次游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的跳跃的动作为结束,开始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节,教师来说话,然后再请幼儿来说话。在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我的话在说,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我给幼儿许多的图画,请他们去想去和旁边的小朋友交流,然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时,幼儿很多都回答都是一样的。造成幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到不一样的说话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

大班植树节活动方案反思篇五

一、不容忽视的导入环节。

在《扬州茶馆》的教学中，我通过一字开花“馆”引入课文学习，激发学生学习兴趣的同时，又使学生对“馆”字有了较全的理解与掌握。接着，我并没有直接入题，而是从扬州的地理风景讲起，扬州优美的景色伴着江南悠扬而富有特色的琵琶声，结合《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗的诵读，情与景的完美交融顿时让学生领会了扬州的“美”，对于扬州的茶馆则增加了向往之情。

二、精心设计过渡语，增加文本的整体性效果。

朱自清的语言质朴清纯，使读者犹如真的来到了扬州茶馆。“扬州不仅景色优美，而且那里的饮食文化也是源远流长”，一句自然的过渡即刻将学生带入了热闹的“扬州茶馆”。“扬州茶馆不仅人多，而且吃的花样也多”，这样一来，很顺利地使学生急迫地开始了寻找扬州小吃的花样。在学生吃了亲手制作的烫干丝，闻了其香味之后，引出了作者内心的赞美——“烫干丝就是清的好，不妨碍你吃别的。”紧凑的环节，简洁的教师语言，使《扬州茶馆》的学习附带有一种独特文化的熏陶。

“身为扬州人的作者把扬州茶馆中最地道、最入微的地方表达得丝丝入扣，从他娓娓道来的字里行间无不流露出他对故乡的了解、热爱和由衷的自豪。扬州人就是这样生活着，扬州城就是这样静静地在历史长河中流淌着。”这一段过渡语既是对文章的一个总结，体会到了扬州特殊的饮食文化，更有作者感情的融合。紧接着，“扬州茶馆因为有这样的特色小吃，吸引了许多游客，于是它的规模也越来越大。”由此引入了本课学习的读写整合部分——动作描写。

三、适时的语言训练点，扎实而有效。

第一处，在导入文章的学习之后，马上把握住学生此刻扬州茶馆特殊饮食文化的感受，让学生发挥想象，谈谈“走进扬州茶馆，我看到了__；我听到了__；我闻到了__。”学生仿佛身临其境，将各自的所看所听所闻清晰而完整地表达。讲到那诱人的香味、多样的小吃、炒白果的声音之时，一个个都馋涎欲滴，真想立刻跑进扬州茶馆。第二处，在学生演示完“烫干丝”的制作过程之后，我借着将美味的烫干丝走进学生之中时，又让学生发表内心的感受，你闻到了什么？吃着什么味道？你想到了些什么？此时，在学生表达的同时又添入了一些直观的感受，言语的表述更形象、更生动了。

从虚拟的感受到直观的真实感受，学生所能表达出来的层次有很大的区别。此时讲来，更是滔滔不绝，让我不忍心停止他们内心情感的抒发，对扬州的喜爱之情由此产生。

四、注意教师语言，提升感情的体会

上课时饱满的感情使学生以美的情感。在教学过程中，我结合教材内容用情来激励学生表达，调动学生、及时评价。整个过程环环相扣，师与生的交流紧密结合，引导学生投入学习之中，认真仔细思考问题，使学生学习积极性和自主性充分增强，更感到课堂气氛温馨，学生情感、态度、价值观正是在这样的情景交融的课堂上得到培养的。

不足之处：

一、在写作训练过程中，对学生的指导较简单，“蜻蜓点水”的指导减低了其一定的效果与意义。反思之后，我又将这篇课文分为两课时进行，并借班进行了改进与实施。在第二课时中重点抓住《莴笋炒鸡蛋》这一读写结合点，通过“看录象——找动词——简要说过程——出示衔接词“先……再……然后……接着……最后……”——根据衔接词再看录象——有顺序地说说制作过程。这样的环节下来，学生较易清楚地表达，从而产生了观看录象之后所产生的意义，增强了教师的

主导地位。

二、在时间的掌控方面缺少一定的经验。节奏的快慢决定于内容的轻重程度，教师需注意其合理的安排与分配。然而，课堂上，前半部分的教学节奏较慢，似乎带着扬州那“声声慢”的曲调风格。

总的来说，在多位老师的指导下，使我在本篇课文的教学上有了更深的理解及研究，对自身教学过程中存在的问题有了及时的改进，让我在本次“责任杯”中收获不小。

大班植树节活动方案反思篇六

《购物》这一课的主要内容是在解决实际问题过程中，进一步理解乘法的意义，探索两、三位数乘一位数(不进位)的计算方法，并能正确进行计算。在具体的情景中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

计算对孩子来说是干巴巴的，既单调又枯燥。我想怎样创设“购物”这一情境，把学生熟悉并十分感兴趣的“购物”这一生活情境引入课堂。首先，我以谈话的形式导入：同学们，新学期开始了，图书馆需要添置一些物品，淘气作为图书助理员想邀请我们三(6)班的同学一起去，但是有一个小小要求，需要做对他出的口算题，在这儿很自然的对旧知进行了复习，同时也为新课奠定了基础。

教学时，我通过和淘气一起购置柜子，桌子和椅子引入，让学生进入情境，让学生体会生活中遇到的问题，并由学生自己理解所给信息，并提出数学问题，在解决学生提出的`4把椅子多少钱的时候，我放手让学生自己去探索，去交流，去合作，去展示，学生出现了多种算法：(1) $12+12+12+12=48$ ，(2) 画图(3) 口算(4) 通过列竖式进行计算 $12 \times 4 = 48$ 根据学生的4种解答，我先鼓励学生的做法，让学生体会哪种算法既简单又不会出现错误，由学生交流后

最后得出列竖式，并结合教具来理解竖式计算的算法，让学生了解算理，从而学会了本节的新知。

看了孩子们能自己提出问题又能自己解决问题，我心里不知有多高兴，真的孩子的能力是无法估计的。我真是笑在脸上，喜在心里呀！因为，这节课不仅让学生在解决问题中学会了计算，体会了算法多样化，达到了本节课预定目标。更重要的是让学生知道了如何进行小组交流；如何倾听、借鉴、反思，达到算法的优化；如何进行相互评价；如何学习数学等等。同时，也让我明白了：课堂中让学生在小组合作交流中能进行更有效的学习。

大班植树节活动方案反思篇七

这已经是又一次上这一课了，记得去年上《碟恋花·答李淑一》这一课的时候，所有学生就表现出了很不感兴趣的样子，今年再一次给六年级的同学上这一课，情况依然不容乐观，和上一届的也差不多。学生似乎还是对曲艺没有一点兴趣，上课一点感觉也没有，基于这种现状，我也只能是课前搜集大量的资料，课上采取轻松愉快的方式，通过各种方式的引导来完成欣赏，欣赏完后，我会安排一些他们喜欢的乐曲去欣赏，这样也能适当的调动一下他们积极性。

这首乐曲共分为四段，在欣赏时，我先采用分段欣赏的方法，让他们对乐曲大概先有一个了解，然后在整体欣赏，这个样有助于他们对乐曲情绪的理解。但是效果还不是很理想，他们总是不愿意回答我提出的问题，或者是不经过思考就乱说。

总之，在以后的教学中，尽量引导他们去多接触各种音乐，让他们对各种音乐都能有一个了解。

大班植树节活动方案反思篇八

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特

长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。