

# 2023年对韵歌教学反思一年级 对韵歌教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 对韵歌教学反思一年级篇一

- 1、采用学生喜爱的教学形式，充分利用多样灵活的识字载体，调动学生的多种感官，激发了学生学习的兴趣，感受到汉字表意的丰富，提高了识字效率，扎实有效地完成识字任务。
- 2、多种形式、扎实有效的读将学生对文本的'理解和感悟在一次次阅读、一次次交流中落实到具体的语言文字上，使学生学习语文知识，发展语文能力。
- 3、去“对”字，把“山清水秀”“柳绿桃红”变成新的创新形式。这不但有效地帮助学生理解词义，而且潜移默化中激发了学生积累成语、诵读成语的兴趣，可谓一举多得。

## 对韵歌教学反思一年级篇二

《对韵歌》是孩子们上一年级接触的第一首小儿歌，它的风格是通俗易懂，简洁明快。儿歌里有七个二类字，三个一类字。班里大部分孩子都上过学前班，儿歌里的二类字他们基本都认识，所以这节课的难点在于如何吸引孩子们的注意力并让他们学到一些新的东西。

在设计教案的时候我把重点放到了识字教学上，并且让识字的形式多样化，更加贴近孩子们的实际生活。我的识字教学环节一共用了三种方法。

在教学“对”这个字的时候我问孩子们在哪里见过或听过这个字，有的孩子说在报纸上，有的孩子说作业全部正确老师会打对勾等等，在说的过程中我发现孩子们的思维打开了，积极性也提高了。

我把云、雨、鸟和虫的甲骨文出示出来，让孩子们猜一猜每一个甲骨文相对应的汉字，并说一说自己的理由，有一个孩子在说“鸟”字的时候说上面是小鸟的头，里面是它的眼睛，下面是小鸟的身体和腿，孩子在学习汉字结构的同时语言表达能力也得到了锻炼。

在讲风字的时候我跟孩子们说我们还有一个生字宝宝有点害羞，你们猜到它的名字它会出来呢，谜语很简单，但是孩子们一听猜谜语，一个个精神都来了，保证了课堂效率。

改版后的课本要求一年级每节课写字的时间不少于十分钟，我的识字教学环节用了十分钟左右，但是没有达到我想要的效果。原因有两点，一是我在跟孩子们讲虫字的结构的时候让孩子们说写这个字的时候哪些地方容易出错，孩子们说完以后我没有再次强调，导致书写的时候有些同学记住这一点忘了另外一点。二是我找了两个同学的字在展台上展示过以后，只让孩子们评价了一下，并没有让他们再次修改，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。没有让孩子们再次地修改，所以虫字的写法没有得到及时的巩固。

我很感谢帮我听课修改教案的老师们，作为一个新教师，在刚刚讲课的时候我有些手足无措，但是姐姐们耐心地引导我，热心地给我出主意，教我许多教学上的方法，一节课凝聚了一个组老师的力量，感恩东关团队，我会继续加油，为东关贡献自己的力量。

## 对韵歌教学反思一年级篇三

今天上午，我在xx区实验小学听了黄xx老师讲的《对韵歌》，

觉得受益匪浅，有几点特别值得我学习：

### 一、教学思路清晰，教学环节流畅。

黄老师把教学流程分为四个环节，由字及文。云—雨—雪—风的讲解过渡自然，承前启后；花—树—鸟—虫的讲解显示了每种事物之间的联系；而山清水秀、柳绿桃红这两个比较抽象的词语则通过熟悉的沙澧公园风景区图片来让学生观察、感受、交流。

### 二、注重对学生的养成教育。

这节课开始前，一二班同学们的表现就令我眼前一亮。在黄老师的指导下，一个小主持人落落大方地站在讲台上带领同学们背古诗，他们背得流畅投入。而在课堂过半时，黄老师带领同学们做起了课中操。她把之前学过的《口耳目》一课仿照今天的对韵歌形式，也组成了对子，和同学们做了“耳对目，鼻对口，手对足”的对对子联系，既复习巩固了旧知，也对新知进行了学习迁移。

在黄老师的这节课中，各种用来组织课堂的口令运用得自然到位，我印象深刻的：小手伸到半空中，老师板书我书空；写字小窍门：

1、看；

2、写；

3、对照；

4、修改。

这些口令帮助老师有效地组织教学。

### 三、抓住了识字课丰富内容、拓展内涵的要求。

黄老师运用了多种识字方法，尤其看图识字、字理识字生动形象，在识字过程中让学生大量积累词汇，提高语言表达能力。

最后，我简单地谈一下我认为的不足之处：

1、这节课的内容安排有点多，可以把“山”字的指导书写放在第二课时。

2、应该引导学生把课文中的最后一句的双字对也拆成单字对。山清对水秀可以变成山对水，清对秀；柳绿对桃红可以变成柳对桃，绿对红。

3、应该引导学生进行归类。如自然现象：云、雨、雪、风；动物类：鸟、虫；植物类：花、树、柳、桃；颜色类：绿、红。

以上是我的个人体会，如有不当之处，请大家指教。

## 对韵歌教学反思一年级篇四

这篇课文包含两个部分——一首诗歌和拼读音节。为了与拼音的声母复习有更好的连接性，把拼读音节放在《对韵歌》之前来完成。拼读音节的部分老师根据教学内容、结合学生实际编故事，从而激发学生的拼音学习兴趣。由于本课是刚刚开始学习拼读音节，而音节的拼读又是拼音学习的重点、难点。因而一上课我就设计了一个拼音王国的情景，通过学生眼、耳等多种感官的参与，使学生在愉悦的氛围中掌握发音方法。

《对韵歌》这首小韵文，通过学生充分的练习拼读，在其中体会到学习拼音识字的乐趣，以及利用熟字巩固拼音的情趣，加深理解字于拼音的关系。让学生感受到“拼音真有趣，拼音真有用”。

## 对韵歌教学反思一年级篇五

《对韵歌》是以对对子的小韵文出现的，读来琅琅上口。教学中，要给学生充分时间自己练习朗读，在学生的反复朗读中，进行渗透性的识字教学。

我在这节课上，精心设计了一些教学环节，尝试了自主识字方法，从而提高了学生识记汉字的能力。

首先是针对小学生的认知特点，年龄特点和心理状态，我采用了学生喜爱的教学形式，充分利用多样灵活的识字载体。如，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解，化解了教学难度，提升了学习兴趣。

因为《对韵歌》是以对对子的小韵文出现的，读来琅琅上口。我就采用多种形式的读：指名读——朗读——齐读——男女生比赛读等等方式，这种扎实有效的读将学生对文本的理解和感悟在一次次读书、一次次交流中落实到具体的语言文字上，使学生既学习了语文知识，又发展了语文能力。

最后并在学生们熟读的基础上再采用多种形式的背诵：齐背——指名背——同桌互背——男女生比赛背——拍手背等等形式，提高学生学习的兴趣，让学生达到熟练背诵的目的。这样多种多样的读和背，能使学生在快乐中识字学习，让学生乐而不怠地学习，并取得了很好的教学效果。

为了有目的的让学生积累词语，我对《对韵歌》中个别的字，如：去“对”字，把“山清水秀”“柳绿桃红”变成新的创新形式。这不但有效地帮助学生理解词义，而且潜移默化中激发了学生积累成语、诵读成语的兴趣。