

最新二年级一封信教学反思部编版(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级一封信教学反思部编版篇一

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

不足之处：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价太单一。

二年级一封信教学反思部编版篇二

半年来，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。针对半年来的工作，作出如下反思，希望发扬优点，改正缺点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持学习教育教学此文转自斐斐课件园理论，认真备课，及时批改作业。备课中，我不仅备学生，而且备教材，备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案，每一课都做到“有备而来”，课前做好充分准备，课后写好教学反思。布置作业有针对性，有层次性，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行适且的讲评，并针对有关情况，及时改正教学方法，做到有的放矢。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。使讲解清晰化、准确化、情感化、生动化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生们的主体作用，让生学得容易，学得轻松，注意精讲精练，在课上，老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多，同时每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习动力，让各个层次的学生都得到提高。

总之，一学期的教学工作，有成功的喜悦，也有失败的. 困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少缺点：如对新课改理念的学习，现在多媒体教学手段的运用等。今后在工作中，弥补自己的不足，争取取得好成绩。

二年级一封信教学反思部编版篇三

数的运算是小学数学教学的基本内容，计算能力是小学生必须形成的基本技能之一，是学生今后学习数学的基础，所以计算教学又是小学数学教学的重中之重。

一、成功之处

课程标准指出：要培养学生的数感，能用多种方法表示数；能用数来交流表达信息，能为解决问题而选择适当的算法；能估计运算的结果，所以在数与计算中要进一步培养学生的数感，增进学生对运算意义的理解。因此本节课的学习在课标的指引下在复习知识时还是延续了上节课的复习方法，教材由浅入深提出了一系列的问题，通过解决问题形成知识的关系体系。

在教学的过程中，学生对于基本的运算、运算的各部分之间的关系、估算的知识、运算的顺序掌握还是非常好的。在教学中通过学生的思考与交流让学生回顾四则运算的计算方法，掌握运算顺序，深化对运算定律的认识，并能够应用运算定律进行简便计算，通过回顾估算的方法，学会在实际生活中运用估算解决现实问题，能够学以致用。

二、不足之处

1、学生在计算中对于加减乘法计算掌握较好，但是有个别同学在除法计算，特别是小数除法计算中还是出现不移动除数的小数点位置就进行计算，还有就是小数点的位置书写不正确。

2、在解决问题中虽然学生知道解题步骤，但是对于复杂一些的问题。

三、再教设计

解决问题依然是学生学习过程中的`拦路虎，在复习中还要循序渐进，在学生的疑难处解开学生心里的结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级一封信教学反思部编版篇四

本节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了2-5的乘法口诀的基础上进行教学的。本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其中一份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。学生已初步认识了乘法，学习了2-5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算

的意识。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。基于对教材的理解，我的教学设计从以下几个方面着手算与用的结合。

1、利用主题图，小熊掰了一个玉米棒高兴的走了，小鸟提出“还剩几个玉米棒”的问题，几只小青蛙帮小鸟解决问题。以用引算。通过展示主题图，让学生观察共有多少个玉米棒，学生能看出每株有3个玉米棒，共有4株，并列算式 $3 \times 4 = 12$ 个，接着用小熊掰玉米，展示玉米数量的变化过程，问还剩多少个玉米？学生第一反应是 $12 - 1 = 11$ 个，那么12是怎么来的呢？有学生说是数出来的，有学生可以说出 3×4 ，列综合算式： $3 \times 4 - 1$ ，接着找几名说说这种方法：原来每株有3个，有4株，所以是 3×4 ，小熊掰走一个，所以 $3 \times 4 - 1$ 。

2、让学生观察今天的算式跟以往有什么不同，学生能说出：以前是乘法，今天是乘加乘减，从而提出数学问题，引出本节课的主要教学内容——乘加、乘减式题，是设置主题图的用意之一，也是本节课的第一次算用结合——以用引算。从乘加、乘减式题的得出，让学生感知算式与图意的内在联系，并通过尝试计算来印证直观认识是这节课的第二次算用结合。设计中，我充分注意了这两次算用结合并力图体现其结合。继而问学生， $3 \times 4 - 1$ 这个算式先算什么？ $3 \times 3 + 2$ 先算什么？在乘加乘减算式中先算什么？引导学生说出先算乘，再算加减。

3、在练习时，先让学生说说算式里先算什么，巩固计算顺序；主要通过桃子图、沙滩上的人数图让学生通过对图的观察，列出乘加乘减的算式。图式结合，以用明算理。设计中，我注重学生通过图式结合、心里默算来探究算理这一环节，此举不仅有助于学生掌握计算方法，更能有效地帮助学生探究和理解算理。

在本节课的教学中存在一下不足之处：

1. 在小组讨论的时候应该先让学生独立思考，再在独立思考的基础上，进行小组交流，全班讨论，最后引导学生自己总结计算方法。
2. 在理解乘加乘减的意义时，引导不够准确，导致学生不明白，说不出。
3. 在本节课提出了算法多样化，而没有优化算法。由于时间掌握不够准确，导致后面练习没有出完。

我的改进措施：

在以后的教学中应该站在学生的角度去思考问题。备课时要把重点内容分析透。组织好引导语言，用简练的语言让学生明白。

二年级一封信教学反思部编版篇五

在整个教学过程中教师注意尊重每个学生，理解他们异想天开甚至无理取闹的想法和做法，让学生有一个自我表现、施展创造力的空间，使学生真正的成为课堂的主人。

二、在学习形式上，注意到合作交流

以学生为本，教师不单纯地作为知识的传递者，不把学生作为知识的容器，将知识简单地一塞了之，而是更多地为学生创设合作探索的空间，通过小组讨论、合作、设计、创作的形式来完成学习任务，培养了学生的合作交流意识，密切了同学间的关系。

三、让学生感受数学的美

“就数学本身说，是壮丽多彩、千姿百态、引人入胜的……”我们的数学课堂就应该利用数学美去激发学生的思

维，让他们积极地去感受数学美、去追求数学美。在本教学设计中提了一个富有挑战性的问题：“想不想用集体的智慧来创作一幅画？咱们举行创作大赛。”给了学生一个和谐、民主的学习氛围。而创作大赛，是多么乐于让人接受，并令人跃跃欲试的一件事呀！由此唤起了学生追求美的情感，激发了他们的创新思维。

从各种平面图形的拼组中，学生肯定会联想起生活中的许多物品，不但进一步让学生感知到图形在我们生活中到处存在，更让他们感受到了数学的和谐、统一、简单的美，从而使学生神往而探索之，图案设计的'巧妙、新奇、别致，更让他们感受到数学的魅力。