

舞蹈校本课程教学计划(模板8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

舞蹈校本课程教学计划篇一

活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，能区分鱼游、吃食等音乐，并用动作表现。
- 2、创编不同的鱼游动作。
- 3、积极参与游戏，体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、小鱼游的音乐。
- 2、场地布置成小河；鱼网一个；小鱼和鱼妈妈头饰若干。
- 3、表示音乐的结构的图谱一张。

活动过程：

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！（幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。）

师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，

我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首音乐，好吗？（教师欣赏整首乐曲一遍。）

师：这首音乐有几段？为什么？

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段？（教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。）

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

师：第几段是小鱼在游，第几段是小鱼在吃小虫，第几段是捕鱼人来了，小鱼快地游回家去。（幼儿倾听音乐）

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?我们一起去吃鱼虫吧!肚子饿了，我们一起多吃一点吧!(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?听到很急的音乐，好像发生了什么事(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们!我们一起到河里来做游戏吧!

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

舞蹈校本课程教学计划篇二

预设目标：

- 1、进一步巩固垫步、踏点步，学习进退步及托帽手的舞蹈动作。
- 2、幼儿学习听音乐自由创编舞蹈，并学习与他人合作创编舞蹈，发展幼儿动作协调性。
- 3、在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及快乐。

活动准备：

- 1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。
- 2、幼儿已掌握垫步、踏点步等新疆舞步，学会新疆舞的一些基本手位。
- 3、新疆舞蹈视频一段、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

活动过程：

一、观赏新疆舞蹈视频，回忆新疆舞的特点。

1、观赏视频。

师：今天老师要请小朋友欣赏一段舞蹈，请小朋友仔细看，观察是哪个民族的舞蹈？

2、回忆新疆舞的特点。

师：你们知道这个民族的人最擅长什么？在表演的时候通常都有哪些常用的动作呢？

师小结：新疆维吾尔族是一个能歌善舞的民族，故新疆素有“歌舞之乡”的美称，新疆乐曲的旋律优美动听，节奏活泼鲜明，情绪热烈欢快。他们的舞蹈非常优美，动作也很漂亮，新疆的舞蹈主要是身体各部位的动作同眼神配合，传情达意。从头、肩、腰、手臂到脚趾都有动作。昂首、挺胸、直腰是体态的基本特征，以及移颈、翻腕等装饰性动作的点缀，形成热情、豪放、稳重、细腻的新疆舞的风格。

二、复习新疆舞的基本步伐。

我们在中班的时候学习了一些新疆舞的基本动作和步伐，都有哪些？我们一起来复习一下吧。复习基本步伐：垫步踏点步，手部动作：翻腕、柔腕、移颈，带领幼儿跟音乐练习。

三、创编新疆舞“掀起你的盖头来”，学习踏点步及拍手托帽的舞蹈动作。

1. 聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。

师：前几天我们欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？

让我们再来一起听一听！

2. 幼儿创编舞蹈动作。

(1) 创编掀盖头的动作。

师：这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，现在你们能看清楚我的脸吗？（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）

那怎样才能看清出呢？

你来掀掀看，看清楚了吗？

想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？(提示幼儿动作要有好看、有美感)

哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！(提示幼儿一边唱，一边做动作)

(2) 创编看姑娘的动作。

师：看清楚了吗？你是怎样看的？

哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？

小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！(边唱边跳)

(3) 创编赞美姑娘的动作。

哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才有个小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！(出示图示)

这个动作在新疆舞里的名字叫托帽手，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫托帽手。

师：一起来学学看！教师示范进退步及拍手托帽的舞蹈动作，并分解动作教给幼儿。(从脚(进退步)——手(托帽手)——整体)。

好，现在请你们听着音乐跳舞看哪一个小朋友能用上自己编

的动作和新学的动作和起来一起跳。(教师巡回指导，纠正不正确的姿势)

还可以用什么动作来表现?(每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿)手是这样放的，那脚怎样做呢?(带领幼儿反复练习，纠正幼儿的动作，引导幼儿将步伐和手的动作结合起来。)

四、引导幼儿将创编的舞蹈动作进行表演。

(1)先用图上的四个动作跳舞!请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次!

(2)换动作的顺序。

师：小朋友们表演的真好!老师把这四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好!

五、尝试进行合作表演。

师：你们真棒!表演都很出色，咱们来分组表演好不好?

咱们分成5组，每一组选出一个小朋友来扮演美丽的新疆姑娘，其他小朋友用刚才我们想出来的舞蹈动作表演掀盖头、看姑娘和赞美姑娘，好不好?(幼儿分组表演)

5组小朋友都表演的不错!老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的!能不能做到?(幼儿表演)

六、结束部分

师：今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗?看!来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧!(与客人老师一起随着欢快的

歌声跳舞。)

舞蹈校本课程教学计划篇三

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、进修伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体双方，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（一再一次）

一再一次

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

舞蹈校本课程教学计划篇四

1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。

2、会用优美的动作跟随音乐表演。

活动准备让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

活动过程一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的）。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言（可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的）。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越

唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。(老师自编)2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

舞蹈校本课程教学计划篇五

通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备

《快乐小猪》舞蹈视频

活动过程

一、熟悉音乐节奏

1、大家一起来欣赏音乐。

2、跟着音乐双手打节拍，感受音乐的节奏感。

- 3、学着跟着音乐试唱歌曲让幼儿慢慢熟悉歌曲内容。
- 4、老师一句句的读歌词，幼儿也跟着说。
- 5、欣赏《快乐小猪》舞蹈视频，激起幼儿对舞蹈的兴趣。

二、学《快乐小猪》舞蹈

- 1、教师分几步讲解舞蹈动作，让幼儿掌握动作要领。
- 2、教师边讲解边教幼儿舞蹈动作，指导幼儿舞蹈姿势要做到位。
- 3、多次重复舞蹈动作，让幼儿更好的记住动作。
- 4、讲解舞蹈动作的时候要语言简便，不要用幼儿听不懂的专业术语。
- 5、要用儿化音讲话，让幼儿更加有兴趣去学习。

三、小结

- 1、本节舞蹈课可以增加幼儿的运动量。
- 2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

舞蹈校本课程教学计划篇六

承办单位：院人文社会科学部分团委

活动主题：舞蹈大赛

活动地点：搭台(操场)

到场观众：文华学院全体学生

活动目的：展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台

活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等。通过比赛选出冠亚季军，人气，风采，组织及优秀奖。

活动流程：

1前期宣传(3月15号启动)

组织报名广播海报横幅展台(组织人气奖投票团)

2初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈(5分钟内)

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：在各学部文艺部长处报名

初赛时间：3月23号星期四(暂定)

复赛选拔

(1)个人自选舞蹈展示(5分钟内)

(2)预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

(3)评委提问

复赛时间：4月6号星期四(暂定)

4人气投票团评委征集(选出人气奖)

5决赛

舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间：4月底(待定)

经费预算：

宣传：横幅海报展台摄影广播等

舞台：背景幕布气球彩纸台签礼炮灯光泡泡机喷雾等(1500)
舞台搭建以及音响设备等(6000)

嘉宾用水请帖：100

场地布置：1000

奖品：500

dv制作：200

广播音效：60

总计：9560

决赛流程：

1开场：集体舞

2参赛表演：4个人/团体舞蹈一组评委亮分

每一个人/团体舞蹈表演前，插入dv短片(走入生活, 父母, 老师, 朋友)现场拉票

3情景剧场：合作完成，舞蹈表演或短剧歌舞。

4终极pk[]评委给出分数的前5名参赛个人/团体代表, 根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。附加问答。

5领导讲话

6颁奖颁发冠亚季军, 人气，风采，组织及优秀奖

7谢幕12组个人/团体选手

赞助计划：

学院简介：

华中科技大学文华学院是国家教育部批准设立、由华中科技大学与武汉美联集团联合举办的本科层次的全日制普通高等院校，具有独立的法人资格。学院以普通全日制本科教育为主，设有理、工、文、管、医多个学科的43专业，招生纳入国家普通高等学校招生计划，面向全国招生。中国工程院院士、华中科技大学学术委员副主任张勇传教授担任院长[]20xx年，美联集团在前期投入1.6亿元的基础上再投资3亿多元完成校园一期工程[]20xx年又投入一亿多元建设二期工程。现有在校学生120xx余人，新校园位于华中科技大学主校区对面1公里处(东湖高新技术经济开发区内，创业街东段，中国光谷中心)，新校园占地800多亩，二期工程结束后将达到1700余亩，最终使在校生达到20xx0人。学院注重校园文化建设，对学生进行人文素质教育，提高学生综合素质，经常举行“院

士教授论坛”、“企业家论坛”等系列讲座，还举行大学生文化节，各种大赛和丰富多彩的社团活动。许多活动都由学生自己组织和主持，调动了学生的参与积极性和热情。学院正在努力为大学生创造良好的学习和生活环境，建立良好的校风和学风。

学校市场：

我校学生作为独立学院，我校学生教育方面更注重实际操作为主，职业资格认证课程显得尤为重要。

我们前期调查工作中，发现不少学生都希望通过it职业认证课程掌握几门有用的软件和考取一些全国职业认证证书来提高自身的综合素质。而且作为新发展起来的独立学院来讲，我校与其他学校相比也有独特的市场优势，一是我校学生的学费是本部学生的三到四倍，家庭条件普遍较好，具有远远高于普通院校学生的消费水平和整体经济水平。

二是我校地处光谷中心，周围的高科技企业带动了学生学好电脑的意识，而环境也较为封闭不象其他的老牌学校周围各类培训机构云集。可以说是块还未开发的巨大市场。

三是我院学生培养以实际操作能力为主，学生毕业考研的热情远远低与本部学生，而绝大多数的同学毕业后都是直接参加工作，在这样的形式和环境下，职业资格人证培训课程就显得尤为有吸引力。而银河教育学院若能完全进入我校市场必定将获得巨大的收益。

然而，目前社会上各类机构参差不齐。许多it培训机构瞄准了我校的市场(如it新时空等)，通过非正式渠道在我校进行了一些宣传，让我校学生在对培训机构师资实力不甚了解的情况下无从选择，甚至有同学在对银河教育学院不十分了解的情况下选择了相较之下课程较为便宜的其他培训机构。

在这里，我院竭诚希望贵公司能和我们合作，进行一些较为官方较为正式的宣传，使学生们了解银河教育学院的基本水平，也使更多的学生了解到我院和贵公司合作的性质，从而对时常进行一个有效的引导。

赞助方宣传活动：

讲座：在我校进行一些关于银河教育学院主要课程的讲座，到会人员可由我院进行宣传组织。

横幅：在我院人流量位置悬挂赞助方的宣传横幅

广播：通过校园广播对赞助方进行宣传

展板：将摆放在每个学生必经的食堂大门口，进行一个时间较长的宣传

展台或咨询台：在食堂门口搭建咨询台，进行一些宣传，咨询或者直接报名。

网络：在我校院网内发布关于赞助商的相关信息

舞蹈校本课程教学计划篇七

- 1、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。
- 2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的'兴趣，善于用肢体语言表现自己最美的一面。
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。
- 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

第一阶段：基本内容1、认识舞蹈。2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。民族舞部分：民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习。1、民族舞蹈2、形体舞蹈

第四阶段：展示

4月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合汉民间舞蹈的基本动作

6月份：舞蹈的展示，巩固舞蹈，进行展示。准备六一文艺演出节目。

舞蹈校本课程教学计划篇八

1、学生透过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。

2、这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

二、教学资料

在冬季来临，学生在上舞蹈课的时候，务必先让学生的身体预热，如：高抬腿、蹦跳等等

1、基本功训练；

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都能够的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒

手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生能够在开一下五级学生的知识。

五级的学生要比四级的学生思维方面更理解的快些，基本功技巧方面要学的比较多些，这学期要开展前卷腰、后卷腰，在训练的时候务必要注意学生的规范性，安全性。

2、考级资料

一级资料

(北舞)1走步、2音乐反应、4手臂动作、5弯腰、转腰、6前压腿、8脚位、

(舞鞋)1小浪花、3勾绷脚

四级资料

(舞鞋)1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级资料

(舞鞋)1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合(北舞、舞鞋各一个)

四级

每节课完成两个半组合，(北舞、舞鞋各一个在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合能够先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习)

五级

每节课完成两个半或三个组合，（北舞、舞鞋各一个在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下一个组合，这个组合能够先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习）