

2023年小班音乐活动碰一碰教案反思 小班音乐活动方案(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班音乐活动碰一碰教案反思篇一

1.1初步了解稳定、均匀的节奏。

1.2认识全音符、二分音符、四分音符、八分音符的节奏图谱。

节奏图谱卡片若干。

3.1看图谱，拍节奏。

3.1.1出示小牛节奏图谱，

小牛：“小朋友，你们好。”幼：“小牛，你好。”

小牛：我知道咱们班的小朋友可聪明了，那你们能不能学一学我的叫声呀？师：恩，真棒！赵老师也来学一学。（小牛叫一次，是四拍，每一拍拍一次手，共拍四次手。）咦？赵老师学的和小朋友学一样吗？（引导幼儿说出学习叫的时候拍了四次手）

师：好跟老师一起来拍一次。

3.1.2出示小猫节奏图谱

小猫：小朋友们好，你们好！幼：小猫，你好！师：让我们

来听一听小猫是怎样叫（小牛叫一次，小猫叫两次，每叫一次是两拍，两拍，拍两次手）。

师：小朋友也一起来学一学吧。

3.1.3出示小鸭节奏图谱

小鸭：小朋友，你们好！幼：小鸭子，你好！

师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小鸭子的叫声又响亮又短，小牛叫一次，它叫四次，每叫一声为一拍，一拍，拍一次手。）

师：小朋友也一起来学一学吧。

3.1.4出示小鸡节奏图谱

小鸡：小朋友，你们好！幼：小鸡，你好！

师：呀，两只小鸡挤在一起都想坐这个小板凳呢，它们叫的特别快，你们听（小鸡的叫声很急很快，小牛叫一次，它叫八次，每叫两次为一拍，叫两次，拍一次手。）师：小朋友也一起来学一学吧。

3.2听儿歌，拍节奏。

3.2.1师：小朋友学的真不错，小动物们听了可高兴了，它们还给你们带来了好听的儿歌，你们想不想听？（儿歌前半句随歌词做动作，小动物叫声的时候拍手做。）

3.2.2师：请小朋友们一起来跟我学一学。

儿歌：有趣的叫声

我是小牛，我就这样叫，哞———

我是小猫，我就这样叫，喵————喵————我是小鸭，
我就这样叫，嘎嘎嘎嘎

我是小鸡，我就这样叫，叽叽叽叽叽叽叽叽

师：好说的真不错！今天跟小动物们一起玩的开不开心呀？
好，听小猫说什么……

小猫：喵——，小朋友们，今天能够和你们一起玩，真高兴，
在说再见之前，我还要告诉小朋友们一个秘密，你们看，我
们每个小动物旁边，都有一个这样的小符号，他们的名字叫
音符，下次让我们一起来玩好吗？好，那再见了！

小班音乐活动碰一碰教案反思篇二

1、欣赏歌曲并正确说出五官的位置。

2、尝试贴出五官。

1、大脸外形图、五官图卡、双面胶、色纸、剪刀、糨糊、五
官造型背粘胶。

2、教学cd录音机。

3、学习单《小小脸儿》。

一、引起兴趣

活动前教师放一张白色的大纸，引起幼儿的好奇。

二、集体活动

1、教师在空白的大纸上画一个圆，请幼儿猜猜看这个圆会是
什么。

2、问幼儿：“这是老师的脸，可是脸上是空白的，请大家仔细看，老师的脸上有什么？”（有眼睛、鼻子、嘴巴、头发、耳朵，眼睛在脸的'中间偏边上一点，左边一只右边一只；鼻子在脸的中间；嘴巴在鼻子的下边；眉毛在眼睛上边；耳朵在脸的两边。）

3、请幼儿将所说的五官图卡贴在适当的位置，完成一张脸的图。“这里有嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵，谁来把它们放回到脸上，想一想放在哪里最好看。”

4、每个人都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛、耳朵，可是每个人长得都一样吗？请幼儿仔细地相互瞧一瞧。

5、请不同脸型及特征的幼儿上前，让大家比较不同的特征（如长发、短发、卷发、扎辫子等），鼓励幼儿说一说。

6、指导幼儿完成学习单《小小脸儿》。

7、幼儿知道五官的位置之后，教师播放教学cd□教唱歌曲《眼、耳、鼻和口》，并示范律动动作。

三、分组活动：五官大比拼

1、请幼儿用不同的五官造型背粘胶，分别贴出眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和眉毛。

2、分享和欣赏做好的脸型，并引导幼儿说出每张脸不同的地方，注意肯定每位幼儿的表现。

小班音乐活动碰一碰教案反思篇三

1、感受歌曲《秋天》的旋律，理解歌词，学唱歌曲。

2、在观察落叶的基础上，通过教师、同伴的启发，尝试创编

树叶飞舞的`不同姿态。

3、体验与教师、同伴扮演角色进行互动所带来的乐趣。

1、幼儿围坐成半圆形

2、落叶视频

3、音乐磁带、录音机，投影仪。

一、视频导入，引起兴趣。

二、创编树叶飞舞的动作

1、师引导幼儿自由尝试用身体动作表现树叶飞舞的姿态，师播放秋风1

2、请个别幼儿上台表演，师出示相应图，引导幼儿看图跟着幼儿用身体动作模仿

3、请创编出不同动作的幼儿上台展示，并引导全体幼儿学习

4、师带领幼儿看图示练习小树叶飞的不同样子。

三、学习歌曲，感受歌曲旋律与歌词，并将创编树叶飘落的动作表演到歌曲中。

1、师清唱歌曲，引导幼儿整首欣赏

2、倾听后提问：你听到了什么？

3、再次倾听歌曲后轻声学唱

4、师引导幼儿看图边做动作边唱歌曲三遍

四、结束活动

放歌曲引导幼儿跟着音乐边唱边飞舞出教室

小班音乐活动碰一碰教案反思篇四

关于小班音乐欣赏活动《摇篮曲》的几点思考：

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼

儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

小班音乐活动碰一碰教案反思篇五

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？
- 4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，

速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

小班音乐活动碰一碰教案反思篇六

- 1、 通过做做、玩玩、说说，探索出罐头会唱歌的秘密。
- 2、 培养幼儿乐于探索，勇于表达的兴趣。
- 3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：通过活动，探索出罐头宝宝能唱歌的秘密。

难点：了解罐头宝宝发出声音的大小与投放的东西多少有关。

一、游戏导入、认识颜色

1 游戏导入

认识颜色

2、教师出示罐头宝宝：看，我带来了什么？

师：我的罐头宝宝会唱歌，不信我们一起来听听：小罐头，真好玩，摇一下，唱一下，摇两下，唱两下，我的本领真正大。

师：小罐头好玩吗？想不想和罐头宝宝一起玩呀？

师：瞧！那儿还有许多罐头，我们一起来看看有什么颜色的罐头宝宝？

教师请幼儿每人拿一个说说自己拿了什么颜色的罐头宝宝。

二、引导探索、尝试配对

1、进行游戏，发现问题

引导探索

尝试配对

教师提问：

（1）、请你们摇摇手里的罐头宝宝，听听你们的罐头宝宝会唱歌吗？

（2）、为什么不会唱歌？

（3）、想想用什么办法能让罐头宝宝唱起歌来？

2、出示豆子，进行配对

教师提问：

（1）、我给罐头宝宝们准备了好东西，你们看看是什么？

（2）、你们谁能找出和你手里的罐头宝宝一样颜色的豆豆？

幼儿操作，教师巡回指导。

3、区别声音大小

师：听听你们的罐头宝宝们发出的声音一样吗？

幼儿比较后回答。

教师检验结果，并进行小结：在罐头宝宝里放的东西少，声音就响，东西多声音就闷。

三、匹配帽子、感受快乐

幼儿集体想办法。

探索玩法

感受快乐

2、出示各色形状的“帽子”：你们想的办法都很好，今天老师给它们准备了许多小帽子，请你们找出和你的罐头宝宝一样颜色的帽子给它戴上，戴的时候要响亮的对你的罐头宝宝说一句话：我给你戴上什么颜色什么形状的帽子。

幼儿操作，教师巡回指导。

3、教师带领幼儿在音乐伴奏下和罐头宝宝一起唱歌。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动碰一碰教案反思篇七

1、音乐情感：主要表达了积极努力织布劳动的快乐。

2、音乐知识点：曲式分为abc段，a段感应四拍拍子□b段感应乐句□c段感应八拍。

1、感受活动及合作的乐趣。

2、运用游戏，肢体律动，乐器等方式感应乐曲的abc曲式。

1、经验准备：知道织布机的作用和构造

2、纱巾，手摇铃人手各一份

3□cd播放机、音乐光盘

围半圆坐好 圆圈（纱巾游戏）

活动重难点：

教学重点：运用肢体律动，道具等不同的方式感应乐曲的abac曲式。

教学难点：感应曲式，在参与活动的过程中体验合作的乐趣。

一、暖身活动

1、音乐《小松鼠进行曲》进场，围半圆坐好。

“今天的天气可真好，我们一起跟小熊去草地上做做游戏吧！你们准备好了吗？我们出发吧，唉呀，好累啊！草地到了，小朋友们自己找一个舒服的位置坐下吧！”

2、故事引导：

“今天王老师给你们带来了一个故事，想听吗？故事名字叫《云妖的宝贝》……欸，王老师有问题要问问你们咯，小熊在哪里捡来的小毛巾啊？（树叶里）小毛巾上面有一朵美丽的彩云，小熊和他的好朋友都好喜欢着条小毛巾呢，因为小毛巾可以擦手，当围巾，还可以做小裙子。它是谁的宝贝啊？（云妖）那么漂亮的小毛巾你们喜欢吗？我也好喜欢呢！你们想要吗？那我们一起来看看毛巾是如何织成的吧！”

小班音乐活动碰一碰教案反思篇八

1. 欣赏歌曲并正确说出五官的位置。

2. 尝试贴出五官。

1. 大脸外形图、五官图卡、双面胶、色纸、剪刀、糨糊、五官造型背粘胶。2. 教学cd□录音机。

3. 学习单《小小脸儿》。

活动前教师放一张白色的大纸，引起幼儿的好奇。

1. 教师在空白的大纸上画一个圆，请幼儿猜猜看这个圆会是什么。

2. 问幼儿：“这是老师的脸，可是脸上是空白的，请大家仔细看，老师的脸上有什么？”（有眼睛、鼻子、嘴巴、头发、耳朵，眼睛在脸的中间偏边上一点，左边一只右边一只；鼻子在脸的中间；嘴巴在鼻子的下边；眉毛在眼睛上边；耳朵在脸的两边。）

3. 请幼儿将所说的五官图卡贴在适当的位置，完成一张脸的图。“这里有嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵，谁来把它们放回到脸上，想一想放在哪里最好看。”

4. 每个人都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛、耳朵，可是每个人长得都一样吗？请幼儿仔细地相互瞧一瞧。

5. 请不同脸型及特征的幼儿上前，让大家比较不同的特征（如长发、短发、卷发、扎辫子等），鼓励幼儿说一说。

6. 指导幼儿完成学习单《小小脸儿》。

7. 幼儿知道五官的位置之后，教师播放教学cd教唱歌曲《眼、耳、鼻和口》，并示范律动动作。

1. 请幼儿用不同的五官造型背粘胶，分别贴出眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和眉毛。

2. 分享和欣赏做好的脸型，并引导幼儿说出每张脸不同的地方，注意肯定每位幼儿的表现。