

最新小学四年级音乐小螺号教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学四年级音乐小螺号教学反思篇一

- 1、引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。
- 2、学习运用好滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。
- 3、用身边常见的音乐素材进行多元化创编。
 - (1)、感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。
 - (2)、准确地表现上滑音、上波音记号。

教学难点设计：

多元化创编。

《小螺号》这首歌曲是第四单元《水上的歌》中的教学内容。是一首曲调欢快活泼的少儿歌曲。歌曲富有童趣的通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。它以儿童天真、活泼的语气歌唱海边美丽的景色，抒发心中无限欢乐的感情。学情分析：

对于四年级的孩子来说，《小螺号》已经是耳熟能详了，这

个年龄段的学生有了一定的欣赏、创编能力，所以如何让学生通过欣赏、二声部演唱、节奏创编、表演等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而调动全体学生参与艺术活动，增强他们对音乐课的兴趣。教法设计：

小学音乐课应真正实施素质教育，以感悟音乐为核心，把培养、提高学生的音乐基本素质作为教学追求的首要目标，所以音乐课要面向全体学生，使每一个学生的艺术潜能得到开发并使他们从中受益。在教学中为了更充分地发挥学生的主动性，注重对学生艺术能力的培养，所以我根据四年级学生年龄特点选择了以下教法：

1、情境创设法：通过给学生讲述美丽的情境，寻找演唱的感觉，从而调动学生的学习兴趣。

2、听唱法：《小螺号》是一首孩子们耳熟能详的儿童歌曲，在学习歌曲中用听唱法，在听一听、唱一唱等环节中反复感知、强化，不知不觉中自然掌握。这样符合学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。

3、对比法：可以更直观的感受音乐记号的作用。

4、小组讨论法：让学生自己当指挥家，创意演唱、创编节奏、二声部的片段、小情景剧等，让学生在表演中充分发挥自己的创造能力。

学法设计：

学生是学习的主体，要让学生能主动积极投入到学习情境中才有利艺术能力的培养，因此选择方法是很重要的，我采用了以下几种方法：

1、听唱法：通过学生聆听乐句后模唱乐句提高了教学的效率。

2、小组合作法：分小组讨论如何创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。

3、创造法：选出领唱和齐唱乐段、创编节奏、二声部的合唱、剧本、等，不仅让学生动起来，更加关注学生的创造想象能力的培养。教具准备：多媒体课件、电子琴、小螺号、粉笔、磁性黑板、小磁铁。教学过程：

1、师生互唱问好歌（设计意图：凸显学科特点）

同学们，我们先来听听这是什么声音？感受大海：（设计意图：让学生谈谈自己对大海的印象，激发学习的主动性。）
板书：画出大海。

2、非常好，老师今天要介绍两位新朋友给大家认识。一位叫上滑音，一位叫波音。

3、教师讲解上滑音、波音：（先来认识第一位好朋友，上滑音，老师唱两个相同的乐句，同学们自己听，想想哪一句是有上滑音记号的乐句，激励性评价语：太好了，你们的耳朵真灵。第二位好朋友叫波音，是一对双胞胎兄弟：上波音和下波音），今天我们主要认识这对双胞胎的老大~上波音。
（教师列举上波音在哪个音阶上的唱法，学生模仿，过渡到今天歌谱中的乐句）

4、听唱法教唱：直接加入歌词演唱，对演唱表情好的学生进鼓励性评价。（老师刚才听到xxx唱的非常动听，表情特别好，你们想不想听听她的表演啊？奖励小贝壳）引导学生正确使用音乐记号，准确的演唱歌曲，调动学生学习的主动性。
（老师刚才听到xxx唱的非常标准，音乐记号很准确，咱们请她来表演。奖励小贝壳）完整、准确地表演歌曲一遍。

5、二声部的练习：同学们，涛涛来到了大海边拿出了小螺号吹了起来，咱们看看第一、第二乐句咱们试着用海螺的声音

来给歌曲伴唱一下。

7、咱们的涛涛呀已近远远地看到阿爸的渔船向这边开过来了，你们说他高不高兴啊？对，他高兴得都唱了出来：茫茫的海滩。蓝蓝的海水。老师想请一位唱歌特别好听的小朋友来唱这两句，谁来试一试？？哎呀，他唱的可真动听啊，浪花也跟着一起合唱呢，老师想给大家表演一下浪花，你们想不想听啊？来“涛涛”继续唱。

一、拓展创编：

思考：假如你是一个指挥家，你会怎样去设计这首歌曲？咱们同学之间互相讨论一下。

二、综合性表演：（五分钟的小组合作）

分组讨论，教师环顾指导后，表演展示。

4、情景剧：

大导演毕健榛老师听了《小螺号》的故事呢，决定要要招聘两位演员，出演最新的电影《小螺号的故事》，请学生上台来表演。

同学们，今天学的小海螺好听吗？咱们还认识了两位新朋友：上滑音和波音，还一起用“响舌音”为两个声部的歌曲伴奏，拍了一部电影叫《小螺号的故事》，今天的作业就是把你学会的认为最拿手的东西带回家表演给自己的爸爸妈妈，好了，美好的时间总是过得很快，请你们唱着《小螺号》走出教室吧！

小学四年级音乐小螺号教学反思篇二

改进意见：

1、缩减知识性教学内容，设置更多学生探索的问题情境，设置更多引领学生设计表演的空间。

2、给予学生合作学习的空间，探索性学习很重要的一点是引领学生在小组合作中开展，而课堂上教师应给学生合作学习提供实践的空间，让更多的学生参与。

3、大胆去设计教育教学活动，让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

小学四年级音乐小螺号教学反思篇三

由于《小螺号》这首是孩子非常熟悉的，几乎90%的孩子一听便会唱，所以我所选择的内容是《小螺号》第二课时，以运用音乐符号为主的一节唱歌课。由力度记号作为切入点。

重点是让孩子们通过对力度记号作用的了解，学会将力度记号运用到音乐当中，并且从中感受力度记号所赋予音乐的表现力。因此，确定了两个教学目标、四个教学环节。1、通过感受、运用力度记号让学生了解音乐符号所赋予音乐的表现力并试着用音乐符号来表现歌曲。这个目标的实现我是用模仿海声；游戏：涨潮、落潮让学生来感受力度记号的表现力，让学生讨论如何将力度记号用到歌曲中，是为了让学生了解音乐符号所赋予音乐的表现力，在音乐中起的作用。2、通过想象大海的表情、模仿大海的声音、聆听《海》《大海风暴》和表演《小螺号》，让学生感受不同的力度对音乐形象、情绪、情感的作用；让学生感受到大自然的变幻与神奇，培养学生了解大自然、热爱大自然的情感。

小学四年级音乐小螺号教学反思篇四

《小螺号》是一首曲调欢快、甜美的儿童歌曲，抒发少年儿

童热爱生活、热爱大自然的美好心情，歌曲为2/4拍，二段体结构。第一段由紧凑的节奏和明快跳跃的旋律，形象地表达了螺号声声以及海边儿童期盼阿爸快快回时的急切心情；第二段将节奏拓展，尾音拉长，给人以舒展优美之感。

这节课的教学目标主要是引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。教学重难点是感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

对于这首歌曲，其实我自己也非常喜欢，听着欢快而悠扬的歌声我仿佛感觉到自己又回到了年幼的孩提时代，仿佛也面对着大海感受它的博大。所以在情感态度上我已经有了很大的投入，也很想让如此动听的音乐走进孩子们的心灵深处。

但是农村的孩子很大部分没有亲眼见过大海，所以课堂上，我用图片和声音导入，让他们先去感受大海的宽阔与美丽，再引导孩子进入本课内容，为了使课堂更加的生动，从设问引入到情景设置，带领孩子来到海边，感受大自然的变幻与神奇，培养学生了解大自然、热爱大自然的情感。

另外，我用恰当的比喻把课堂中的装饰音引入到了生活，让学生在在生活中寻找模仿上滑音与波音的声音，并运用肢体语言形象的表现出来。这样的教学方法，使学生在轻松中学习、快乐中理解、玩中掌握、形象中模拟、模拟中感知、认知，并达到了我预期制定的目标。

而对于在第二部分曲调中长音的时值是三拍半这个学生不是很能唱到位的难题时，我想到了用指挥划拍这个办法，这样既控制了三拍半的时值又具有乐感。学生在节奏感得到锻炼的同时也将歌曲表现得更为生动。本课的学习也在这个环节达到了高潮。孩子们甜美的歌声，唱出小海螺回到温暖的家，从而使他们富有爱的童心得到升华。

但在此课教学中也有很多不足之处。

我在通过引导学生聆听时，没有做到让学生静下来，专心的来欣赏音乐表现力，学生很自然的随着音乐哼唱出来。我则盲目的认为这么多学生都会唱，那在我的教学中不是很容易了吗？但事情往往是因为平时教学要求的不够严禁，而导致学生不会欣赏就无法正确学习歌曲中暴露出来的难点问题。这是我多年教学中的一盏红灯，我要把这盏红灯尽快的消失在我曾失误的教学中，让学生从会欣赏简单的歌曲开始，慢慢的去欣赏著名的音乐作品等等。在歌曲教学中没能及时抓住难点：咬字、吐字及对学生备的不深、不透。总之，不足之处一箩筐。我要以此为借鉴，在教学中不断摸索、不断探究。

纵观整堂课我觉得还是比较具有亲和力的，也适合学生的年龄段，我为学生创设了平等和谐的教学氛围，孩子们体会到学习的快乐，感受到了音乐的魅力和成功的喜悦。同时，我也注重了学生的发展，充分相信学生的能力，让每个学生都主动参与到教学活动中来。我想，只要老师对课堂投入了情感注入了心血，那我们的学生肯定会热爱课堂并喜欢音乐！

小学四年级音乐小螺号教学反思篇五

上完了这节课我总结了以下几点：

- 1、这节课，我从中发现了我的一些不足，但学生非常积极，表现力很好，特别有热情，让我能感到他们的快乐。
- 2、有部分同学在打击乐的节奏中出现问题。部分同学做的不太好。但是大多数同学能够运用平时所学的打击乐知识合理的运用并自制打击乐器，使我感到非常欣慰。
- 3、整节课在条理性上还不够完善，因为歌曲比较熟悉而忽略了演唱这个重要的环节，使部分学生没有真正掌握歌曲的音准及唱法，有待于改进。

本节课的总体比较具有亲和力，适合学生的年龄段，师生合

作的也很好。课堂节奏掌握的较为恰当，活动丰富。在让学生表达对大海的爱与情感时从平时的旅游中或书籍、电脑中了解就更接近了生活，当学生表述时情感表达的恰倒好处，给本课的教学起到了一个良好的辅助作用。在歌曲处理中学生能够独自发现本课的教学难点与重点，真正体现了教会学生质疑的这一教学目标。在创编活动这一环节充分发挥了学生的潜力，使其得到锻炼，做到同学之间互相补足，取长补短互相学习。不但增进了同学之间的友谊而且使学生对本课的新知识掌握的更加牢固。在今后的课堂中我会多多采用这种方法，让学生得到充分的锻炼！

今后我要在课堂教学中，多给学生表现与互相学习的机会，这种学生提问学生解答的方式更能激发学生学习的兴趣！使其更加乐学与悦学！努力争取把我的音乐课堂变成孩子们知识的乐园！