

# 美丽的印纹美术教案教学反思 大班美术教案及教学反思(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇一

- 1、充分发挥幼儿的想象力为蚂蚁画美丽的王国。
- 2、了解蚂蚁的特点。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

纸、油画棒、橡皮泥。

- 1、请幼儿想一想以前观察过的蚂蚁都有什么特点。
- 2、教师范画蚂蚁。
- 3、请幼儿画蚂蚁王国，教师予以适当的提示。
- 4、教师巡回指导。幼儿互相欣赏各自的作品教师点评。
- 5、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿

的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇二

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。

师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看看谁能作业变得更漂亮。对学生的创新意识及时表扬，感染全体学生不断创新。结果：有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花，有的印出彩色的树叶，有的将硬币印成五环？师：大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢？生1：我今天没有带蜡笔，用铅笔侧着涂也可以印出花纹。生2：老师，我还有更好的办法，把东西直接盖在橡皮泥上，也能印出花纹。教师积极肯定学生做法。

师：这节课玩得高兴吗？生：高兴。师：今天我们的方法叫拓印。（板书课题：拓印）师：你们觉得拓印有趣吗？生：有趣。（补充

课题:有趣的拓印)师:大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品,把它变成美丽的画。教学反思:在整个活动中,学生们学得轻松,玩得愉快,并创作了一幅又一幅生动有趣的作品,课堂成为了孩子们的乐园。反思这节课,有以下几点让师生共同受益.

## 一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”,是学生自觉参与学习活动的原动力,特别是对于学业繁忙的高中生,只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初,我首先问学生:“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣,再进一步告诉学生:“今天老师要变魔术”,有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中,通过“变魔术”,把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”,为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印,就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣,体会到成功拓印的喜悦,让学生在趣的引导下,插上想象的翅膀,不断去创造,享受学习的乐趣。

## 二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

## 三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后,我再提出:“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢?”鼓励学生进一步思考、探索,在实践中发现,拓印不止能用蜡笔,还能用铅笔、橡皮泥??

让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

专心

爱心用心3

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇三

1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2、大胆发挥想象，能合理布局。

3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

### 三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

### 四、幼儿操作

1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

## 2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作,会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全,用完剪刀放回去,废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观,布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿,教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶,全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

## 五、活动结束

### 2、教师小结:

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝,大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈,你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲,生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈,树叶比作孩子,充满了童趣,也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪,因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕,第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪,为了让孩子们体验这种情感,我采用到方法配合曲调进

行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇四

- 1、认识枫叶、梧桐、银杏等各种常见的树叶。
- 2、能够根据收集到叶子的不同外形进行想象创作。
- 3、体验创作树叶贴画的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、各种各样的树叶若干、胶水、剪刀、白纸。

2、树叶贴画作品。

1、通过观察，了解树叶的形状及颜色。

——组织幼儿讨论，观察叶子的形状及颜色。

——引导幼儿根据叶子的外形、颜色等特征进行想象。



2、引导幼儿欣赏树叶画并激发幼儿创作树叶粘贴画的愿望。

师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢？

师：这边有几个小朋友他们把树叶拼贴在一起，我们来看一看这些树叶变成了什么？（出示几幅树叶粘贴画，引起幼儿兴趣）

师：金鱼的尾巴是什么叶子？（枫叶）

师：这个小朋友把枫叶当作金鱼的尾巴。

师：这幅画把什么叶子当作了蝴蝶的身体？（竹叶）

师：现在我们的桌上也有这么多叶子，你们想不想也来动手作一幅美丽的树叶贴画呢？

师：请你看一看你桌上的叶子像什么？你可以把它当作什么？

3、教师指导幼儿进行树叶粘贴（引导幼儿展开想象，尽情创意）。

4、展示幼儿作品。

师：谁愿意来介绍一下你的作品？

师：说一说你把什么叶子当作了什么？

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇五

1. 利用情节，引出课题；

2. 教树叶拓印的方法。

1. 引导幼儿学习在树叶上较均匀地涂色并印画的技能。

2. 引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。

3. 情感教育，使幼儿体验帮助别人的快乐。

1. 立体教具：树妈妈一棵、树娃娃两棵。

2. 毛笔、8开纸剪的树娃娃每人一个。

3. 调色盒、湿毛巾每桌一个。

4. 幼儿丰富对树叶的认识：叶柄、叶脉、树叶的正面、反面。

### (一) 引出课题、激发幼儿兴趣

1. 〈录音机里传出哭声〉教师：“谁哭得这么伤心？噢！原来是树娃娃。”〈录音机里：“我是树娃娃，我没有漂亮的衣服，不能够为人们挡风沙、遮阳光，我真伤心呀！小朋友，快来帮帮我吧！”

### (二) 引导幼儿探索树叶拓印的方法：

1. “你们想了这么多的好办法，树娃娃一定很高兴。今天树妈妈的衣服也很漂亮，你们看〈出示树妈妈〉树妈妈的衣服是怎样做出来的？”

2. “桌子上有毛笔、颜料、树叶和树娃娃，我们也来印一印吧！”幼儿动手操作。

3. 〈选出两个树娃娃〉“小朋友印得都很漂亮，这两个小朋友印得也很漂亮，他们两个印出来的一样吗？〈不一样〉，请这两个小朋友讲一讲他们怎样印的？”引导幼儿说出是用树叶的正面和反面印的。

4. “他们两个印出来的树叶哪个更好看一些呢？〈反面〉

### (三) 教师示范树叶拓印的方法

1. “看到小朋友印出来的树叶这么漂亮，我也想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”

2. “是在树叶的正面涂颜色，还是在树叶的反面涂颜色呢？〈反面〉我刚才看见有的小朋友用拇指扶住叶柄涂颜色，这样手就不会脏了，这个办法真好，从上到下均匀地涂上颜色。〈在涂时故意留空白〉涂完了吗？〈没有〉噢，把树叶全部涂满，不要留空白，涂好之后，把树叶轻轻地放在纸上，能移动吗？〈不能〉那就让我用大拇指扶住叶柄吧！用另一只手按一下小树叶，也可以动动小手，把整个树叶都印下来。叶子上还有颜色，怎么办呢？〈幼儿出主意〉再换个地方印一印吧！”

### (四) 幼儿动手操作，教师指导

1. 教师手指立体树娃娃：“这两棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服，我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧！”

2. 幼儿作业，教师巡回指导。

1. “小朋友快来看，树娃娃的衣服多漂亮。”〈幼儿放下手里的笔来前〉“树娃娃高兴吗？”〈高兴〉“你们高兴吗？”〈高兴〉“你们为什么高兴？”〈因为我们帮助树娃娃穿上了漂亮的衣服〉。“树娃娃高兴了我们也高兴，我们把树娃娃抬出去，让大家都来看看，我们的树娃娃多漂亮！”

2. 幼儿共同把树娃娃抬出。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇六

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt;

2、画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的. 什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 美丽的印纹美术教案教学反思篇七

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班

幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐 ppt

## 一、名字的意义

### 1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

### 2. 幼儿交流名字的意义

## 二、欣赏老师名字画

### 1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有自己独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己

的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

## 2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

## 三、出示 ppt 讲解绘画过程

### 1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

### 3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

## 四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

### 1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我

们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

## 2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

## 3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

### 1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

### 2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师：请大家跟着万老师，面对大家站成一排，自己摆一个好看的造型，我们一起来秀一下自己的名字画。

## 六、活动延伸

师：刚刚在小朋友画画的时候，张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰，你们看看，漂不漂亮？铛铛铛（教师展示后背上的彩色名字画），如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮，那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧！

幼儿们都能写出自己的名字，并能在此基础上进行顺延和添画，幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰，幼儿的创造

力和表现力得到了较好地体现，作品各具特色，没有一个是相同的，幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚，没有完成的想继续完成，完成的幼儿还又开始了新的构思和创造，这个活动顺延在美工区，让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小，所以在装饰的过程中有点伸展不开，在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析，我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒，为大家积累了更多的创作经验。