

最新疫情期间线上教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

疫情期间线上教学反思篇一

线上教学又称远程教学或者网络教学，它是以网络的形式进行学生授课，通过网络，学员与教师即使相隔万里也可以开展教学活动，在线教育表现形式有两种：直播和录播形式进行授课。以我所在的栾城中学为例，广泛采用线上教学方式，并且逐渐由录播转向直播。这段时期，我在观看各位老师的录播与直播视频和参与线上批改作业的活动中，也产生了很多想法，总结如下：

线上教学优点：

一、学习方便

在线教育不受时间和地点的限制，只需在有网络的情况下，即可达到教学要求，不受空间与时间的限制，所以更加便捷。

二、线上的课程都有回放的录像

对于学生一次没学会，可以继续看录播课程，这样能够更好地帮助学生理解。

三、课堂中添加的元素更丰富

例如历史教学中，史料应用更加多样，尽可能帮助学生理解知识。通过线上教学，音频+视频+文档+文字的形式，传输效

果更加便捷，教学资料的传达更加详尽。

四、师生互动可能更加充分

在上课的时候，只有学生能够看到老师，在这样的情况下，学生的状态更加放松，有问题时不用站起来提问，只需在提问区以打字的形式提问，老师予以回复，师生沟通在一定程度上更加顺畅。

五、学习效果及时反馈与跟踪

教师、学生和家长因此联系更加紧密。教师给学生授课、布置和批改作业，家长与教师沟通孩子的线下表现，需要改进的地方。在栾中，除了平常的互动交流，校方还推出了家访活动，确保每一个学生不掉队。

线上教学缺点：

一、师生的不适应

对于一直传统课堂上课的教师和学生，在一开始都有些不适应的地方。一方面教师习惯于传统课堂，线上教学经验相对欠缺，不能很好的处理一些突发状态，并且容易将传统课堂机械的照搬到线上。另一方面对于学生而言，突然上直播课程，不能很好的适应，可能有些学生跟不上教学进度，或者不喜欢线上教学从而丧失学习兴趣。不过，在栾中有一些老师的做法值得学习，他们运用线上资源吸引学生，开发出生活化的教具，将小视频引入教学等方法，形式多样，效果显著。

二、视力和自制力

由于线上直播课程，需要天天盯着手机或者电脑看直播，会降低学生的视力。而对于自觉性不好的学生而言，会偷玩手机

机游戏，不专心学习，甚至养成不好的学习习惯。

三、学生的两级分化

由于线上直播依赖学生自觉和家长督促，缺乏教师的监管，一旦学生、家长松懈，极易造成学生学习的两极分化，——自律性强的学生，取得更好的成绩，自律性差的学生，日益滑向放纵的深渊。

“停课不停学”，在这个特殊的时期下，我们总结线上教学的优缺点，是为了更好的教学，是为了让每一个学生不掉队。

近日的实习学校的语文备课组展开了一场以“如何提高语文网络教学”为主题的教研活动，感悟颇深，收获甚多，对我的教学工作起到了很好的引领作用。

作为师大第xx期顶岗实习大队的一份子，我也积极投入实习学校的线上教学活动中。经过三周的线上教学结合本次教研，现作出反思如下：

一、做好“停课不停学”宣传发动工作

利用qq群、微信、钉钉等交流平台，向家长、学生宣传上级有关“停课不停学”的要求，争取家长的支持、学生的配合。

二、明确学生的学习要求

结合集体备课的要求，提前把阅读、积累的篇目发给学生，让学生学有抓手，学有目标。同时，要求学生加强自我管理的能力，严格执行作息時間，并请家长进行监督引导，形成家校共育的合力。

三、精心做好备课工作

线上课堂难以实时把控课堂状况，这就要求在网络授课时要做到图文结合、讲解精炼、生动有趣。认真钻研教材，把握重难点，努力搜集优秀网络授课资源，视频录播、微课□ppt课件，结合实际选择切合实际的授课形式。

四、认真上好每一节课

网上授课对于学生的学习状态难以掌握，上课前五分钟，提醒学生上线并点名。授课前，将本节课的学习目标在钉钉群里发布，让学生学有方向。授课时，力求避免枯燥的讲解，努力增强趣味性。随时通过连麦点名提问，以此来保证学生的上课质量。

五、抓好练讲改环节

配合授课内容，及时布置适量的作业。及时以私聊的形式督促不交作业的学生。批阅时，对学生的作业寻找亮点进行表扬鼓励。每次作业完成后进行集中讲解。针对学生背诵检查的问题，小组老师们共同商议决定要求学生每日完成背诵后及时提交闭眼背诵视频，任课老师也可采取自习课、早读课的时间通过视频电话的方式对学生进行检查。

六、做好学生上线分析工作

学生在家学习，家庭环境不同，生活习惯不同、家长素质差异，学习情况有差异。要及时与家长沟通，与学生交流，让后进学先进，提升网上学习的质量。

疫情之下，网络之上，三个星期的线上教学已经结束。对我来说，线上教学就是一个不断实践、学习、完善的过程。它虽是初次尝试，却是对我们师生教法改革的一次严峻考验，更是教会了我和孩子们如何面对困境，如何在逆境中不断成长。

因材施教原则是学生身心发展规律的反映。早在春秋时期，孔子就提出了，“因材施教”理念。英语课程标准明确指出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿点，英语课程在教学过程，课程评价等方面都突出以学生为主体的思想”。因此，在英语教学中要突出学生的主体地位，就必须对学生因材施教。

以下是我通过听课以及自己经验的总结得出课上有哪些可行的活动。

一、分类教学

1. 一视同仁，平等对待

身为教师，要始终保持一颗平常心，要平等的对待每一位学生，用发展的眼光看学生，发现他们身上的闪光点。

2. 分类与等级区分

分类教学是在通过多种途径去了解班级学生的个体差异、性格特点，并进行知识和能力摸底，把学生分类为主动学习和被动学习、先进生后进生。注意不要有优生差生的概念，学无等级之分。

3. 教学目标的不同

根据学生情况，设立不同的教学目标，高中低不同层次，根据学生对知识的接受情况灵活调整。

二、合作学习

1. 分组

在学期开始时，根据学生的发展现状将学生分成不同的发展类型，遵循优势互补的原则将学生组成若干学习小组，每

组1-6人。

2. 合作

在课堂教学时，要求每个小组都要明确自己分工和带头人，带领全员参与到课堂中来。

三、灵活评价

在教学中，必须及时对教学情况进行评价。由于学生的个性差异、认知能力、接受能力等方面的不同，对同一问题也需要按照不同标准给予恰当评价，让每个学生获得成就感。

总之，只有大家全面认识、真正落实因材施教原则，学生的英语口语、阅读能力、学习质量才会有迅速提高，英语课堂才会成为高效课堂，最受学生欢迎的课堂！

为了完成一堂精品课的讲解，我在课下在做足了资料搜集和整理，课程课标研究，优质视频的观看与分析等工作后，最终做出了一套内容比较完整，重难点突出的精美ppt并写下了长达2500字的说课稿。这是一段难忘并且值得深入反思的教学经历，以下是对此次教学的分析。

一、教学设计反思

在40分钟的课堂里，我设置了约25分钟的讲解环节，最后约15分钟则留给同学们，完成当堂回顾梳理与复习基础知识，写课后习题等工作。

在上课后我发现了以下问题：由于是网络授课，学生在家学习状态略微慵懒，自制力不够，且教师无法实现全员的切实监督。因此在老师讲解完毕后，本应该用来消化回顾课堂知识的时间，被很多同学拿来自我放松，提前下课。

二、成功之处

1. 板书层次分明，条理分明

为了使重难点更加的突出，学生在看ppt时可以在强烈的视觉冲击效果下对课程中心一目了然，我在字体的颜色上设置的很用心：红色代表重点，是需要学生必须掌握的，蓝色则为课外拓展，了解即可；重要的课下注释则直接以黄色圆圈进行了标注，如此一来，学生听课有了目标性，学习效果也会提高。

2. 能够引经据典

联接起众多文学背景知识，激发了同学对文学的热爱。

3. 态度认真负责

能够及时处理学生作业，了解其掌握情况，并第一时间为大家解决作业中的问题。

三、不足之处

1. 教学互动不足

由于我是在师生互不熟悉的背景下展开的教学。因此，很多学生对新老师充满了未知和恐惧，在课堂提问和朗诵环节中，大家举手发言情况不够踊跃，从而影响了教学氛围，拖沓了教学进度。

2. 情绪紧张，吐字不清

提高自身的语言表达能力，多听多读多练。针对语速过快问题，我平时也会注意，放下语速，改掉生活的口头语，力求做到咬字清晰，轻重有度，抑扬顿挫并有感情的朗读，为学

生树立说话吐字的好榜样。

3. 忽略让学生做笔记环节

四、努力方向

1. 提高自身的语文教学修养

努力学习，不断充实语言文化知识，提高文化修养，增长才干，做真才实干，怀揣真墨水的好老师。

2. 多向老教师请教学习

积极参与听课评课，总结归纳自身的不足和其他老师的优点长处，以此来提高教学水平。

经过此次的教学反思，我对自身的了解和认识更深刻了。在今后的教育工作中，我会深入教学实际，探索教育教学规律，提高自己的业务水平和业务能力，努力做一名优秀的语文教师。

我在栾城窦姬一中担任五六年级的阅读课老师，通过这几周的上课和布置作业，我对两个年级的情况已经基本掌握，其中也有一些自己的体会和反思。

一. 教学中的闪光点

首先，我认为有两点是自己把握的比较好的，需要坚持的：

1. 教学内容相对流畅

针对孩子的特点由易到难，层层递进；教学形式多样，不局限于课堂。

2. 教学贴近学生生活

注重让学生结合自己的生活实际，例如：利用普及疫情常识来指导写作，整堂课学生们保持着积极的发言，课堂气氛比较热烈。

二. 教学反思

教学是门艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的阅读课，也有以下几点不足。

1. 未能充分发挥教师的指导作用

在教学中，我努力地想发挥学生的主体地位，把课堂还给他们，但是忽视了教师的指导作用。例如：我让同学们自由阅读课外书并完成阅读记录卡，但是没有指导他们怎么读，读的时候需要注意什么，可以从哪些方面完成阅读记录卡等，没有目的性容易让学生没有动力和方向。

2. 未能形成分年级的有层次的教学

我教的五六年级在知识的接受程度、作业完成情况、上课活跃度上，都有着各种不同，虽然我尽量在课堂上把这两个年级的内容进行融合贯通，不让五年级的学生觉得太难而不学，也不会让六年级的学生觉得太简单而不学。

3. 人文内涵不够充实

阅读课和语文课一样，是充满人文情怀的课，而人文学科的价值在于提升人的精神境界、审美品味，在阅读教学中渗透人文内涵，引导他们形成正确的世界观、价值观、人生观。因此，在阅读教学中渗透进人文内涵是我要重点补充在今后的教学中的。

三. 解决措施

针对以上问题，我想到了两种解决的方法，并应用到了教学实践中：

1. 分层次指导教学

我采用分年级布置作业的方式，五六年级分开留作业，或者是针对今天学的同一内容，留不同层次的作业。

2. 改进教学方式

我还开拓了“成语知多少”、“每周好书推荐”、“美文欣赏”等板块。通过这些板块，改变了传统的只让学生单一的读书的教学。当然，阅读课还是少不了阅读的，每两周我们会举办一次“云阅读”，同学自发读课外书，并完成“阅读记录卡”。我希望，在同学们的读书中，在我的教学中，我们一起感受人文情怀。

对于教学的反思应该是随着教学而不断进行的，应该是随着学情不断改进的。我相信，随着教学经验的增加，随着向前辈学习的机会增多，我的教学安排也会越来越合理，适用于更多不同学情的孩子们。

疫情期间线上教学反思篇二

线上教学又称远程教学或者网络教学，它是以网络的形式进行学生授课，通过网络，学员与教师即使相隔万里也可以开展教学活动，在线教育表现形式有两种：直播和录播形式进行授课。以我所在的xx栾城中学为例，广泛采用线上教学方式，并且逐渐由录播转向直播。这段时期，我在观看各位老师的录播与直播视频和参与线上批改作业的活动中，也产生了很多想法，总结如下：

在线教育不受时间和地点的限制，只需在有网络的情况下，

即可达到教学要求，不受空间与时间的限制，所以更加便捷。

对于学生一次没学会，可以继续看录播课程，这样能够更好地帮助学生理解。

例如历史教学中，史料应用更加多样，尽可能帮助学生理解知识。通过线上教学，音频+视频+文档+文字的形式，传输效果更加便捷，教学资料的传达更加详尽。

在上课的时候，只有学生能够看到老师，在这样的情况下，学生的状态更加放松，有问题时不用站起来提问，只需在提问区以打字的形式提问，老师予以回复，师生沟通在一定程度上更加顺畅。

教师、学生和家长因此联系更加紧密。教师给学生授课、布置和批改作业，家长与教师沟通孩子的线下表现，需要改进的地方。在栾中，除了平常的互动交流，校方还推出了家访活动，确保每一个学生不掉队。

对于一直传统课堂上课的教师和学生，在一开始都有些不适应的地方。一方面教师习惯于传统课堂，线上教学经验相对欠缺，不能很好的处理一些突发状态，并且容易将传统课堂机械的照搬到线上。另一方面对于学生而言，突然上直播课程，不能很好的适应，可能有些学生跟不上教学进度，或者不喜欢线上教学从而丧失学习兴趣。不过，在栾中有一些老师的做法值得学习，他们运用线上资源吸引学生，开发出生活化的教具，将小视频引入教学等方法，形式多样，效果显著。

由于线上直播课程，需要天天盯着手机或者电脑看直播，会降低学生的视力。而对于自觉性不好的学生而言，会偷玩手机游戏，不专心学习，甚至养成不好的学习习惯。

由于线上直播依赖学生自觉和家长督促，缺乏教师的监管，

一旦学生、家长松懈，极易造成学生学习的两极分化——自律性强的学生，取得更好的成绩，自律性差的学生，日益滑向放纵的深渊。

“停课不停学”，在这个特殊的时期下，我们总结线上教学的优缺点，是为了更好的教学，是为了让每一个学生不掉队。

疫情期间线上教学反思篇三

近日的实习学校的语文备课组展开了一场以“如何提高语文网络教学”为主题的教研活动，感悟颇深，收获甚多，对我的教学工作起到了很好的引领作用。

作为xx师大第xx期顶岗实习大队的一份子，我也积极投入实习学校的线上教学活动中。经过三周的线上教学结合本次教研，现作出反思如下：

利用qq群、微信、钉钉等交流平台，向家长、学生宣传上级有关“停课不停学”的要求，争取家长的支持、学生的配合。

结合集体备课的要求，提前把阅读、积累的篇目发给学生，让学生学有抓手，学有目标。同时，要求学生加强自我管理的能力，严格执行作息时间表，并请家长进行监督引导，形成家校共育的合力。

线上课堂难以实时把控课堂状况，这就要求在网络授课时要做到图文结合、讲解精炼、生动有趣。认真钻研教材，把握重难点，努力搜集优秀网络授课资源，视频录播、微课□ppt课件，结合实际选择切合实际的授课形式。

网上授课对于学生的学习状态难以掌握，上课前五分钟，提醒学生上线并点名。授课前，将本节课的学习目标在钉钉群里发布，让学生学有方向。授课时，力求避免枯燥的讲解，努力增强趣味性。随时通过连麦点名提问，以此来保证

学生的上课质量。

配合授课内容，及时布置适量的作业。及时以私聊的形式督促不交作业的学生。批阅时，对学生的作业寻找亮点进行表扬鼓励。每次作业完成后进行集中讲解。针对学生背诵检查的问题，小组老师们共同商议决定要求学生每日完成背诵后及时提交闭眼背诵视频，任课老师也可采取自习课、早读课的时间通过视频电话的方式对学生进行检查。

学生在家学习，家庭环境不同，生活习惯不同、家长素质差异，学习情况有差异。要及时与家长沟通，与学生交流，让后进学先进，提升网上学习的质量。

疫情之下，网络之上，三个星期的线上教学已经结束。对我来说，线上教学就是一个不断实践、学习、完善的过程。它虽是初次尝试，却是对我们师生教法改革的一次严峻考验，更是教会了我和孩子们如何面对困境，如何在逆境中不断成长。

疫情期间线上教学反思篇四

教学反思是教师通过对教学活动的理性观察和纠正，提高教学能力的活动。这是一种分析教学技能的技术。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

为了完成一堂精品课的讲解，我在课下在做足了资料搜集和整理，课程课标研究，优质视频的观看与分析等工作后，最终做出了一套内容比较完整，重难点突出的精美ppt并写下了长达2500字的说课稿。这是一段难忘并且值得深入反思的教学经历，以下是对此次教学的分析。

在40分钟的课堂里，我设置了约25分钟的讲解环节，最后约15分钟则留给同学们，完成当堂回顾梳理与复习基础知识，写课后习题等工作。

在上课后我发现了以下问题：由于是网络授课，学生在家学习状态略微慵懒，自制力不够，且教师无法实现全员的切实监督。因此在老师讲解完毕后，本应该用来消化回顾课堂知识的时间，被很多同学拿来自我放松，提前下课。

1、板书层次分明，条理分明

为了使重难点更加的突出，学生在看ppt时可以在强烈的视觉冲击效果下对课程中心一目了然，我在字体的颜色上设置的很用心：红色代表重点，是需要学生必须掌握的，蓝色则为课外拓展，了解即可；重要的课下注释则直接以黄色圆圈进行了标注，如此一来，学生听课有了目标性，学习效果也会提高。

2、能够引经据典

联接起众多文学背景知识，激发了同学对文学的热爱。

3、态度认真负责

能够及时处理学生作业，了解其掌握情况，并第一时间为大家解决作业中的问题。

1、教学互动不足

由于我是在师生互不熟悉的背景下展开的教学。因此，很多学生对新老师充满了未知和恐惧，在课堂提问和朗诵环节中，大家举手发言情况不够踊跃，从而影响了教学氛围，拖沓了教学进度。

2、情绪紧张，吐字不清

提高自身的语言表达能力，多听多读多练。针对语速过快问题，我平时也会注意，放下语速，改掉生活的口头语，力求

做到咬字清晰，轻重有度，抑扬顿挫并有感情的朗读，为学生树立说话吐字的好榜样。

3、忽略让学生做笔记环节

1、提高自身的语文教学修养

努力学习，不断充实语言文化知识，提高文化修养，增长才干，做真才实干，怀揣真墨水的好老师。

2、多向老教师请教学习

积极参与听课评课，总结归纳自身的不足和其他老师的优点长处，以此来提高教学水平。

经过此次的教学反思，我对自身的了解和认识更深刻了。在今后的教育工作中，我会深入教学实际，探索教育教学规律，提高自己的业务水平和业务能力，努力做一名优秀的语文教师。

线上教学又称远程教学或者网络教学，它是以网络的形式进行学生授课，通过网络，学员与教师即使相隔万里也可以开展教学活动，在线教育表现形式有两种：直播和录播形式进行授课。以我所在的xx栾城中学为例，广泛采用线上教学方式，并且逐渐由录播转向直播。这段时期，我在观看各位老师的录播与直播视频和参与线上批改作业的活动中，也产生了很多想法，总结如下：

线上教学优点：

在线教育不受时间和地点的限制，只需在有网络的情况下，即可达到教学要求，不受空间与时间的限制，所以更加便捷。

对于学生一次没学会，可以继续看录播课程，这样能够更好

地帮助学生理解。

例如历史教学中，史料应用更加多样，尽可能帮助学生理解知识。通过线上教学，音频+视频+文档+文字的形式，传输效果更加便捷，教学资料的传达更加详尽。

在上课的时候，只有学生能够看到老师，在这样的情况下，学生的状态更加放松，有问题时不用站起来提问，只需在提问区以打字的形式提问，老师予以回复，师生沟通在一定程度上更加顺畅。

教师、学生和家長因此联系更加紧密。教师给学生授课、布置和批改作业，家長与教师沟通孩子的线下表现，需要改进的地方。在栾中，除了平常的互动交流，校方还推出了家访活动，确保每一个学生不掉队。

线上教学缺点：

对于一直传统课堂上课的教师和学生，在一开始都有些不适应的地方。一方面教师习惯于传统课堂，线上教学经验相对欠缺，不能很好的处理一些突发状态，并且容易将传统课堂机械的照搬到线上。另一方面对于学生而言，突然上直播课程，不能很好的适应，可能有些学生跟不上教学进度，或者不喜欢线上教学从而丧失学习兴趣。不过，在栾中有一些老师的做法值得学习，他们运用线上资源吸引学生，开发出生活化的教具，将小视频引入教学等方法，形式多样，效果显著。

由于线上直播课程，需要天天盯着手机或者电脑看直播，会降低学生的视力。而对于自觉性不好的学生而言，会偷玩手机游戏，不专心学习，甚至养成不好的学习习惯。

由于线上直播依赖学生自觉和家長督促，缺乏教师的监管，一旦学生、家長松懈，极易造成学生学习的两极分化，——

自律性强的学生，取得更好的成绩，自律性差的学生，日益滑向放纵的深渊。

“停课不停学”，在这个特殊的时期下，我们总结线上教学的优缺点，是为了更好的教学，是为了让每一个学生不掉队。

因材施教原则是学生身心发展规律的反映。早在春秋时期，孔子就提出了，“因材施教”理念。英语课程标准明确指出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿点，英语课程在教学过程，课程评价等方面都突出以学生为主体的思想”。因此，在英语教学中要突出学生的主体地位，就必须对学生进行因材施教。

以下是我通过听课以及自己经验的总结得出课上有哪些可行的活动。

1、一视同仁，平等对待

身为教师，要始终保持一颗平常心，要平等的对待每一位学生，用发展的眼光看学生，发现他们身上的闪光点。

2、分类与等级区分

分类教学是在通过多种途径去了解班级学生的个体差异、性格特点，并进行知识和能力摸底，把学生分类为主动学习和被动学习、先进生后进生。注意不要有优生差生的概念，学无等级之分。

3、教学目标的不同

根据学生情况，设立不同的教学目标，高中低不同层次，根据学生对知识的接受情况灵活调整。

1、分组

在学期开始时，根据学生的发展现状将学生分成不同的发展类型，遵循优势互补的原则将学生组成若干学习小组，每组1—6人。

2、合作

在课堂教学时，要求每个小组都要明确自己分工和带头人，带领全员参与到课堂中来。

在教学中，必须及时对教学情况进行评价。由于学生的个性差异、认知能力、接受能力等方面的不同，对同一问题也需要按照不同标准给予恰当评价，让每个学生获得成就感。

总之，只有大家全面认识、真正落实因材施教原则，学生的英语口语、阅读能力、学习质量才会有迅速提高，英语课堂才会成为高效课堂，最受学生欢迎的课堂！

疫情期间线上教学反思篇五

因材施教原则是学生身心发展规律的反映。早在春秋时期，孔子就提出了，“因材施教”理念。英语课程标准明确指出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿点，英语课程在教学过程，课程评价等方面都突出以学生为主体的思想”。因此，在英语教学中要突出学生的主体地位，就必须对学生进行因材施教。

以下是我通过听课以及自己经验的总结得出课上有哪些可行的活动。

1、一视同仁，平等对待

身为教师，要始终保持一颗平常心，要平等的对待每一位学

生，用发展的眼光看学生，发现他们身上的闪光点。

2、分类与等级区分

分类教学是在通过多种途径去了解班级学生的个体差异、性格特点，并进行知识和能力摸底，把学生分类为主动学习和被动学习、先进生后进生。注意不要有优生差生的概念，学无等级之分。

3、教学目标的不同

根据学生情况，设立不同的教学目标，高中低不同层次，根据学生对知识的接受情况灵活调整。

1、分组

在学期开始时，根据学生的发展现状将学生分成不同的发展类型，遵循优势互补的原则将学生组成若干学习小组，每组1—6人。

2、合作

在课堂教学时，要求每个小组都要明确自己分工和带头人，带领全员参与到课堂中来。

在教学中，必须及时对教学情况进行评价。由于学生的个性差异、认知能力、接受能力等方面的不同，对同一问题也需要按照不同标准给予恰当评价，让每个学生获得成就感。

总之，只有大家全面认识、真正落实因材施教原则，学生的英语口语、阅读能力、学习质量才会有迅速提高，英语课堂才会成为高效课堂，最受学生欢迎的课堂！