

草房子的读书感想 草房子读书心得感想(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子的读书感想篇一

《草房子》这本书主要写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。在油麻地六年中，他亲眼目睹或者直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。

在油麻地的校园里，有欢声笑语，有妙趣横生的故事，还有那些同学们……它们深深的吸引着我，让我遨游在书的海洋。

在油麻地，有许多小伙伴：富有而朴实的杜小康。调皮而聪明的桑桑。倔强而坚强的细马……我最喜欢桑桑，因为他每次都有稀奇古怪的想法。使我不禁欢笑起来。

可是，我认为，世界上有两种情感最为难得可贵，一种是友情，另一种就是亲情。他们在人世间化做最最可爱的天使，把幸福的圣水撒满人间。

秦大奶奶，一位被人常叫“老太婆”的老人。因为村里把她的地开荒成了学校，所以她老是跟学校过不去，时常把学校种的南瓜扔到河里，把自家的鸡鸭鹅赶到学校里捣乱。自打桑桑一家搬到油麻地小学，桑桑便成了秦大奶奶家的常客，桑桑和秦大奶奶由此成了忘年交。被桑校长认为“没有是非观念”的秦大奶奶在桑桑等周围人的感化下，也慢慢地变得有人情味。为救一个落水小孩，险些丧命。最后，为了救学

校的一个南瓜，不慎滑入河中。这一回，她再没有活过来。我感觉，秦大奶奶那种从不可理喻到见义勇为，这一大转变，无疑说明人间自有真情在。

我们应该多向他们学习，像他们一样同学之间多关照，多帮助。对于生活中的事情我们要多宽容，多理解。只有这样我们才能和睦相处展现出真挚的感情，天真的友情。我们也总在经历一些大大小小的悲欢离合，但我们多学会面对了。希望我们能越做越好，让我们没有烦恼没有忧愁，快了生活。

《草房子》让我感受到了桑桑童年的'乐趣和刻骨铭心的经历，也让我感受到在情感淡漠的当今社会，人与人之间的真情也显得弥足珍贵。

草房子的读书感想篇二

新学期开始后，我每天一做完作业，就去东图书店啃书。到了书店，我便毫不犹豫地拿起曹文轩伯伯写的《草房子》这本书，津津有味地看了起来。我孜孜不倦地咀嚼着书中的故事，跌宕起伏的故事情节总是那么引人入胜，吸引着我爱不释手。

《草房子》这本书中的文学精华满山遍野，遍地开花：善良，尊严，顽强，勇敢，淳朴一个又一个发人深省的故事，深深地震撼着我的心灵。

书中给我留下印象最深的要数杜小康了。他曾是油麻地最富有的人家，由于他家的商船沉没，一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习成绩优异的他不得不放弃学业，跟着父亲放鸭子，在学校门口摆地摊，毅然挑起了家庭的重担。一直生活在蜜罐里的他，在困难面前显得格外勇敢和坚强。这种永不言弃，勇于挑战困难的精神多么值得我们学习啊！一分耕耘，一分收获！我不禁想起了今年高考失利的学生，有些人受不了残酷的现实，承受不了沉重的打击，选择了极端的生活方

式，匆匆结束了年轻的生命，正是因为他们在学习的田地里没有辛勤耕耘，所以才不会在高考的季节里收获硕果。这些高考失利的学生和杜小康形成了鲜明的对比，他们都是生活的弱者。

通过读《草房子》这本书，我明白了这样一个道理：每个人的一生都不是一帆风顺的，当苦难来临的时候，我们不能逃避，不能退缩，要满怀希望，微笑着面对生活。

草房子的读书感想篇三

村边不远的一条小溪旁，蹲着一个十多岁的小男孩，他在捕鱼，一条条调皮的小鱼像专门戏弄他似的，从他的指尖欢乐游过。小男孩两颊通红，身上不时地溅上一滴滴黑褐色的泥珠。但他捉得很忘情，很忘我。这时，游来一条乌黑的泥鳅，在阳光的照射下还微微闪着光。他盯着它看，“刷”地一下捉住了它。小男孩似乎很开心，光着脚丫，跑走了……他就是桑桑。

《草房子》可谓绝世佳作，它就像一股温暖的春水，滋润着每一位读者的心灵。这本书让我看到了生命的意义。

最让我感动的，就是秦大奶奶去世那一个片段了。虽然她的死只是想捞一个南瓜，但是这个南瓜意味着她对油麻地小学淳朴的敬重，意味着她对全校师生深到骨子里的关心，所以即使她生前认识的人不多，但所有人都为她守灵。她由始到终都尊重了自己的本心。她是多么淳朴善良，不希望让任何一个同学受到伤害。她虽然在别人眼里是那么微不足道，但她的人格魅力却永远绽放在每个人的心间。

读到《药寮》那一章时，我彻底被桑桑面对死亡的态度所感动。桑桑的坦然让我敬佩，温幼菊的果断也让我折服。是温幼菊用药寮的方法让桑桑心安，让桑桑没有对死亡的惧怕。因为温幼菊知道，人只有在面对死亡时，才会放下自己一切

的伪装，露出自己内在的本性。

油麻地小学体操表演中，一直面孔庄严的秃鹤突然地将头上的帽子摘掉，毅然决然地扔向远方，即使全场惊愕进而哄笑，但是这对秃鹤来说，这是他面对自己的开始，这是他对生命的致敬。这一幕，秃鹤虽然外表暗淡丑陋，但他的内心却光彩夺目。

“成功之花，人们只惊慕它现实的明艳，然而，当初，它的芽，浸透了奋斗的泪泉，撒遍了牺牲的血雨。”纸月，一个文静、聪慧、倔强而又有故事的女孩，她的生活“风雨交加”，可她相信她可以用自己的努力为她单调乏味的生活画上一道美丽的彩虹。

我要感谢这本《草房子》，因为他让我懂得了生命的意义。

草房子的读书感想篇四

《草房子》是小学高年级的必读书目，它让读者看到了世界上最美好的东西——人性之美，人性中无私、奉献、善良、崇高等美好的情感被充分展现。这本书中品德教育让人性美之根深深扎于草房子人物的心灵，使其纯洁、高尚；智育教化让人性美之苗茁壮成长于心灵，使其坚毅、豁达；感情熏陶催开了心灵深处朵朵人性美之花。

一、人人平等的道德美

全作品的主线人物是小学生桑桑，他的父亲是油麻地小学最高权利象征者桑乔，他是桑家唯一的男孩，地位特殊，身份尊贵，应该说获得一些特别权利，特殊照顾是合乎常理的，然而我们的作品中却看不到这种“特权”，反而是犯了错误一样的被惩罚：如与秃鹤之间因“帽子事件”激发了“战争”，他的父母让他半夜去道歉，使桑桑的心里有了对是非

的感知能力。同学会因为他的“小白褂”而哄笑他，会哄闹他与纸月的友情；男孩子间做游戏、打架他也不占任何上风……这些让桑桑知道了他和大家一样，没有特权，大家并不应为他是校长的儿子而让着他、捧着他。桑乔更没有因为是自己的儿子而包庇他。他和大家是平等的。人格上平等的教育才没有扭曲他心灵中本质的东西，桑桑的心灵净土上才会被植上人性美之根，使纯洁、高尚的人性美之根深扎于心灵。

二、诚信善良的品质美

老师蒋一轮让他送信给白雀，并关照要悄悄的，桑桑回答：“我知道。”桑桑为他们送了好多封信，至始至终没对别人说过。他善良，刚到油麻地就认识了世俗人眼里很可恶的老婆子秦大奶奶，并且与她成了“忘年之交”，他为秦大奶奶保守着破坏楝树苗的秘密，大清早的守候在躺在艾地里的秦大奶奶，他用他的善良无私赢得了一位怪癖老人的信任，让读者的心也跟着一起颤动。桑桑一家乐于助人，父亲桑乔接纳弱者的代表人物纸月，并予以她深深地同情和关注，为了小孩子之间的恃强凌弱行为竟联合他所能联合到的力量来帮助一个本无依无靠的小女孩，这种现身说法的良好品德感染了桑桑，使桑桑获得了对善恶的辨别和处理能力。纸月她给人的感觉是那样的文弱忧伤，她一生下来就不知父亲在何方，刚满月就痛失母亲，本是值得大家同情的人物，然而草房子的人和事改变了她，桑乔的亲切关怀，桑桑的美好纯真的友谊，这些都让她看到了人性中光明的一面，她变得沉静而坚韧起来，她开始意识到自己的独特的人格，她活跃于课堂、舞台；承受了帮助之后又施于人以帮助，桑桑病重时，纸月便隔不了几天，就会走进桑桑家的院子，或是放下一篓鸡蛋，或是放下一篮新鲜的蔬菜；别离草房子时将绣着红莲的书包送给桑桑，并真诚地祝福病危的桑桑能使用这书包“很多很多年”，多么纯洁善良的女孩，她的人格魅力也如那书包上的红莲般流光溢彩，令人折服。

教育家陶行知先生说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。“真”就是强调人的品德。草房子人物是“率真”的，我们成年人应该更多的思考：用自己的德行教育好我们的后代。特别是身为教师的我们，更应该用自己的德行去感染学生、教育学生，使他们学会辨别是非善恶。

草房子的读书感想篇五

曾经获得“冰心儿童图书奖”的《草房子》，以主人公桑桑的角度，回忆他在油麻地生活期间的所见所闻所感以及他的几个小伙伴成长的经历。

这本书里，几个主人公的成长和自身的遭遇是密切相关的。如果说，桑桑的成长和他的病有联系，纸月的成长和她“无父”的遭遇息息相关，那么杜小康的成长，亦和她的家庭一落千丈有很大联系。

失败的来临，和杜雍和的家庭困境一样来得令人猝不及防。曾经是杜雍和宠爱有加的独子的杜小康，曾经是草房子领头羊的杜小康，曾经是人人钦羡不已的大班长杜小康，现在只能为拯救家庭，而踏上重振家业这条路。

如果将杜小康的人生比喻成一条线，那我相信，这条线一定是起伏不定的。曾经的杜小康站在人生的顶峰，有许多同学羡慕他，崇拜他，他却高傲，目空一切。后来，他家衰败了，他不得不终止学业，和父亲一起去芦苇荡放鸭。鸭在一天天成长，杜小康也在一天天改变。当鸭子长大后，杜小康也懂事了，成熟了。不幸的是，鸭子吃了人家的鱼苗，他们的鸭被扣留了。这对人生中屡屡受挫的杜雍和，是一个很大的打击，但杜小康没有放弃，他放下优越感，不怕别人笑话，来到油麻地小学门口卖一些小物品，来补贴家用。

对于杜小康而言，那以孤独为底色，由芦苇、鸭子、水、暴风、骤雨、寒冷、饥饿等所构成的荒无人烟的世界，已经成

为他人生中一份难以磨灭的经历，这段经历既困扰、折磨着他，又教育、启迪着他。换句话说，发生在芦苇荡的种种经历，是杜小康此生最宝贵的经历。

三国时期，曹操的主簿杨修与杜小康的经历相似。杨修很有才干，总能化解曹操留给他的难题，但他高傲，目空一切，恃才傲物。他认为，曹操不会杀他，且恰恰相反，一个帝王不想让人读透他的心思。杨修最终还是引来了杀身之祸。

杜小康的经历，告诉了我们两个恒久不变的道理，一是没有一个人的人生总是处在顺境；二是顺境时，不能有优越感；处在逆境时，不能放弃，要向杜小康那样迎难而上。

花开亦有花落时，但花落也有重开时，你要相信自己，相信花一定会绽放的。