

2023年幼儿园舞蹈教案小班 幼儿园舞蹈教案(模板9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园舞蹈教案小班篇一

1、物质准备：音乐、课件、小水桶。

2、经验准备：幼儿了解认识蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

1、感受蒙古族三段体音乐欢快、优美的音乐风格特点。

2、初步尝试合作创编蒙古族舞蹈，感受创编的快乐。

1、幼儿听《草原小牧民》律动进教室。

2、蒙古骑马、挤奶动作练习。

幼儿欣赏音乐。

2、幼儿。说出自己对音乐的理解，以及自己的心情。

幼儿再次欣赏音乐并欣赏蒙古大草原的幻灯片，同时感受音乐的快慢变化。

1、现在夏老师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里的人们都在做什么？

2、幼儿根据幻灯说出人们的生活。

3、你发现音乐有什么变化？

4、教师为幼儿介绍音乐。（这首音乐是三段体音乐表现蒙古族人民在那达慕盛会上骑马、摔跤、挤奶的欢乐场面）

2、分段欣赏音乐：

（1）快的时候做什么动作，请个别小朋友做动作，其他小朋友来学一学。

（2）跟着快的音乐做一做动作。 、

（3）慢的时候做什么动作，请个别小朋友做动作，其他小朋友来学一学。

（4）跟着慢的音乐做一做动作。

1、请幼儿听音乐分成5组进行舞蹈创编。

师：刚才小朋友的动作做得很漂亮，接下来让我们也来做个蒙古小牧民，一起来编个舞蹈，可以加上简单的队形变换，注意音乐的快慢变化，让你的舞蹈更加漂亮。

2、教师鼓励幼儿合作，并简单介绍道具。

3、幼儿自由创编教师巡回指导。

1、幼儿集体听音乐自由展示。

2、幼儿分组自愿展示

幼儿园舞蹈教案小班篇二

- 1、学习踵趾小跑步，并随音乐合拍地做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、创编不同方位的摘果子动作，丰富幼儿的想象力。
- 3、体验丰收收获果实的愉快心情。

贴在地上的苹果标记（用于帮助幼儿寻找合适的位置）

一、音乐导入，听音乐进场

秋天到啦！瞧果园里的苹果成熟了我们一起去看苹果吧□xx小朋友走得很有节奏呢！（教师在走的过程中利用发现表扬的方式提示幼儿听音乐有节奏的入场。）

果园到喽！我们把小背篓放下来，自己找个位子坐下来休息一下吧。

二、学习踵趾小跑步

小朋友，你们发现老师刚才是怎么走进果园的？你来学一学？（如幼儿不知道的话可再跳一遍）。

下面我再来一次，你们看仔细了，我是怎么走进来的。（脚跟脚尖跑跑跑）

谁来试一试？

这个步伐有个好听的名字叫踵趾小跑步。我们一起踩着有节奏的脚步去果园里看一看吧！

三、学习摘果子动作

1、示范摘苹果的动作

果园里的叔叔阿姨忙不过来，邀请我们帮他们一起摘苹果。他们还教了我摘苹果的动作，我来摘给你们看。（重点突出要拧一下）

我刚才是怎么摘苹果的？请你来学一学。

碰到苹果了要拧一下，这样苹果就下来了。

我们一起来摘。“摘，放……”

2、展开想象，进行各个方向的摘苹果练习。

上面的苹果被我们摘下来了，还有哪里的苹果我们还没摘？（上面下面左边右边，高的地方我们还可以踮起脚尖采，下面的还会弯下腰去踩呢！）

那边的苹果真大呀，我们去那边摘苹果吧！

这里有好多苹果树，请小朋友找一棵苹果树摘苹果吧！

3、练习踵趾小跑步和摘苹果。

xx小朋友摘苹果的动作很有节奏，真好看□□xx小朋友把树上树下左边右边的苹果都摘了，真能干□xx小朋友一边摘脸上还笑眯眯的，摘了很多苹果，很开心吧！……）

小朋友都累了吧，找棵果树坐下来。

四、整体示范舞蹈，学习、创编结束动作，

1、欣赏舞蹈，学习结束表示丰收喜悦的动作。

看着这么多的苹果，真实太高兴了，老师编了一个《苹果丰

收》的舞蹈，我跳给你们看吧？

我刚才跳了《苹果丰收》的舞蹈，我最后是怎么跳的？这样跳表示什么意思呢？（表示很开心）来，把你们的苹果也端起来给大家看看，转个圈，好开心呀！

我们一起来跳《苹果丰收》的舞蹈吧！

2、创编表示开心的动作。

你会用什么样的动作表示开心？我们一起学一学他的动作。

我们把他的动作编到《苹果丰收》的舞蹈里。

谁还会用不一样的动作表示开心？

我们用他的动作来跳《苹果丰收》吧。

小朋友想了很多开心的动作，我们再来跳一次，这一次，你可以用你最喜欢的动作表示你的开心。（幼儿自由创编不同的结束动作）

五、活动结束。

小朋友，时间不早了，让我们把苹果送到仓库里面去吧！
（踵趾小跑步离开。）

幼儿园舞蹈教案小班篇三

音乐是通过声音来表达人类情感的艺术，是感知性的艺术，通过学习《北京的金山上》，引导幼儿充分感受藏族歌曲的风格特点，能用自然的、优美的声音演唱和表现歌曲《北京的金山上》；了解藏族音乐风格与文化熟悉旋律，学习藏族舞蹈的基本动作（弹簧步、甩袖等）。本此活动将我国民族优

秀的传统音乐作为音乐课的教学内容，通过学习民族音乐，使幼儿了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。

1. 学习随音乐做弹簧步、靠步，双腿自然屈伸，知道我国是一个多民族的国家。
2. 能创编不同方向的甩袖动作，表现出藏族人民的热情奔放。
3. 感受藏族音乐的特点，舞蹈中会调整自己和同伴的距离，共享活动空间。

物质准备：音乐《北京的金山上》；天安门图片、装饰画、藏族服装、蜡笔。

经验准备：日常活动中了解藏族舞蹈及服装的特点，观看过民族大联欢的录像带，激发幼儿学习的欲望。

一、谈话交流，知道我国是一个多民族的国家。

师：“今天，老师带了一个非常漂亮的民族娃娃来，想和他做好朋友吗？”

（出示藏族娃娃）“小朋友知道我们中国有多少个民族吗？”“你知道有哪些少数民族吗？”（藏族，朝鲜族，汉族，蒙古族等）“你们知道老师手上这个民族娃娃是哪个民族的吗？”

二、欣赏《北京的金山上》，感受藏族音乐的特点，喜爱学习民族舞蹈。

1. 欣赏《北京的金山上》，幼儿听音乐拍节奏，熟悉音乐旋律。
2. 欣赏舞蹈：教师示范跳一遍完整的舞蹈，引起幼儿兴趣。

表现了藏族人民对祖国和生活的而无限热爱。

三、熟悉旋律，学习随音乐做弹簧步、靠步，双腿自然屈伸。能创编不同方向的甩袖动作，表现出藏族人民的热情奔放。

1. “藏族有哪些基本工作？”（甩袖、弹簧步）学习藏族舞蹈基本动作。

（1）一脚按拍子点地，双手一上一下翻动。

（2）双手捧哈达，从身体前方慢慢托起至头顶上方，右脚做弹簧步，当手升到头顶的时候双手左右摇摆。

（3）踏点步，双手一切甩袖。

（4）双手从下往上翻，做弹跳步。

（5）手上下甩袖，脚前后点地。

（6）“巴扎嗨”是双手在身体的右前方做献哈达壮，弯腰屈膝，右脚跟前侧点地，“嗨”时双手合拳拍击一次原地上跳。

2. 幼儿完整学习舞蹈。

师：小朋友跳得真好看，来我们跟着音乐来跳一遍藏族舞蹈，好吗？

3. 幼儿随着音乐跟老师表演舞蹈，创造性地表现不同方向的甩袖动作。并请小朋友将自己的创编动作进行创编。

巩固舞蹈《北京的金山上》，和爸爸妈妈一起感受藏族舞蹈的韵味。

请各位小朋友将今天学习的舞蹈回家和爸爸妈妈们一起跳一跳，也可以和爸爸妈妈在家里创编新的舞蹈动作。

幼儿园舞蹈教案小班篇四

- 1、在情境中能用简单地线条来表现树叶跳舞的各种姿态。
- 2、大胆添画，感受画面的动感美。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、用单线条的不同方向来表现树叶的手脚，表现出树叶飞舞时的不同姿态。
- 2、在感受树叶飞舞时的欢快情境中为小树叶添画上开心的表情。

生成是相对于幼儿园课程中存在着的预成而言的,生成是教师与幼儿一起活动时,逐渐发现幼儿的兴趣、需要,用自己创造性的工作,激发每个幼儿的潜力,使之不断地生成变化的过程。在这个活动中老师就是根据幼儿的兴趣和生活中所关注的事物,结合季节的特征,让幼儿运用艺术的形式去表现常见的事物——树叶,感受到秋天落叶的动态的美。

1、情感的体验：小班幼儿对物体的美感和形象思维还处于启蒙阶段，虽然他们有丰富的想象力，但是没有能力去表现，这时我们需要的就是帮助幼儿唤起表现物体清晰的意象，从而慢慢激发幼儿想画的欲望。在这个活动中从音乐入手结合幼儿平时观察到的树叶飞舞的情景进行想象，从语言说的想象再到用动作自由表现的想象，从静到动，充分地调动了幼儿参与的兴趣，也满足了他们情感的需要，幼儿在情感激发的前提下，来参与美术活动。

2、情境的创设：在这个活动中创设了给小树叶拍照的游戏情境也是符合小班幼儿的年龄特点的。因为对他们来说做任何

事其实都是游戏，对于美术活动其实也是一种表现、宣泄自己情绪情感的一种游戏。用拍照的这个游戏情境可以淡化幼儿在活动中学习的痕迹，让他们在动动玩玩中来得到绘画的乐趣。

3、形式的多样在小班这个年龄段如要求孩子反复用一种工具来绘画或是涂色，那么幼儿将会失去兴趣，我们将提供不同的绘画的材料如棉签蘸了颜料来表现、彩色的蜡笔来表现等，最后展示他们作品的时候可以放在一个大的秋天树林的背景图中，这样虽然是用简单的线条表现小树叶的动态，但丰富的色彩的渲染与音乐的烘托，让幼儿从视听的美感刺激进一步上升到了情感的共鸣。

1、情境导入

（播放欢快的背景音乐）

2、跟音乐来表现小树叶欢快舞蹈师：请你们也来做小树叶，跟着音乐一起跳舞，想想你会怎么跳，音乐停止时请摆一个你觉得最好看的动作。

4、请能力强的幼儿来给小树叶拍照。

师：谁也想来给其他的小树叶拍个照呢？拍照的时候要仔细看好小树叶的手和脚是什么样子的。。

5、幼儿绘画，尝试用简单地线条来表现树叶跳舞的样子。

师：还有很多的小树叶都想拍跳舞的照片，你们愿意去帮助它们吗？想想小树叶在跳舞的时候它脸上会有什么样的表情呢？对了，笑起来拍出来的照片会漂亮哦！

我们一起来跟着小树叶跳一个舞吧！

在孩子的眼里，秋叶飘落是对秋天最直观的感受，在一次午后带孩子们散步的时候，秋风吹来，一片片树叶从空中悠然地飘落，孩子们兴奋地喊了起来：“快看，小树叶飘了下来，象在跳舞呢！”是啊，远远看去，那一片片树叶犹如爱跳舞的精灵正在翩翩起舞。既然孩子们是如此的感兴趣，那么怎么样来把孩子眼中的跳舞，引导他们用一些简单的线条表现出来呢，于是生成了“小树叶的舞蹈”这个美术活动。

在本次活动中，我通过一步步提问，幼儿回答问题，加深对这个活动的理解。同时通过这一步步的铺垫，幼儿能对接下来的作画有个准备，再加上相应的指导，幼儿能画出令人满意的画作。

小百科：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。

幼儿园舞蹈教案小班篇五

- 1、通过游戏，体验捕捉到鱼的快乐精神。
- 2、过游戏锻炼小朋友的四散跑，和分散跑的能力。
- 3、养小朋友的协作精神。

布置□x□□的场地做鱼池。

- 1、教师带幼儿入场，做准备活动。
- 2、用故事渔夫捕鱼，引出活动主题。
- 3、讲解游戏玩法及规则。

玩法：两个小朋友手拉着手做渔夫，其他的小朋友做鱼儿，鱼儿必须在鱼池里游不能跑到岸上来不然就算被渔夫抓住，

被渔夫抓住的鱼儿自动变成鱼夫，跟着以前的鱼夫手拉着手去捕捉其他的小鱼。渔夫在抓鱼儿的时候用手轻轻拍着小朋友就行了被拍到的小朋友自动变成渔夫。游戏直到所有的小朋友被捕完为止。

老师在活动中也要不时的提醒幼儿去怎么躲避渔夫，提醒渔夫要怎么样配合去抓住其他的小鱼。

规则：鱼儿在看到渔夫来的时候，要躲过渔夫，不能为了做渔夫故意的去被渔夫抓住。老师要在最后表扬坚持到最后的鱼儿，也要表扬在活动中运用头脑去抓鱼的渔夫。

4、幼儿开始第一遍游戏，根据游戏情况惊醒交流讨论。

5、换渔夫从新开始游戏。

6、小结本次课，表扬坚持到最后的鱼儿，也要表扬在活动中运用头脑去抓鱼的渔夫。

7、松活动，退出游戏场地。

幼儿园舞蹈教案小班篇六

进行演奏,充分给幼儿自由表现音乐的机会。而《玩具恰恰恰》这

首歌曲旋律明快、节奏感强，是我园中班早操音乐中幼儿最喜欢的音乐，孩子在做操时通过不同的动作（如拍手、跺脚等），已初步掌握音乐的节奏特点。因此，在本次活动中，我选择了这首歌曲让幼儿尝试用日常生活的物品来为它进行伴奏，以孩子的兴趣爱好为动力，培养幼儿的节奏感及创造能力。

1、培养幼儿的节奏感及对节奏活动的兴趣。

2、让幼儿尝试用日常生活中是物品来制作简单的乐器，并会用节奏x x xx x □xxxx xxxx伴奏。

3、初步掌握轮奏及看指挥演奏的方法，体验合作成功的快乐。

1、独木桥，城门（进口处贴有节奏符号的标志），图谱、节奏卡、打击乐器。

2、自制乐器材料：罐子、钥匙、碟子、豆子等。

一、引题，激发幼儿兴趣。

二、以去“玩具国”为目的，在去的路上（小桥处、城门处）引导幼儿打出节奏x x xx x□xxxx xxxx□

三、熟悉音乐并配器演奏。

1、出示图谱，请幼儿边看图谱边听音乐。

2、分析乐曲节奏。

3、请幼儿用响板、串铃、沙锤进行演奏。

四、引导幼儿自制打击乐器，尝试用自制乐器演奏。

1、出示收集的生活物品，引导幼儿制作简单的乐器。

2、幼儿选择做自己喜欢的乐器，教师巡视指导。

3、请幼儿用自制乐器演奏两遍。

五、随音乐做动作出活动室。

教师小结，舞蹈《快乐舞》出活动室。

小试节奏活动后的些许思考

连着在新中班上了两个音乐节奏活动，新中班的孩子还从没接触过乐曲，以往都是以单一的拍手表现形式，第一次看我拿出那么多“新奇”的乐器时，孩子们兴奋极了，所以在第一次尝试使用乐器敲敲打打时，许多孩子都是兴奋地盲目乱敲打，但是我没有生气，而是还给他们一定的时间自由敲打一会，等新鲜劲一过，再启发他们发现如何让乐器发出的响声让人听着舒服和谐，一起总结出一些简单的合奏打击方法，在此基础上，我再通过示范，讲解，教给幼儿正确的演奏方法，的确，效果很明显。

第二次为孩子们上节奏活动时，我开始配上了节奏卡，希望通过图谱的帮助，联系各种节奏，提高幼儿的节奏感，图谱以它的直观，形象易于理解的特点，在幼儿音乐活动中有特殊的意义，它可以使看不出，摸不着的抽象音乐形象化，使视觉形象与听觉形象相互结合，帮助幼儿掌握音乐节奏，旋律。而活动实践下来，孩子们兴趣高极了，在图谱的引领下，发出来的声音和谐多了。

活动后我的些许思考：

节奏是音乐构成的一大要素，是音乐艺术的重要表现手段，节奏也是旋律的骨架，支柱，培养幼儿的节奏感是幼儿艺术教育的重要内容。

中班幼儿已有一定的节奏感知能力，但水平还不够，感知不够精细。因此需要在平时教学中加以引导，培养，打击乐演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识，技能，发展节奏感，而且能发展孩子们对音色，曲式结构，变声部的表现力的敏感性。在日常活动中我们要根据幼儿的学习特点，采取多种不同的教学方法，让我们的音乐课堂能够更精彩些。

幼儿园舞蹈教案小班篇七

教学过程：

本节课我们通过几个简短的小组合练习，使学生明确的了解在初期教授幼儿舞蹈时所必须掌握的训练方法，引导幼儿逐渐识别音乐的节拍，并能按照音乐节奏跳舞，通过练习使幼儿能够把握基本的舞蹈元素动作。

1、《玩娃娃》——压腿练习

2、《点点头拍拍手》——节奏练习

3、《说句悄悄话》——头的练习

1、《小雨点组合》——勾绷脚练习

歌词：小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙；

落在花园里，花儿乐得张嘴巴。

小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙；

落在田野里，鸟儿乐得笑哈哈。

准备：前双吸腿，双手臂抱住双腿

5—8：双腿伸直，双臂打开手指尖点地

（1）—4：勾绷脚一次

5—8：双手扩指抖手向上抬至头顶落下

（2）—8：重复（1）—8动作

(3) —8: 勾绷脚两次

(4) —8: 双手扩指抖手向上抬至头顶4拍, 落下4拍

(5) —2: 右前吸腿

3—4: 左前吸腿

5—8: 双手抱住双腿

(6) —4: 身体贴于双腿, 双腿膝盖伸直

5—8: 身体立直, 双手打开手指尖点地

(7) — (8) : 重复 (5) — (6) 动作

结束: 5—8: 前双吸腿, 双手臂抱住双腿

2、《小星星洗澡》——手位练习

歌词: 小星星在夜空, 每晚跳进小河中,
痛痛快快洗个澡, 我夸星星讲卫生。

准备: 双跪坐, 做睡姿

(1) . . —2 . . : 胯两侧正下手位做握拳扩指

3 . . —4 . . : 正旁手位做握拳扩指

5 . . —6 . . : 手臂弯曲胸前做洗澡姿态

7 . . —8 . . : 双手按于双腿面

(2) . . —2 . . : 正上手位做握拳扩指

3 · · — 4 · · : 正旁手位做握拳扩指

5 · · — 6 · · : 手臂弯曲胸前做洗澡姿态

7 · · — 8 · · : 双手按于双腿面

(3) · · — 2 · · : 斜下手位做握拳扩指

3 · · — 4 · · : 斜上手位做握拳扩指

5 · · — 6 · · : 手臂弯曲胸前做洗澡姿态

7 · · — 8 · · : 双手按于双腿面

结束: 5 · · — 8 · · : 还原起初睡姿

3、《娃娃组合》——胯的练习

歌词: 娃娃, 娃娃, 我是可爱的娃娃。

娃娃, 娃娃, 我是漂亮的娃娃。

哦, 爸爸, thank you, 给我快乐的家。

哦, 妈妈, thank you, 给我温暖的家。

哦, 爸爸, thank you, 给我安定的家。

哦, 妈妈, thank you, 给我幸福的家。

娃娃, 娃娃, 我是活泼的娃娃。

娃娃, 娃娃, 我是坚强的' 娃娃。

准备: 脚对脚胯打开坐立, 双手抓与脚面

(1) —8: 身体向前爬两次

(2) —8: 学娃娃向前爬地

(3) —8: 身体向前爬两次

(4) —8: 学娃娃向前爬地

(5) —4: 双膝关回至双吸腿位，双手抱住双腿

5—8: 膝盖再向旁打开

(6) —8: 双手压胯两次

(7) —4: 双膝关回至双吸腿位，双手抱住双腿

5—8: 膝盖再向旁打开

(8) —8: 双手压胯两次

(9) —8: 双腿打开至横叉

(10) —8: 身体向前爬两次

(11) —8: 小腿收回起初坐姿

(12) —4: 双膝关回至双吸腿位，双手抱住双腿

5—8: 膝盖再向旁打开

(13) —8: 身体向前爬两次

(14) —8: 学娃娃向前爬地

(15) —8: 身体向前爬两次

- (16) —8: 学娃娃向前爬地
- (17) —8: 双腿打开至横叉
- (18) —8: 身体向前爬一次
- (19) —8: 双手托住下巴摆头
- (20) —8: 双手托住下巴摆头

本节首先通过小雨点组合，训练幼儿基本功勾绷脚练习；然后，进入小星星洗澡组合练习，使他们能听清楚音乐节奏，跟着节奏做一些简单的手位动作，慢慢地培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣。最后，通过娃娃组合来练习胯的练习，并强基本坐姿以及基本动作名称和要求。

课后复习本节课所学的小雨点组合、小星星组合、娃娃组合，在熟练记住动作的同时要求学生能够记住歌曲的歌词，并且将歌词和舞蹈动作以简案的形式记载下来。

幼儿园舞蹈教案小班篇八

- 1、感受乐曲曲风，并学习看图谱探索动作。
- 2、在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。
- 3、鼓励幼儿用目光、体态与同伴进行友好交流。

- 1、图谱、磁带、录音机。
- 2、动作前置，经验准备。

(一)激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快

乐的西班牙舞。

(二) 出示图谱，学习队形变化。

出示图一：

1、师：你发现了什么？小红人是谁？（小黄人呢？）

小黄人走到哪里去了？小红人有没有动？

2、集体练习，师唱谱。

出示图二：

1、师：怎样才能使小人转圈圈？

2、幼儿练习，师唱谱。

出示图三：

1、师：小人们又在干什么呢？

2、幼儿探索，师唱谱。

(三) 完整舞蹈

(四) 情感要求：目光、体态的交流。

幼儿园舞蹈教案小班篇九

1、能用活泼的动作和愉快的情绪表现自己对歌曲和大自然的感受，发展小朋友的表现力。

2、学习蹦跳步、等动作并能协调灵活地运用。初步学跳第一段。

3、通过欣赏、创编、学习、表演等形式，激发小朋友参与舞蹈活动的兴趣及热爱自然和生活的积极情感。

能用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣。

能基本协调、连贯地完成第一段动作。

制作课件，录制磁带

一、导入

师：孩子们，春天来了，今天老师带你们去踏青，好吗？好！让我们赶快出发吧！

在《春天在哪里》的音乐声中，集体表演基本步法队形组合，进入舞蹈场地。

二、环境导入

1、环境激发，复习热身。

2、师：孩子们，这儿真美！让我们在这美丽的地方，随着动听的音乐动一起来舒展一下身体吧！（集体复习地面基训组合）

3、老师播放课件，表演唱歌曲《七色光》。

4、让我们听着这首欢快的歌，唱起来跳起来吧！”

5、听音乐启发学生自由创编表演

三、讲解示范，新授动作

1、教师示范

师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一段动作，请大家看一看，老师这段舞蹈中，有哪些你们学过的舞步？
（碎步、跑跳步）

2、练习、蹦跳步

3、教第一段动作，不断帮助小朋友协调练习。

4、听音乐连贯巩固、练习第一段动作。

四、纠正表演，激发情感

1、纠正小朋友练习中存在的问题

2、指导小朋友连贯练习

3、激发小朋友体验歌曲积极的情感和欢快的节奏，共同或分组表演第一段

回家表演给爸爸妈妈看。