

小学语文群文阅读论文题目(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学语文群文阅读论文题目篇一

大庆市澳龙学校

李颖涛

摘要：群文阅读教学是一种新型的阅读教学模式，它既能帮助学生提高阅读的数量和质量，又能全面提升学生的综合素质。探究群文阅读教学的素材开发以及如何在教学中运用群文阅读策略，对提高学生的综合分析能力和阅读概括能力会有很大的推动作用。

关键词：小学语文；群文阅读；教学策略

群文阅读要求教师在有限的课堂时间内引导学生对多篇相关联的文章进行阅读。在小学语文教学中开展群文阅读，要求学生掌握对比归纳，综合分析多篇不同内容、风格、体裁的文章的策略。在小学语文课堂中开展群文阅读教学，有利于扩大学生的知识面和阅读面，对传统的教学模式进行改善，提升教学效果，从而为学生终身阅读与发展打下基础。

一、群文阅读的素材开发

群文阅读教学避开了传统阅读教学时间花费多、学生阅读效果不好的弊端，是为落实《语文课程标准》提出的“小学生课外阅读总量不少于100万字”的要求，而践行的阅读教学模

式。下面就从几个方面对群文阅读的素材开发进行探讨。

（一）依据同一主题，进行多元开发

当前的小学语文教材中，通常每一单元的课文都有一个共同的主题，其开发空间非常广阔。因此，教师在实施群文阅读时，不妨围绕这一主题进行多元开发。首先以教材的单元主题为基准，在整合教材的同时对教材进行补充，使得学生对该单元的话题产生多角度、全方位的认知，丰富学生的学习体验。

例如，在学习《黄山奇松》这篇课文时，不仅要结合同一单元的《黄果树瀑布》《莫高窟》这几篇课文对祖国美景进行赞扬，同时还要围绕祖国美景这一主题进行素材开发，补充《桂林山水》《庐山的云雾》这两篇文章，学生对其进行赏析，体会我国河山壮阔、风景秀丽之美，从而激发学生对自然风景的保护观念和意识。

（二）依据同一作者，进行素材开发

名家的各篇名作常常分散于不同阶段语文教材中，学生对作者的了解通常零散而片面，不能形成一个整体而完整的印象，导致知识体系的建立也存在缺陷。依据同一作者开发素材，将其代表作品进行整合，通过对同一作者的文章进行群文阅读，方便学生了解作者生平和时代背景，感受作者的写作风格。

例如，在学习李白的诗歌《静夜思》时，补充李白《春夜洛城闻笛》《望庐山瀑布》和《赠汪伦》这几首诗进行群文阅读，对比《春夜洛城闻笛》和《静夜思》都是抒发作者对故乡的思念之情，在表达方式上有什么差异；体会《望庐山瀑布》中作者磅礴大气的语言风格，感受《赠汪伦》中作者抒发亲友离别之情和思念之情的异同。

（三）依据同一体裁，进行素材开发

统一体裁的文章之间既具备相同点，又各有千秋，将统一体裁的素材进行开发，不仅能提高学生的阅读速度，拓展其阅读量，更重要的是培养学生的鉴赏能力和审美观。通过对“同体裁”的文章进行群文阅读，培养学生对自然、社会、人生美的感受、理解和鉴赏能力，努力培养学生健康积极、美好高尚的情操和审美素养。

例如，在学习《秦兵马俑》这篇课文时，补充同类型文章《埃及的金字塔》《音乐之都维也纳》，使学生在群文阅读的过程中学习同类型文章的写作策略，帮助学生积累写作材料。

二、实施“群文阅读”的教学策略

在小学语文课堂中开展群文阅读可采用以下几个方面的教学策略。

（一）有结构地呈现文章，让群文有机组合起来

举一反三式的群文阅读教学结构，即先读一篇文章，再读一组文章。如“反复结构的童话故事”，先指导学生阅读《小壁虎借尾巴》，理解小壁虎分别向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过，师生共画文章的情节结构图；再指导学生阅读《渔夫和金鱼的故事》《七颗钻石》一组文章，自己画一画每个童话故事的情节结构图，让学生在比较中发现童话故事中“反复结构”的表达方式。这种教学结构，以一篇带多篇，教师容易教，学生容易学，可操作性强，能很好地提高教学目标的达成度。

（二）分组递进式的群文阅读教学结构

即先读一组文章，再读另一组文章。如群文阅读《太阳·石

头·风》，先指导学生读两首有关太阳的诗歌，让学生感受诗歌想象的丰富性；再指导学生读两首有关石头的诗歌，在学生感受诗歌想象的丰富性的基础上，发现诗歌语言的有趣性；最后引导学生阅读三首有关风的诗歌，让学生充分体会诗歌想象的丰富性和语言的有趣性。这种教学结构，一组一组地呈现文章，学生始终在多个文本共读中进行思考，有利于提高学生的综合分析能力。

（三）在群文阅读中培养学生快速阅读的策略

群文阅读教学，学生一节课要阅读多篇文章，用得比较多的是默读和略读、浏览，这也是人们在日常生活和工作中常用的阅读方式，我们要有意识地渗透这些快速阅读的策略。如教学略读课文《祖父的园子》的群文阅读，初读课文时要求学生：给大家三分钟时间快速默读课文，可以一句一句地读，一段一段地读，一目十行地读，读完课文后想一想这是一个怎么样的园子，把自己的感受用词语记录在课题的旁边；再读课文时提出要求：我们知道了祖父的园子是一个应有尽有、五彩缤纷、生气勃勃的园子，请大家用三分钟时间浏览课文，可以跳读、扫读，把表现这些特点的句段画下来读一读，争取读出自己的感受。

（四）在群文阅读中学会整合的策略

群文阅读教学，不必拘泥于单篇文章阅读时的字词理解，应侧重在大量阅读中提取信息，综合思考，我们要有意识地渗透整合信息的阅读策略，培养学生比较、综合、概括、归纳等阅读能力。如教学非连续性文本《寻找食物》的群文阅读，就可以引导学生从《湿原虫怎样寻找食物》和《蚂蚁的路径》两篇文章中提取信息，比较蚂蚁和湿原虫在寻找食物的方法上有哪些相同和不同的地方。在群文阅读教学中，还可以渗透概念圈的阅读策略，通过多篇相关文章阅读中不断深化对核心概念的理解；渗透对照表的阅读策略，让学生从多篇文章中提取信息，进行比较分析等。

（五）充分运用教材，分析对比单元主题的策略

这一设计的目的在于帮助学生提高概括分析能力，这一环节还将理论与实际相结合，真正做到了以学生为本，突显学生的主体作用。当前的语文教学模式较为枯燥，教师一味地讲，学生一味地听，对课文的讲解占用了课堂的大部分时间，而留给學生自主阅读的时间却较少。在阅读完文章之后，教师提问、学生回答这样被动的学习方式，不利于学生自主学习。开展群文阅读的优势在于，多篇文章内容不同，风格各异，却有某种相通之处，这能最大限度地激发学生的好奇心和求知欲，在阅读的过程中学会思考、陈述和倾听。学生变被动学习为主动学习，学习效率也会大大提高。

例如，在学习《富饶的西沙群岛》这篇文章时，要求学生对比同一单元的《美丽的小兴安岭》和《东方之珠》这两篇文章进行对比，引导学生概括和分析本单元的主题，并向学生提问在课外是否读过相同类型的文章，自己读过的文章和课文之间存在什么区别和联系。

（六）开展阅读，进一步加强主题理解的策略

阅读的方法可以分为精读、略读、浏览等几种，当前的小学语文教育大多注重精读能力的培养，却忽视了对学生略读能力的培养。群文阅读通过对多篇文章进行比较分析、综合归纳等多种手段的运用，引导学生综合使用各种阅读方法，提升阅读能力。

例如，人教版三年级上册第八单元的主题是“爱”，笔者引领学生在对课本中的3篇课文进行学习的基础之上，开发拓展了5篇文章——《地震中的父与子》《钓鱼的启示》《落花生》《背影》《谁是最可爱的人》，要求学生对这些文章深刻体悟，因为这几篇文章内容丰富，风格各一，从不同的角度体现了“爱”这一伟大主题，展现了人性的光辉和爱之美。

总之，要提升学生的阅读能力，就得让学生大量阅读。群文阅读就是让学生在课堂上多读，从而掌握多种多样的实用阅读策略。这也为小学语文阅读创造新的教学空间，提高学生的综合分析能力和阅读概括能力，既能满足课标要求，又能为学生全面提高综合素质打下坚实的基础。

小学语文群文阅读论文题目篇二

四川省广安市广安区长乐小学

王正芳

李瑛

摘要：群文阅读是近年来为了进一步提高素质教育而兴起的一种新型语文阅读教学模式。它以有效教学为导向，以素质教育为依托，以文章组教学为方法，以学生主体为指导，希望通过对比分析、综合理解等方式来引导学生从文字中获得信息、认识世界、获得审美体验，提升文学修养。本文分析了在教学小学五年级语文群文阅读中的体验，讲述了在小学语文教学中开展群文阅读的感受。

群文阅读要求教师在有限的课堂时间内引导学生对多篇相关联的文章进行阅读。在小学语文教学中开展群文阅读，要求学生掌握对比归纳，综合分析多篇不同内容、风格、体裁的文章的策略。在小学语文课堂中开展群文阅读教学，有利于扩大学生的知识面和阅读面，对传统的教学模式进行改善，提升教学效果，从而为学生终身阅读与发展打下基础。

那么，在进行五年级语文群文阅读教学时我们应该注意些什么呢？我结合自己的教学实际和在教研组与其他老师的探讨获得经验，简单地谈一下自己的亲身感受。

首先，我们老师必须弄清楚，群文阅读的主体是学生。“阅

读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的过程。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”明确阅读与阅读教学的内涵，能让我们在阅读教学中，抛弃无为的教学引导、讲授，选择更好的阅读和阅读教学方式，把更多的时间还给阅读，还给学生，让学生有更多的阅读实践的机会，从而进行真正的原生态的阅读，形成阅读能力。群文阅读，增加了单位教学时间内学生的阅读量，丰富了一定主题关联下的阅读内容，也为能更充分全面地训练学生信息收集处理能力，深入研讨文本、比较阅读、分析鉴赏等提供了更为有利的条件。教师在教学设计中，应该充分利用群文的优势，更准确地定位阅读教学中师生的角色。不因为阅读的增加，而使教师“讲”和“导”的分量过度增加，而应为学生提供更多的阅读机会，使学生真正成为群文阅读的主人，享受群文的“福利”。

实践中形成可迁移的阅读能力。

最后，群文阅读不仅要读，更要“品”。在长期的传统课堂教学中，语文教师常常形成了较为保守的阅读教学模式。但值得注意的是，群文阅读教学与单篇课文教学相比较，为我们提供了更大的阅读信息量、更广阔的阅读平台、更多的能力培养机会，因此，决不能为“教文”而教文。就拿上一段提到的这四篇群文阅读的文章，就是单篇文章远不能及的。从这组文章内容而言，4篇课文用不同的故事表现了父母之爱，为学生全方位、多角度地品味平凡的爱、伟大的爱。因此，在教学中，我设计了“求同”环节。从文章主题而言，虽都是爱，但父爱和母爱是不同的。一个是慈祥的母爱，一个是严厉的父爱。同时，在教学中，我还设计了“求异”的环节，让学生从自己的角度去探究“爱”的不同。

总而言之，群文阅读是一种新的教学方式，我们要不断地总结经验，把群文阅读有效地开展起来，真正地为学生服务。

参考文献：

[3]李开忠

小学语文群文阅读教学策略研究. 学习周刊, 2014 (2)

[6]朱庆华

小学语文阅读教学导语设计例谈. 语文学刊, 2012 (16) ..

小学语文群文阅读论文题目篇三

论文

摘要：群文阅读教学是一种新型的阅读教学模式，它既能帮助学生提高阅读的数量和质量，又能全面提升学生的综合素质。探究群文阅读教学的素材开发以及如何在教学中运用群文阅读策略，对提高学生的综合分析能力和阅读概括能力会有很大的推动作用。

关键词：小学语文；群文阅读；教学策略

群文阅读要求教师在有限的课堂时间内引导学生对多篇相关联的文章进行阅读。在小学语文教学中开展群文阅读，要求学生掌握对比归纳，综合分析多篇不同内容、风格、体裁的文章的策略。在小学语文课堂中开展群文阅读教学，有利于扩大学生的知识面和阅读面，对传统的教学模式进行改善，提升教学效果，从而为学生终身阅读与发展打下基础。

一、群文阅读的素材开发

群文阅读教学避开了传统阅读教学时间花费多、学生阅读效果不好的弊端，是为落实《语文课程标准》提出的“小学生课外阅读总量不少于100万字”的要求，为实现学校培养“具有国际视野、民族情怀、高洁幸福的公民”的目标而践行的阅读教学模式。它能把各种教育资源整合，多角度、全方位、

立体化地进行德育渗透，将阅读养料内化为学生的道德、人格。在此，笔者从以下几个方面对群文阅读的素材开发进行探讨。

（一）依据同一主题，进行多元开发

当前的小学语文教材中，通常每一单元的课文都有一个共同的主题，其开发空间非常广阔。因此，教师在实施群文阅读时，不妨围绕这一主题进行多元开发。首先以教材的单元主题为基准，在整合教材的同时对教材进行补充，使得学生对该单元的话题产生多角度、全方位的认知，丰富学生的学习体验，在知识教育的同时也全方面对学生进行德育教育。

例如，在学习《桂林山水》这篇课文时，不仅要结合同一单元的《记金华的双龙洞》《七月的天山》这几篇课文对祖国美景进行赞扬，同时还要围绕祖国美景这一主题进行素材开发，补充《黄山记》《壶口瀑布》《石林》这3篇文章，学生对其进行赏析，体会我国河山壮小学语文教学中“群文阅读”教学模式初探. 阔、风景秀丽之美，从而激发学生对自然风景的保护观念和意识。

（二）依据同一作者，进行素材开发

名家的各篇名作常常分散于不同阶段语文教材中，学生对作者的了解通常零散而片面，不能形成一个整体而完整的映像，导致知识体系的建立也存在缺陷。依据同一作者开发素材，将其代表作品进行整合，通过对同一作者的文章进行群文阅读，方便学生了解作者生平和时代背景，感受作者的写作风格，使名家的精神光辉照耀学生成长之路。

例如，在学习李白的诗歌《静夜思》时，补充李白《春夜洛城闻笛》《望庐山瀑布》和《赠汪伦》这几首诗进行群文阅读，对比《春夜洛城闻笛》和《静夜思》都是抒发作者对故乡的思念之情，在表达方式上有什么差异；体会《望庐山瀑

布》中作者磅礴大气的语言风格，感受《赠汪伦》中作者抒发亲友离别之情和思念之情的异同。

（三）依据同一体裁，进行素材开发

统一体裁的文章之间既具备相同点，又各有千秋，将统一体裁的素材进行开发，不仅能提高学生的阅读速度，拓展其阅读量，更重要的是培养学生的鉴赏能力和审美观。有学者曾说：“美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成。”可见美育也是教育的重要目标。教师应高度重视对学生的审美能力的培养，通过对“同体裁”的文章进行群文阅读，培养学生对自然、社会、人生美的感受、理解和鉴赏能力，努力培养学生健康积极、美好高尚的情操和审美素养。

例如，在学习《秦兵马俑》这篇课文时，补充同类型文章《颐和园》《卢沟桥》，使学生在群文阅读的过程中学习同类型文章的写作策略，帮助学生积累写作材料。

二、实施“群文阅读”的教学策略

当前，完成一篇约500字课文的教学大致需要两个课时，这种教学方式阻碍了学生阅读速度的提升，而如果采取群文阅读的方式，略读完5篇文章仅需一个课时，这无疑大大提升了阅读的速度和效率。在积累了阅读量、提升了阅读速度的同时，还有利于学生综合分析能力和逻辑思维能力的提高。在小学语文课堂中开展群文阅读可采用以下几个方面的教学策略。

（一）设计理由，展开自学

这一过程的设计目的在于引导学生学会略读和默读的阅读策略，找出文章的关键信息，培养学生独立阅读的能力。在读后进行交流活动能帮助学生读懂课文内容，同时还能推动学生间的交流，将自主学习和合作学习统一起来。在交流过程中，使得学生、作者、教者的心灵火花进行碰撞，让孩子走

进文中人物的内心世界，从而体会人物的思想感情，使文章的主题得以升华。

例如，在学习《只有一个地球》这篇课文后，补充《特殊的葬礼》《沙漠中的绿洲》这两篇文章，并设问：这3篇文章有哪些共同点？你更喜欢哪一篇？为什么？然后小组交流理由的答案和读后的感受，从而唤醒学生的环境保护意识，加深对作者情感的理解。

（二）充分运用教材，分析对比单元主题

这一设计的目的在于帮助学生提高概括分析能力，这一环节还将理论与实际相结合，真正做到了以学生为本，突显学生的主体作用。当前的语文教学模式较为枯燥，教师一味地讲，学生一味地听，对课文的讲解占用了课堂的大部分时间，而留给学生自主阅读的时间却较少。在阅读完文章之后，教师提问、学生回答这样被动的学习方式，不利于学生自主学习。开展群文阅读的优势在于，多篇文章内容不同，风格各异，却有某种相通之处，这能最大限度地激发学生的好奇心和求知欲，在阅读的过程中学会深思、陈述和倾听。学生变被动学习为主动学习，学习效率也会大大提高。

例如，在学习《富饶的西沙群岛》这篇文章时，要求学生对比同一单元的《美丽的小兴安岭》和《香港、璀璨的明珠》这两篇文章进行对比，引导学生概括和分析本单元的主题，并向学生提问在课外是否读过相同类型的文章，自己读过的文章和课文之间存在什么区别和联系。

（三）开展阅读，进一步加强主题理解

阅读的策略可以分为精读、略读、浏览等几种，当前的小学语文教育大多注重精读能力的培养，却忽视了对学生略读能力的培养。群文阅读通过对多篇文章进行比较分析、综合归纳等多种手段的运用，引导学生综合使用各种阅读策略，提

升阅读能力。

例如，人教版三年级上册第八单元的主题是“爱”，笔者引领学生在对课本中的3篇课文进行学习的基础之上，开发拓展了5篇文章——《地震中的父与子》《钓鱼的启迪》《落花生》《背影》《谁是最可爱的人》，要求学生对这几篇文章深刻体悟，因为这几篇文章内容丰富，风格各一，从不同的角度体现了“爱”这一伟大主题，展现了人性的光辉和爱之美。

总之，要提升学生的阅读能力，就得让学生大量阅读。群文阅读就是让学生在课堂上多读，从而掌握多种多样的实用阅读策略。这也为小学语文阅读创造新的教学空间，提高学生的综合分析能力和阅读概括能力，既能满足课标要求，又会为学生全面提高综合素质打下坚实的基础。

[参 考 文 献]

- [1]于泽元，王雁玲，黄利梅. 群文阅读：从形式变化到理念变革[j]. 中国教育学刊，2013（6）. [2]刘荣华. 小学群文阅读教学的价值、课型及策略[j]. 教学月刊小学版（语文），2012（11）. [3]李开忠. 小学语文群文阅读教学策略研究[j]. 学周刊，2014（2）. [4]姚婷. “群文阅读”——有效的阅读策略[j]. 小学语文教学，2013（36）. [5]王亚，骆文燕. 小学语文阅读教学存在的理由及策略[j]. 语文世界（教师之窗），2012（1）. [6]朱庆华. 小学语文阅读教学导语设计例谈[j]. 语文学刊，2012（16）.

小学语文群文阅读论文题目篇四

摘要：群文阅读是最近几年兴起的一种阅读教学的思想 and 实践。群文阅读教学需要单篇文章阅读作基础，但重点是指导学生在多篇文章阅读中提取信息，整合信息。本文从解释群文阅读教学的内涵入手，阐述了阅读教学中存在的问题和群

文阅读教学策略。

关键词：群文；阅读；内涵；策略

《义务教育语文课程标准（2011版）》（以下简称《新课标》）规定九年义务教育的学生课外阅读总量应达到405万字，并提出“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，整本的书。”在新课程实施的这几年，教师们在阅读教学上做了大量有益的研究和实践。然而我们也十分清楚地看到，在具体实施的过程中还存在很多亟待解决的问题：

一、当前阅读教学中存在的问题

（一）课外阅读量不够

在现今的教学评价上，为了让孩子们在短时间内取得一个好成绩，教师们往往无奈或有意地以孩子们的学习成绩来衡量教学效果。一学期下来就让孩子们学了二三十篇课文，考虑得更多的是如何将这这些课文嚼得烂、嚼得透，名副其实的成为了教材的“奴隶”。这样一来，孩子们的阅读量肯定十分有限，最终导致学生阅读量不够，质不高。

（二）阅读活动重宣教，轻落实

在引导学生开展阅读时，老师们更多的只是在布置，而缺乏具体的指导。“孩子们，读书可以丰富知识，在课外多读书吧！”为师者仅仅停留于这样说教式的宣传、鼓动，而没有将系统、科学的阅读方法交给孩子们，更缺乏孩子们阅读成果的有效反馈，可想而知，真正能养成自觉阅读习惯的儿童是不多的。

（三）课堂内外阅读零散，缺乏整合

课堂教学与孩子们课外阅读经常是两张皮，没有做到有效的衔接，学生课内所习得的阅读方法，未能在课外得到有效的运用，而且课内所阅读的课文也严重脱节。

研究发现，儿童的阅读能力与未来的学习成绩密切关联。学生的阅读经验越丰富、阅读能力越高，越有利于各方面的学习。而群文阅读教学恰恰克服了传统阅读教学的短板，它不能像上传统语文课那样进行“精雕细琢”式的深入挖掘，而是选取同类型的文章对语文课本进行补充、拓展、丰富。相对于课内知识的深度，群文阅读更注重孩子们阅读的广度和兴趣，充分尊重学术的主体地位，让孩子真正成为阅读的主人。

二、群文阅读的内涵

所谓群文阅读教学，顾名思义，就是在教学现场，较短的单位时间内，要呈现多篇文章，多到四五篇，甚至七八篇。具体来说，就是教师和学生围绕着一个或多个议题就选文内容展开集体建构，最终对选文理解达成共识的过程。群文阅读教学既是对教学内容的突破，更是对传统教学思想的突破。

三、群文阅读教学的策略

从“一篇”到“一群”的更大价值是努力改变以往阅读教学中的许多痼疾。它意味着“教”的改变。让学生自己去读，让学生在阅读中学会阅读。

（一）转变教师观念

印证了陶渊明所说的“好读书不求甚解”，书读多了，感受慢慢就深刻了，积累就丰富了，认识也就加深了。所以只有通过大量的阅读，学生的语文素养才能从量的积累到质的突破。

（二）选好主题文章

群文阅读教学，首先是要选好文章，围绕一个主题把多篇文章聚在一起。否则，群文阅读就会群龙无首，杂乱无章。选择篇目时要根据教学需要围绕着一个或多个议题选择的一组文本。以神话故事为主题。如语文S版六年级上册第一单元《鲧禹治水》《大卫》《夸父逐日》等了解神话特点群文阅读，以人物为主题，如《商鞅南门立木》《狄仁杰公正护法》、《出色的老师》学习人物的优秀品质群文阅读；以事物为主题，如“千姿百态的荷花”“故事中的狐狸”群文阅读。此外，我们还可以以文章的“线索”进行多角度、多面向地组合。如，把李白的诗歌放在一起，是以“作者”为线索；把记叙文放在一起，是以“体裁”为线索；把友情类文章放在一起，是以“人文主题”为线索；把一组同一主张的文章放在一起，是以“观点”为线索。一组选文的最大特征就在于它们之间有着共同的议题，围绕着议题可以展开阅读教学。同时，这也对教师的视野、眼光、智慧提出了较高的要求。

（三）尊重学生的主体地位

《新课标》规定：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，鼓励自主阅读、自由表达，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”而群文阅读把大块时间用于学生的自读自悟。学生自悟自读时间的增加，意味着教师对课堂结构的艺术性上不能有太多的苛求，在“一节课里读一群文章”的课堂上，从客观上就决定了“群文阅读”和单篇文章的教学有许多不同之处。“群文阅读”的课堂里不再拘泥于单一字词的理解，不必做到句段的“刨根问底”，也没有时间做到精读感悟，群文阅读教学也就必然不可能做到以往的“面面俱到”。而这钟看似少了什么的“让学”，才是提高孩子们语文素养的“真学”。这种有所“舍弃”的语文实践无疑是当前推进素质教育的有益尝试。

（四）尝试多种阅读方式。

读、浏览、跳读等多种阅读方式。《新课标》“教学建议”中指出，应加强对阅读方法的指导，当前我们的语文教学，不仅需要细嚼品味式的“慢阅读”，更需要整体把握式的“快阅读”。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，不仅加大了学生的阅读量，更重要的是让学生在多篇不同作家、体裁、内容的文章阅读中进行比较归纳、分析综合、深入思考，关注略读、默读方法的指导。这种基于课外阅读教学的群文阅读，不仅让课外阅读的指导更有成效，还为学生学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定了良好的基础。

群文阅读把阅读教学由“单篇”引向“群文”，形式的变化带来教育理念的巨大变革，引领语文教育由思想封闭走向思想解放，由个体学习走向集体建构，由知识灌输走向寻求共识，对于学生语文素养、阅读兴趣和教师教学效能的提高都有极其重要的意义。

小学语文群文阅读论文题目篇五

我县“读、疑、解、思”的语文教学模式已经实行了两年多，在教育局领导和教科所专家的指导下，语文教师们也树立了新的教育观、人才观和质量观，营造了浓厚的课堂教学改革氛围，有效地推进了素质教育的发展，确保了学校教育教学质量的稳步提高。下面谈一点自己运用这个模式后的感想。

一、理念认识

“读疑解思”是语文学习的基本过程，是课文教学的大过程，也是细节教学的小过程，同时又是语文学习的四种基本方法。突出“读”，读通读顺是前提基础，熟读过程生疑问，品赏诵读解疑惑，读是主线，贯穿全程。要给学生读的时间和空间，更要教给学生读的技巧和方法。突出“疑”，疑在读

中产生，“疑”有对整篇文章的“大疑”和对文章细节或字词句的“小疑”，“大疑”是对文章的整体把握，“小疑”是对文章的深入理解，在教学过程中我们教师要化“大疑”为“小疑”，解“小疑”破“大疑”，在质疑解疑过程中，积极激发学生思维，尽可能关注每个学生的疑问，让学生都参与到学习过程中去。疑是课堂的核心，是学生主动学习的关键，要渗透到整个课堂。“解”要突出独立与互动相结合，分散与集中相结合，不同难度不同价值的疑问，在不同时间，用不同方式解答，也就是说要相机而解。解答要发挥学生的主体性，要完成课标教材要求。“思”即反思，是小结巩固拓展，要充分发挥学生的主动性，做到扎实有效。“读疑解思”从模式操作来讲，是四个相对独立的过程，但同时还是相互交叉，相互渗透的四种学习方式，在教学实践中，我们语文教师要充分把握这一点，创造性地用好这一模式。

二、课堂教学的改观

传统课堂上，课堂气氛沉闷，教师照本宣科满堂灌，学生思维不活跃。现在，课堂上学生兴趣盎然，师生互动，教学变得有趣起来。这都得益于新模式的运用与作用。主要体现在以下几方面：

1. 课堂教学目标发生了改变。新模式的改革确立了知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三位一体的课程与教学目标。在教学中，老师们克服传统教学过分关注知识与技能的训练，尽量让学生通过自己的阅读、思考、质疑和创新等丰富多彩的认识过程来获得知识，尽量关注学生的情感生活和情感体验，不再仅仅是向学生传授知识，更注意把功夫下在引导学生学会学习上，引导他们发现知识，探索知识上。如阅读教学，你读懂了什么，从哪里读懂的？识字教学，你认为这个字应该怎么记？你发现这两个字有什么不同？在此基础上，老师们用发展的眼光看待学生，关注学生的成长过程，珍视学生的个性特征，尊重学生独特的精神世界和内在感受。注重肯定赞赏学生的点滴进步，“不错”，“你很

棒”，“真好”等等课堂用语不再是奢侈品，使学生感受到学习成功的快乐。老师们努力让课堂教学过程成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，课堂教学已由传统的知识性教学逐步转向现代的发展性教学，呈现出了生机勃勃富有活力的状态。

2. 呈现了多样化的学习方式。苏霍姆林斯基曾深刻地提出：“让学生们每天几个小时坐在那里读书、听课、思考、记忆、回想、再现、以便能回答教师的问题——这真是一种无法胜任的使人精疲力竭的劳动，它归根结底会摧残学生的体力和智力，使学生对知识产生冷漠和漠不关心的态度，””。以往学习方式的单一化把学习活动变成为沉重的枯燥的单调乏味的事。新模式强调学习方式的转变，要求学习方式由单一性转向多样性，让学生在读中学，玩中学，在游戏中学，在合作中学习，让学生更多的器官参与学习，从而获得学习的乐趣和全面和谐的发展。两年多来，老师们高度关注学生学习方式的转变，在实践中为学生创造了富有个性化人性化的学习氛围和空间，尽量把读书的时间还给了学生，学生在教师的引导下，去自主地读、感悟、发现问题，学生“自能读书”得到了有效的培养。教师充当了学生的学习组织者、引导者和促进者，使学生的个性特长和学习优势得到充分的发挥。特别是关于合作学习，老师们进行了卓有成效的实践和探索，识字课上，学生合作交流识字方法；阅读课上，学生交流阅读心得，探讨重点问题；习作课上，交流各自作文，合作修改，，，多样化的学习方式特别是探究合作学习，大大解放了学生的个性和潜能，使学生的主观能动性和创造性得到充分的发挥，变得活跃敏捷和富有朝气。

（二）学生的变化

对学生来说，当学习来自外在的要求、强制时，学习就成为一种负担和压力，学生的体验就是苦涩的痛苦的。如果学习是来自内在的发自内心的，是学生自己的精神需要，他就会成为一种欢快的愉悦的活动，学生的体验就是幸福的，其乐

融融的。两年多来，我们一直把学生的学习状态作为评价一节好课的重要标志。学生喜欢读书吗？乐于上课吗？课堂投入的积极性如何？主动思考问题吗？我们发现，与过去相比，图文并茂文质兼美的教材，加强了学生生活和经验以及现代社会和科技发展的联系，知识变得鲜活起来，从而对学生产生了很大的吸引力。另外老师们的新理念也充满了尊重和理解，使学生变得爱学习了，能力也自然随之增强了。这就是新的教学模式给我们带来的巨大的作用。它主要表现在以下几方面。

1、识字多了，阅读能力强了。学生的识字量明显增大了，他们不仅从书本中识字，也从生活中，从各种学习资源中识字，并初步养成了主动识字的习惯。现在学生比以前的学生的识字量有了明显提高。识字量提高的一个直接结果就是促进学生的阅读，提前阅读，广泛阅读，学生的阅读能力因此也得到了改善和提高。

2、表达和积累的能力增强了。课内学生们经常交流各自的学习心得，交流彼此的看法，交流思想情感体验，老师们则鼓励学生发表自己独特的见解和真实地感受，引导学生说心里的话，自己的话。课外背古诗，背名言警句，读童话，大大提高了学生的积累量，开阔了学生视野，促进了学生语文素养的提升。课外积累和阅读量的增强，使学生口头表达和书面表达的能力也随之提高。学生表达的欲望，也是以前的学生不能比拟的。学生质疑和创新的能力也提高了。新模式鼓励学生在探究发现活动中学习，使学习过程更多地成为学生思考质疑批判发现的过程，学生的主观能动性，创造性得到了发挥，批判意识和质疑精神得到了培养。

（三）教师的提升

教师们在课改浪潮中都接受了一次洗礼，最大限度地成为学生学习的促进者，教育教学的研究者和课程的建设者。新模式的实施有力地促进了教师的专业化成长。

教师的观念变了，教学策略变了，自身的角色也发生了根本性的转变。注重从儿童的生活经验出发，考虑如何调动他们的积极性，激发学生的学习积极性，促进独立思考和探究，把知识学习、能力培养与情感体验结合起来。

教师开发课程资源的能力增强了。语文教学的空间是广泛的，是绝不仅限于教材的。教师们有意在教材内容和学生生活实际中开发资源，在教材的空白处开发资源，在学生学习的难点处开发资源，对教材进行补充、延伸、拓宽、重组，并注重教材与社会生活和学生经验的联系和融合。

现在教师们参与教学研究的积极性、主动性被极大地激发出来，行动研究日趋成熟。教师注重以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，努力向科研型教师发展。

我县推行的教学模式的改革，转变了教师的教学方式，改变了学生的学习方式，提升了师生的整体素质，教师学生的精神面貌焕然一新，学生的自学能力、自律能力得以培养和增强，校园文明氛围得以形成，学校真正成为了师生的乐园。

在今后的工作中，我将再接再厉，继续不断探索新模式的运用与研究，为培养具有创新性人才而不懈努力。