

最新本科毕业论文格式要求 本科生毕业论文一般的格式要求(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

本科毕业论文格式要求篇一

01

毕业论文印刷品全部印刷在一面，而纸张是a4复印纸。保证金要求：距上边缘2.54厘米，下边缘2.54厘米，左边距4.17厘米，右边距3.17厘米。绑定封面左侧的装订。

02

插图中，每个图形应该有一个图片顺序和一个图形标题，图形顺序和图形标题应该位于图形位置下方。图纸应在描图纸或白纸上用墨水线或电脑画出。

03

04

内容要求：摘要是一篇简短的声明，没有对论文内容进行评论和评论。它应该准确地总结论文的实质内容，包括目的，方法，结果和结论。摘要不分段，不引用公式图表，不标注，一般不少于300字。

本科毕业论文格式要求篇二

本科生毕业论文（设计）应一律采用打印的形式，使用a4规格的纸张，左边距2.75cm,右边距及上下边距2.5cm,页眉页脚1.5cm,全文行距22磅，装订线在左侧。按以下介绍的次序依次编排，页号打在页下方，宋体五号，居中。

使用学校统一格式，题目居中，学号等内容靠左侧对齐，后面的下画线要整齐题目要对论文（设计）的内容有高度的概括性，简明、易读，字数应在20以内。

论文题目 黑体三号，居中。下面空一行。

“关键词：”顶头，黑体四号，后面内容采用宋体小四号，关键词一般3-5个，以“，”号隔开，最后一个关键词尾不加标点符号，下面空两行。

所有英文采用“times new roman”字体，黑体三号，加粗，居中。下面空一行。

英文摘要和关键词除字体外同中文摘要和关键词的格式要求，但“abstract:”和“key words:”要加粗。内容翻译要准确，英文摘要的词汇和语法必须准确。

注意：如果内容教多，可以将英文题目、摘要、关键词放到下页。

“目录”两字为黑体3号，居中，下面空一行。

第一层次标题“一、”顶头，黑体、小四号，第二层次缩进一字，宋体，小四号，第三层次再缩进一字，宋体，小四号……，页码加小括号，页码前为连续的点，垂直居中。

如果采用“1”、“1.1”、“1.1.1”的形式，则每层缩进半

字。

参考文献按第一层次标题的格式。

正文采用宋体，小四号，每段开头空两字，要符合一般学术论文的写作规范，文理科毕业论文字数一般不少于6000字，工科、艺术类专业毕业设计字数视专业情况而定。

论文应文字流畅，语言准确，层次清晰，论点清楚，论据准确，论证完整、严密，有独立的观点和见解，应具备学术性、科学性和一定的创新性。

毕业论文内容要实事求是，尊重知识产权，凡引用他人的观点、统计数据或计算公式的要有出处（引注），计算的数据要求真实、客观、准确。

所有标题左侧空两字，数字标题从大到小的顺序写法应为：“一、”，“（一）”，“1、”，“（1）”，“”的形式，黑体，小四号，左侧空两字，或者采用“1”、“1.1”、“1.1.1”……的形式，黑体，小四号，左侧顶格。

采用本学科学术规范，提倡实用脚注，论文所有引用的中外文资料都要注明出处。中外文注释要注明所用资料的原文版作者、书名、出版商、出版年月、页码。

正文中出现图表时，调整行距至所需大小，返回正文再将行距调整为22磅。

参考文献按在正文中出现的先后次序列表于文后；文后以“参考文献：”（左顶格）为标识；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、…，与正文中的指示序号格式一致。参照iso690及iso690-2,每一参考文献条目的最后均以“、”结束。

本科毕业论文格式要求篇三

(一) 倾注真情，用爱心滋润他们

“从爱起步”。

著名学者罗素说过：“凡是教育缺乏爱的地方，无论品德，还是智慧都不能充分或自由地发展。

”陶行知先生曾说过：“谁不爱学生，谁就不能教育好学生。

”苏霍姆林斯基也强调，对那些因受家庭乃至社会环境条件不良影响而表现异样的孩子，

要以“朋友和志同道合者那样”的态度和方式对他，

因为只有对学生发自内心真挚的爱，才能给他们以鼓舞，才能使他们感到无比的温暖，才能点燃学生追求上进、成为优秀生的希望之火。

所以，爱生是教师必备的重要情感品质。

教师要热爱学困生，这是转化学困生的根本所在。

因此教师要毫无保留地献出师爱。

(二) 对学困生进行自我认识教育，发掘优点，树立自信

1、对学困生进行自我认识教育

自我教育既是教育的手段，又是教育的目的。

学校德育的最终目的是要学生不用他人教育，而是自己教育自己。

因此，学生只有在充分了解自己、认识自我之后，才能不断地自我完善、自我提高。

教育者首先应指导学困生正确地认识人。

教育者可用大量的事实，包括对自己的无情剖析，让学生认识到：世界上没有绝对好的人，也没有绝对坏的人，任何人都是有优点和缺点的统一体，而且人是不断发展变化的，制约变化的因素，一是自己，二是环境，但前者起决定作用。

其次，指导学困生看到自己的不足。

“金无足赤、人无完人”。

每个人都有自己的长处和短处，只有充分看到自己的不足，才能开展自我教育。

总之，只有增强学生自我教育的意识，使学生对自己追求的目标，不断升华，我们的教育才能达到事半功倍的效果。

2、挖宝——发现学困生“闪光点”

发现闪光点，就是利用他们争上进，爱表扬等心理。

这是他们内心深处的点点“闪光点”。

是学困生求上进的表现。

学困生闪光点的发现，是改变学困生的一条重要契机。

马卡连柯说：“培养人就是培养他对前途的希望。

”因此，要指导学困生发现自己的优点。

让学生认识自身的优势，从而坚定信心，看到希望，产

生“别人行，我也能行”的意识，在此基础上再展望自己的前程。

在我现在教的班级中有一个学生，平时喜欢打闹，经常与同学打架，学习成绩非常差，有人认为他是“无可救药”的。

后来我经常对他细心观察，有一次发现他为两位低年级同学劝架。

我觉得很纳闷：自己平时经常打架。

今天怎么为小朋友劝架了。

后来我对他做的这桩小事我没有轻易放过，我决定以这为动力鼓励他进步。

在班队课的时候，我点名表扬了他，并让他上台讲一下体会。

当时我看到了他非常自豪的表情，带着羞涩的笑容。

第二天早上，我看到了我抽屉里的一张纸条：“谢谢您，老师，本来帮助小同学，我是不经意的，但是您却表扬了我，我现在认识到助人为乐也是一种荣誉，我决心做一个助人为乐的学生，从此以后在班级中好好表现，不打架了……”

我看到这些，我的心理感到特别的欣慰。

可见，学困生并非一无是处，样样都差，他们也会有发“亮”之处。

教师只有从爱的角度上去观察和发现这类学生的“亮”点，才能做好转化工作。

3、在教育转化工作中应树立他们转化的信心

歌德有这样一句名言：“你失去了财富，你只失去了一点点，你失去了名誉，你就失去了很多，你失去了勇气，你就什么都失去了。

”因此，使学困生进步，重新确立起自信心是转化工作的关键。

教师要花功夫，让他们看到希望，激发进步的内在潜力，确立起不断进步的信心。

(三)、排除心理障碍，促进学困生转化

学困生究其形成的原因有很多，在诸多的因素中，心理障碍是重要因素之一。

因此，要促使学困生转化，就得千方百计排除各种心理障碍，这是非常重要的。

1、排除自卑心理恢复自信心

学困生常常因受到老师的批评，同学的埋怨，家长的训斥，而感到在班级中抬不起头来，老是觉得自己不如别人。

丧失了学习的自信心和学习动力，陷入了“失败是失败之母”的恶性循环之中，于是进取向上的心理便失去了平衡，往往会消极地对待学习，信心不足，自甘落后，形成自卑心理。

其实每个学生都有其长，亦有其短，即使是学困生也不例外。

因此，教师必须千方百计促使学困生成功，善于发扬其闪光点，引发其求知欲，促其上进。

2、排除逆反心理学会与人相处

学困生因成绩差，经常受到人格污辱，使他们的心理常受畏惧、敌对情绪的支配而产生“你说你的，我做我的”的逆反心理。

消除学生的逆反心理是建立在尊重学生的基础之上的。

为此，我们教师首先要改变自身形象，“把微笑带给他们”，以形成和谐、融洽、平等、民主的师生关系，多给他们安慰和关怀，鼓励他们扬起学习的风帆。

使他们排除逆反心理，与大家融洽相处，做到心理相容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

本科毕业论文格式要求篇四

一、选题理由部分，要介绍自己的学习、工作经历与背景；说明该选题的意义、研究价值、实际作用等等。

二、文章结构部分，要求学生写清楚整个论文的基本观点，这些观点必须逻辑清楚、合理。学生结合自己的基本观点写清楚整个论文的结构。这是学生向指导教师说明自己如何论

证观点的一个部分。例如学生要写清楚整篇文章包含那几个部分，第一部分写什么，其中包括几个小部分，每个小部分写什么等等，以此类推。

三、实例分析部分，要以本地区实例为主。这一部分非常重要，体现同学分析问题解决问题的能力。

四、个人见解部分，是对文章的总结。

写作提纲的字数在500字以上。文字方面要求语言流畅、思路清晰，说清楚自己的观点。

毕业论文

(一) 毕业论文选题、内容与字数方面的要求

1. 撰写毕业论文要避免选择已经完全得到解决的常识性问题作为论题。论文选题必须是本专业方面的研究题目，必须有明确的研究方向(不能是调查报告、工作研究、工作总结)。

2. 毕业论文应做到观点新颖明确、材料详实有力、结构完整严谨、语言通顺、格式规范。毕业论文应由学生本人在指导教师的指导下独立完成，杜绝一切抄袭、剽窃行为。

3. 专科论文字数在4000字以上。

(二) 关于论文的修改与定稿

1. 毕业论文初稿要认真修改。

2. 论文的最后定稿应是封面填写准确、装订规范(论文夹、封面、写作提纲、目录、摘要、关键词、正文、参考文献八项)、字体符合要求的文章。

(三) 相关记录表格的填写

与论文指导、答辩相关的表格(包括论文指导记录表、答辩情况记录等),应填写清楚、不得空项。

交第一稿之前学生要在班主任处领取论文夹。按指导记录得要求进行修改,每次交稿时应带前次指导记录。

(四)、论文用纸、装订、打印份数与字体要求

1. 论文用张一律为a4纸,左侧装订。

2. 定稿后文字稿一式3份。

3. 字体要求

(1)封面

主标题(3#字黑体,粗体,居中);副标题(4#字黑体,居中)

封面学生姓名等内容居中,文字楷体小四号字加粗,详细内容见附表。

(2)写作提纲

主标题(3#字黑体,粗体,居中);副标题(4#字黑体,居中)

内容宋体小4#字

(2)论文目录

目录

摘要、关键词……………1

正文[目录要深入到二级标题层次]……………2

参考文献……………10

(3) 论文正文

主标题3#字黑体，粗体，居中副标题4#字黑体，居中

署名(楷体小4#字)(之后空一行)

〔摘要〕：概括论文主要观点，200字以上，楷体五号字。

〔关键词〕：(3—5个，楷体五号字)(之后空二行)

论文正文(论文内各标题4#黑体，其他宋体小4#字)(之后空几行)

论文提纲是学生在正式开始写作论文之前提交给论文指导教师的一份关于选题理由、文章结构及实例分析、个人见解的报告。一般要用一级标题注明四个部分的内容。具体要求如下：

本科毕业论文格式要求篇五

1、论文题目：要求准确、简练、醒目、新颖。

2、目录：目录是论文中主要段落的简表。(短篇论文不必列目录)

3、提要：是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4、关键词或主题词：关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。每篇论文一般选取3-8个词汇作为关

关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。

5、论文正文：

(1)引言：引言又称前言、序言和导言，用在论文的开头。引言一般要概括地写出作者意图，说明选题的目的和意义，并指出论文写作的范围。引言要短小精悍、紧扣主题。

(2)论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

a□提出-论点；

b□分析问题-论据和论证；

c□解决问题-论证与步骤；

d□结论。

6、一篇论文的参考文献是将论文在和写作中可参考或引证的主要文献资料，列于论文的末尾。参考文献应另起一页，标注方式按□gb7714-87文后参考文献著录规则》进行。

中文：标题--作者--出版物信息(版地、版者、版期)：作者--标题--出版物信息

所列参考文献的要求是：

(1)所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

(2)所列举的参考文献要标明序号、著作或文章的标题、作者、

出版物信息。

论文提纲也可以用最简单的格式和分类，简单明了地说明论文的目的、依据和意义，甚至是两句话。这种提纲往往是用于科学论文，而且在对于各种概念有相互联系而不是孤立的出来讨论的情况下。如果总要分出1、2、3、、、、点来写的话，往往会变成“八股文”的模式，这样的论文往往是应付式的论文，其真正的科学价值会大打折扣。

会展管理专业毕业论文提纲【2】

摘要：当前北京会展业正面临着有史以来最为复杂的发展环境。来自国内其他会展城市的竞争压力与日俱增，使北京会展业运行中存在的一些矛盾变得愈发尖锐，北京会展业垦需认清自身当前存在的问题，深刻认识自身所处的外部环境；并且，由北京成功举办奥运会后北京会展业运行的内外部环境已经发生了一些重大变化，这些变化对于北京会展业的发展有怎样的影响、影响的程度等都是十分值得探讨的问题。

此外，北京正处于产业结构调整升级迅速开展的时期，这对于北京会展业的发展亦将产生重大影响。以上几个因素使北京会展业的发展现状充满了机遇与挑战，成为一个很有价值的研究题目。本文首先概述了会展业发展的基本概念，然后分析了北京会展业发展现状及存在的问题，最后提出了促进北京市会展业发展的对策。

引言

一、会展业发展的基本概念

(一)会展经济的界定

(二)会展经济的功能

二、北京会展业发展现状及存在的问题

(一)北京会展业发展现状

(二)北京会展业发展中存在的主要问题

三、促进北京市会展业发展的对策

(一)与国际接轨，科学地组织、经营展览会

1. 展览会的项目决策、展览实施和展览形式

2. 展览主办机构的组织模式

3. 展览主办机构与参展商和观众之间的关系

(二)合理规划建造现代化会展中心

1. 展览馆位置

2. 展馆的实用原则

3. 展馆建设的规模和速度

(三)改革管理体制、培育和完善展览业市场

1. 会展业管理机构的作用

2. 会展业管理体制上的改革

(四)以人为本，加快展览队伍的培养和建设

1. 会展业的人才需求

2. 展览人才的培育措施

结语