

# 最新培训学校教师工作总结及下年度工作计划(大全7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇一

工作各项措施落在实处。极大地体现了教师的主体地位,避免了在继续教育中“一刀切”的现象,使教师积极主动地参加继续教育学习。

形式多样,求实创新实施课改以来,我们坚持树立“以人为本”的思想,通过多种形式的培训活动,调动教师的自主学习、自我反思、自主探究的积极性和创造性。一是坚持用课程理念统领培训全过程,用课程的最新信息和最新动态贯穿培训过程,倡导参与式、交互式、探究式、交流式等各种互动培训方式。二是实行分科、分期、滚动进行的集中培训方式和校本培训的方式进行。集中培训主要方式有:讲座,参加各级课程培训的人员及学校骨干教师做专题讲座,并对接受培训人员提出的问题给予对话式的解答和指导;研讨交流,以参与式研讨为主要形式,集中或分组交流、讨论、合作探究,在体验、互动中切实提高教师实施课程的能力。三是以教研组为单位,开展集中学习、案例分析、交流探究、互相听评课等多种形式的培训。

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇二

作为一名高中英语教师,我非常荣幸能参加此次福建省中小学教师(校长)远程研修培训学习。在学习前,我认真地回顾我在学校教育教学实践中的一些困惑,把我工作中的问题

带到学习上，认真听取专家的各个专题的专家讲座，积极与专家互动交流，和同行们研讨。短暂的学习，从专家的讲座到同行的交流，自己开阔了眼界，拓宽了思维，明确了使命。同时也深深体会到作为一名高中教师（副校长）自身要树立终身学习意识，努力提升专业领导能力，在自己的专业上能有精湛的专业知识，树立自己专业的威信，才能在专业上引领教师，才能不辜负教育对我的期望，创办人民满意教育。

我虚心地听取了专家的讲座，认真地学习有关参考资料，专家们渊博的理论与实践经验知识让我拓宽在英语教学的视野。

陶行知先生“教学做合一”的教育理论就是告诉我们“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”专家们在英语教材模块备课、复习、考试、评价以及课堂有效性的教学给了我深刻的印象，让我进一步理解新课标的要求和学生的实际需要。在我们的课堂教学中我们要教给学生用的方法，只有学生“用书”，真正学会在实际生活中加以运用，所学的知识才会成为真知识，也才不会让学生在在学习中变成读书死、死读书的书呆子。我想这也许是我们所追求好的课的最好诠释。

我想省教育学院这次给我们搭建研修学习的平台对促进教师对新课程理念下课堂教学专业提升有极大的作用；能大大地促进教师自我理解和专业自觉；对学校建立专业辅助制度是一个很好的补充；对教师教育行动起着一个一个很好的鞭策；特别是让我们在这次学习中，更好地树立终身学习的意识，在自己的专业上更好地服务学生打下健康、良好的基础。

感悟一：专家先进的理念和思想让我们耳目一新。

本次研修课程共有14位教育专家为我们讲课，课程的内容从初、高中英语的衔接教学到高三英语复习、备考，从教材研读到跨文化语言研究让我们感受到英语新课程实验教学的新理念，让我感悟到当一位英语教师不仅要在理论上下功夫，

更要在实践上行动。

短暂的学习让我解决了工作中的许多困惑，让我感受到应该做一个高中新课程实验的明白人。

感悟二：课堂教学改革是学校教学质量的核心。

什么是课堂的有效性教学？特别是我们的高中英语课堂教学（福建省英语教材两种版本，人教版与北师大版□□xx市使用北师大版）。如何备课、复习、考试这是我们在课改实验中一直在问的一个话题。师生一天的时间大部分在课堂上度过，可以说课堂的质量决定了生活的质量。理想的课堂应该是重视差异的，应该是发现问题解决问题的，应该是师生平等对话的过程，应该是能够引起、维持并促进学生学习的过程。课堂的主人是学生而非教师；课堂是“表现”而非“表演”；课堂追求暴露并解决学生的问题而非追求个别学生的正确答案；课堂是师生共度的绝版的生命历程，远非认识几个字会算几道题那么简单我们有效的英语课堂教学应该是一个怎样的模式？我们永远的研究主题！

感悟三：教师专业发展才是学校可持续发展不竭的动力。

教师是学校的第一资源，也是学校最宝贵的资源。本次培训专家从以教案形式呈现的教师“领悟课程”，再到教师上课的“实行课程”，最后到学生那里的“经验课程”，这是一个从“天”落到“地”的课程实施过程。我想只有基于学生现实的备课上课才能让每个孩子从原有起点上获得发展。所以，我想作为课程的实施者，教师的作用至关重要，只有教师的发展才能带动学生的发展。因而教师的专业发展是除课堂外又一个永恒的研究主题。教师不能用过去的知识教现在的学生去应对未来的挑战，“要给学生一杯水自己得有一桶水”已不适应信息化时代的要求。要想成为合格的学生取水的领路人，教师必须不断充实提升自我。

时间短暂的，但此次研修培训学习对我来说，收获却是巨大的，留给我的思考也很多。我开始重新审视作为一名英语教师的神圣使命和价值追求。不管是教学理念的提升，还是教学理论的丰实；不管是教学策略的明晰，还是教学手段的优化都将为我终身受用。我将把本次的研修学习做为工作的一个新的起点，深层次理解专家的思想，借鉴他们成功的`经验，结合我校学生的实际，增强自身优势，敢于争先，努力把自己塑造成“学高为师，身正为范”的合格的教师，在感悟中收获，在收获中成长！

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇三

20xx学年度第一学期教师培训工作总结 学校是教师培训的基地、学校是教师成长的摇篮、学校是教师翱翔的天空、学校是教师播种的`园地、学校是一片希望的田野。随着新课程改革的深入，校本培训的作用被提升到重要地位。我校教师培训工作的重心放在：研训一体，全面提升教师素质上。为切实做好基础教育新课程改革，强化现代教学基本功和教学技能，全面提高教师的专业素养，建设一支高素质的师资队伍，本学期我们着重从“训”和“研”两个方面开展工作的。

### 一、以培训为重点，强化教师专业素质。

多媒体课件制作等方面迅速提高，90%的中青年教师能独立制作课件，实现了备课信息化、教学网络化、教研开放化、教师学习自主化，形成了网络环境下的校本研修新模式。在实施中，我们边实践，边发展，边收获，为构建学习化校园，促进教师的专业化水平和综合素质做好了铺垫。

### 二、以研究为核心，提高教师专业能力。

学生为本”的角度创新教学方式的作用。所以我校本学期的校本教研紧密结合教学实践以专业引领、伙伴互助、研修一体的学习型组织研修模式创设了聚焦课堂、合作交流、反思

提高的情境，激发了教师在教学实践中提升专业素养的热情，调动了教师以多角度、多样式进行教学设计的创新积极性和反思精神。

引领青年教师聚焦课堂，在课堂实践中发现问题、解决问题、提高教研能力。在聚焦课堂、关注学生、渗透语文因素的情境中，有目的的听课、评课，有效地提升青年教师的业务专长。在“点”的基础上，通过教研组内一定密度的互相观摩、评析，促进“面”——组内众多教师的业务提升。

互动学习、合作交流。在教研组、尤其是备课组的活动中，确立共同努力、全面提高的目标，有力地凝聚教研组的团队精神。在这一基础上，越来越多地体现出有疑共研、有求共解的和谐互动协作的氛围。利用教研活动、随机交流等时机促进互动学习、合作交流、资源共享的良好平台的构筑。

综合学习能力。校本研修作为现代学校教育运营的重点，正悄悄地改变着学校教育发展的走向，让教育的过程充满活动的、反思的、创造的、人性化的魅力。让我们在每一天、每一课渗透课堂的研修中时时思考、刻刻钻研，通过校本研修真正提升教师的业务水平、可持续发展能力，使课堂真正焕发出生命的活力。

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇四

随着课程改革的不断深入，结合我区“一个中心，三个基本点”的工作指示，我们认为，提高训练教学的关键在训练，而学校工作质量凹凸的核心在于老师团队的分散力和整体素养。所以，我们认为提高老师素养是走好课改的关键环节。因此把师资培训工作放在学校工作的重要地位，以此项工作为突破口，切实提高老师的整体素养。我校培训加强了层级管理，一是校级决策层，校长是第一责任人，把握校本培训的方向；二是培训执行层，即教务处，其主要职责是：在校长的领导下，组织和开展校本培训活动，并通过管理扩大

参预面，提高培训水平。我校老师培训工作的重心放在：师德和专业素养。

以老师职业道德规范为主要内容，结合学校自身实际，开展老师思想政治训练和职业道德训练，重点以诚信训练为主，强化老师自我修养，提高老师职业道德素养，依法施教，以自身良好的师德师风、老师形象去感染同学，潜移默化，培育的思想健康、行为规范的同学。以师德训练为突破口，建立由学科学问为本体性学问、以训练基础理论为主的条件性学问和以训练阅历的升华为基础的实践性学问三方面构成的老师培训体系，着重现代老师特殊力气和素养提高，如人际关系与相互沟通、沟通、表达力气，解决问题、教研实践、创新力气等。

不断更新训练观念，使之符合创新训练和素养训练的要求；更新学问结构和力气结构，使之具有综合训练的力气和锐意创新的力气；进一步进展自己的共性特长，使之具有鲜亮的训练、教学共性，并创出自己的训练、教学风格和特色；进一步拓宽科学文化视野，把握现代训练技术，提高课堂教学效益，进一步提高理论功底和科研力气，使之成为学科骨干，为老师的成长和成功铺设便利之路。

为切实做好基础训练新课程改革，强化现代教学基本功和教学技能，全面提高老师的专业素养，建设一支高素养的师资队伍，本学期我们着重从“训”和“研”两个方面开展工作的。

(一)、以培训为重点，强化老师专业素养。

校本培训是提高老师专业素养的主渠道，因此我们把老师培训作为重中之重的工作来抓。结合我校实际主要进行了四项培训：

1、面对全体老师的计算机基本技能培训；

现代社会的进展是信息更新的进展，训练的进展也需要我们老师更新训练观念，并能把现代训练技术应用到课堂教学中，丰富课堂教学手段，拓宽同学的学问视野，以提高课堂教学效益。结合上级训练行政部门的要求，我校对在职老师进行了新一轮的现代训练技术培训，多媒体课件制作等方面快速提高，90%的中青年老师能独立制作课件，并应用于自己的实际教学中。在实施中，我们边实践，边进展，边收获，为构建学习化校内，促进老师的专业化水平和综合素养做好了铺垫。

## 2、专业学问不断精细化

为了促进老师专业化进展，我校定制了“学校语文语文老师”、“学校数学老师”、“中学校基础训练论坛”、“中国训练报”等相关报刊、杂志供老师阅读，使老师在阅读中不断提升专业学问，丰富训练教学阅历。并利用教研时间内进行培训，培训内容：教学常规(如何备课，如何上课，如何说课，如何评课)、教材教法的学习及班级管理工作(如何做好班主任，如何做好同学思想训练工作等内容)。视频学习了田蕴章书法讲座。详细了解了有关书写方面的技巧与方法，为进一步规范同学的书写打下了坚实基础。此外还学习了专家讲座，有关朗读技巧、作文写作、如何构建高效课堂等学问。为老师如何进行教学供应了有效理论依据。

3、课堂教学为主阵地，以新课程师资培训为重点，把新理念、新教材、新教法的培训连续作为本学期校本培训的核心工作来抓。组织全体老师完成好培训任务：完成练习题；摘录有关理论；点评一个案例；撰写一个案例；设计实践一堂教研课。组织老师开展各类训练教学业务技能的竞赛活动，立足岗位，以赛促研，以赛“练”人，以“赛”育人。优秀课评比、优秀论文或阅历总结评比、优秀个案分析评比等活动，以活动促进老师业务技能与水平的提高。

4、围绕新课程改革，开展好“教学策略落实”阅历相互沟通

活动。利用校本培训，相互沟通自己在新课改教学实践中成功的做法或有益的尝试，相互切磋，取长补短；开展老师读书活动，制定老师读书方案及推举书目，写好一篇教学反思笔记或课改精神学习心得；开展专题研讨及读书活动。支配新课改专题报告、训练(学)等活动。

## (二)、以争论为核心，提高老师专业力气。

在传统的教研活动中，传达布置训练教学精神、任务居多；教学理论学习多，与教学实践结合少；个体领会了并有所体会独立操作、盲目性多，集思广益的“头脑风暴”少。所以我校本学期的校本教研紧密结合教学实践以专业引领、伙伴互助、研修一体的学习型组织研修模式创设了聚焦课堂、合作相互沟通、反思提高的情境，激发了老师在教学实践中提升专业素养的热忱，调动了老师以多角度、多样式进行教学设计的创新主动性和反思精神。

1、实施新课程教材为契机，深入到到学习新课标，更新老师教学理念，把“主动学习、探究学习”作为课堂教学模式的突破口，领先提议自主、合作、探究的学习方式，体现教学民主，鼓舞多元化的教学方式，建立“敬重、关爱、民主”的新型师生关系，领先提议教学创新，挖掘、推广创新训练的典型。

2、续实施老师“自主培训”方案，加强培训的自主性和层次性，营造适合老师成长的学习氛围，发挥老师的主动性和缔造性，努力提高老师现代信息技术手段的应用、心理辅导力气。

3、学校有一批具有确定训练教学阅历的中青年老师，学校将为这批老师搭建舞台，铺设通往名师之路，以造就一批名师，由名师带动一批青年老师，形成良性循环，提高老师队伍的整体素养。其主要途径：立足岗位，开展各类竞赛与评比活动；鼓舞并领先提议自学与进修；引领中青年老师聚焦课堂，



在课堂实践中发觉问题、解决问题、提高教研力气。在聚焦课堂、关注同学、渗透专业学问因素的'情境中，有目的的听课、评课，有效地提升老师的业务专长。在“点”的基础上，通过教研组内确定密度的相互观摩、评析，促进“面”——组内众多老师的业务提升。

4、互动学习、合作相互沟通。在教研组、尤其是备课组的活动中，确立共同努力、全面提高的目标，有力地分散教研组的团队精神。在这一基础上，越来越多地体现出有疑共研、有求共解的和谐互动协作的氛围。利用教研活动、随机相互沟通等时机促进互动学习、合作相互沟通、资源共享的良好平台的构筑。

5、抓好“一人学习，众人受益”式培训。学校选派骨干教师或教坛新秀外出学习、培训考察，回校归来要求他们写学习汇报材料，并利用校本培训时间对全员老师进行培训，传达学习精神。培训可接受应用作专题讲座、阅历相互沟通、上汇报课等多种形式，产生一人学习，多人受益的效应。

5、反思教例、创新发散。抓住每次教学争论课的机会，进行集体备课、听课、评课，从同一目标、不同角度对教材处理、同学分析、教学环节、教学语言、教学技术现代化等教学业务地提升进行研讨，大大增加了研修的实效性。与此同时，“团队协作”的效能使每一位老师的教学不论从备课内容还是形式的预备都尽可能的厚实，使不同文体、不同时代国家的文本相互渗透，甚至不同学科的学问在学习的过程中交互，提升老师和同学的综合学习力气。

校本研修作为现代学校训练运营的重点，正悄悄地转变着学校训练进展的走向，让训练的过程布满活动的、反思的、缔造的、人性化的魅力。让我们在每一天、每一课渗透课堂的研修中时时思索、刻刻钻研，通过校本研修真正提升老师的业务水平、可持续进展力气，使课堂真正焕发生命的活力。

# 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇五

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校是一所新建学校，学校于20xx年3月1日正式开课，现有学生1300人，教师53人，职工4人。建校伊始，我们本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

## 1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

## 2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，通过公开竞岗，录用了学历和专业水平较高（都是

大专以上的学历)、专业特长突出、教学能力和责任心较强的音乐、美术教师各3名,组建一支年轻化、专业化的艺术教师队伍。如音乐的洗玉玲老师特长声乐、钢琴、舞蹈,曾获省音乐教师基本功竞赛“一等奖”,被选参加全国音乐教师基本功竞赛并获得全国“三等奖”,曾多次参加各类歌手比赛获金奖;苏小珊老师特长舞蹈,曾获省第四届音乐调教二等奖;许翠萍教师特长声乐、钢琴,曾获省第四届音乐调教指导“一等奖”。美术教师宋斌麒特长油画、电脑美术、摄影,曾多次指导学生作品获国家级、省级奖,本人获省美术教师基本功竞赛“三等奖”;钟丽娇老师特长装饰画、美术字,曾获中南六省美术案例评比“一等奖”;黎克科老师,特长油画、国画;美术作品曾获省青年美展“二等奖”;美术教学案例获中南六省案例评比“二等奖”;其执教的《童话城堡》一课在20xx年第十屆中南六省(区)中小学艺术教育协作交流会评比中获二等奖。今年3月课改开放周活动及11月我校开展的第一届教学节暨教学开放日活动中,除了语文、数学课的展示之外,还展示了一节美术课和一节音乐课,得到了观摩教师的高度评价。上学期三月份我们开课未滿一个月。所以,有观摩的老师在网上说:“九小虽然是未滿月的婴儿,但是却如此的成熟,可造也”!也同样展示了一节美术课和一节音乐课。

课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组,定期开展集体备课、校本研训,开展科组互听互评课,做到“四有”:有时间、有地点、有主题、有中心发言人,取长补短,共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查,并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课,了解艺术教师的授课情况,给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学,规定必须完成的教学任务,期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“合唱队”、“舞蹈队”、“鼓号队”、“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”文艺晚会，受到家长和社会各界的好评。音乐教师苏小珊参加省音乐调教获“二等奖”，其他两位老师获指导“一等奖”；洗玉玲老师参加省音乐教师基本功比赛，获“一等奖”，被选代表省参加全国音乐教师基本功比赛并获得“三等奖”。

2、美术教学成绩喜人。配合教育局成功举办了全市中小学“擎天半岛”杯美术、书法、摄影作品大赛，并拥有自己的展厅。学生作品获一等奖5名，二等奖6名，三等奖8名，鼓励奖91名，展出的、获奖的数量均居全市各中小学之首。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，一楼长廊内容以一、二年级学生为主，以基本道德规范为基础，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，配备图片，图文并茂；二楼内容以三、四年级学生为主，着重从开拓学生视野的角度出发，注重知识的益智性和趣味性，介绍了世界历史文化遗产，给予学生以美的享受，三楼内容以五、六年级的学生为主，激发学生树立

远大的志向，树立正确的世界观、人生观和价值观，贴置了古今中外的名家名言；四楼专门开辟为艺术走廊，介绍了十八位古今中外著名艺术家的生平和作品。在校园的东面围墙上，我们还建起了“德育长廊”张贴了历史教育故事、名言名句，给予学生潜移默化的道德熏陶。

由于我校是一所新建的学校，艺术工作刚刚起步，虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

- 1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。
- 2、艺术教学设备尚未完善。

## 六、今后工作的思路

- 1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。
- 2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇六

根据我校教师专业发展规划和年初教师专业发展培训工作计划安排，在教育研究培训中心和教师进修学校的帮助和指导，在学校高度重视下□--xx年度教师培训工作圆满完成，参训教师收获颇多。在理论学习的同时不断进行实践，结合本校实际开展行之有效的课改行动。教师专业素质进一步提高，课堂教学效率逐步提升。

一、高度重视，将师训工作作为我校文化教学系列中的重要工作内容。我校领导高度重视教师培训工作，长期坚持以教师的成长和发展作为教师教育的根本出发点和落脚点。根据教育部门相关要求，经过协调□ --xx年开始我校教师培训完全纳入到了整个教育系统的师训体系，培训经费得到保障。

## 二、建立健全教师培训管理制度

为有效做好师训工作，全体教师均能及时有效参加培训，学校建立教师培训管理的制度。分管领导总负责，教务科和教研组分别管理的形式。90学时的培训由教务科根据我校教师实际情况和区研训中心的要求，安排我校教师积极参加，确保5年内每位在职教师均能够完成一次90学时的集中培训。教务科和学生科负责全体教师师德培训和多媒体技术等相关技能培训。短时培训由各教研组根据区研训中心要求进行安排相关教师参加，并做好外出培训记录。为做好校本培训工作，学校要求以教研组为单位组织校级培训活动，仅仅围绕主题式教研活动开展学科培训。教研组认真做好记录并做好材料归档工作。短期培训和校本培训在学期末，由教研组进行汇总上报教师参加培训的情况，教务科进行核实，并报区研训中心。

## 三、参训教师积极认真，效果明显。

--xx年我校19名在编在职教师全部参加外出学科短期培训，其中7人次参加90学时集中培训，优秀1名，优秀率14.2%，19名教师参加短期培训，优秀5名，优秀率为26.3%[]xx年度下半年我校19名在编教师和11名非在编教师均在教师培训平台上登陆报名参加培训。2名教师参加90学时集中培训，优秀两名，优秀率达到100%。30名参加短期培训，优秀12名，优秀率达到40%。而且学校要求教师积极撰写培训体会和反思。教师撰写培训体会达到60多篇，并进行交流。

参训教师在培训之后积极开展实践活动，结合自身教学实际，探索教学新方式，推动课堂教学的转型。

## 四、认真做好校本培训，推动校本教研。

1、加强班主任培训：良好的教学秩序与良好的学风与班主任的努力分不开，建设一支过硬的班主任队伍是学校的一个工

作重点，因此我校高度重视班主任培训工作，开展了班主任工作交流，有经验的老班主任带新班主任，提高了部分班主任的管理水平。

## 2、组织实施教师师德全员培训。

通过培训，提高了全体教师思想政治素质和职业道德水准，做到依法办学，依法治教，杜绝了违规的教育行为。

## 3、加强新课程理念的学习和新课程标准学习

4、开展主题式学科教研与培训。各教研组积极组织和开展学科内的教研与培训。明确主题，设计导研稿，让每位教师积极有效参与培训活动，取得实际效果。

5、开展常态课展示与优质课评比交流活动。培训和教研相结合，在理论学习的同时，积极开展实践培训，让每位教师积极转变教学理念，付诸实际行动，让改革真正行动起来，让积极的思维不断碰撞，让教师专业发展真正反生。

一年来，我校的教师培训工作取得了较好的效果，我们坚持培训与教研、培训与教改相结合，通过培训，教师的教研能力提高了，教学理念加强了，教学方式有了转变，提高了课堂教学效率。

## 培训学校教师工作总结及下年度工作计划篇七

20xx年第二学期开学，在人力资源部的组织下，校区和各部门对全体教职工进行了系统培训，现将培训工作总结概况介绍如下：

3、8月x日上午 教务处聘请了校外专家围绕如何提高学生学习兴趣和如何提高教师职教水平展示了他们独到的见解，随后与在座的教师展开心与心的交流。

#### 4、8月x日下午 考试

本次培训形式较为灵活，如：专家讲座、看光碟、分组讨论、互动交流等多种形式相结合。

本次培训工作得到学校领导和全体教职工的大力支持和一致好评，使大家受益非浅！

通过看陈安之的光碟，反应较好！许多老师建议多组织类似的培训。此次培训满意度为98.4%。全体教师均能认真听讲，做好笔记，并能积极主动为创新校园文化进言献策。

1、本次由教务处，学生处和人力资源部共同出题，同时由张超老师、文利老师二位老师担任本次阅卷工作，本次阅卷采取密封，流水作业后交赵川林老师核查，杨俊老师统分。

3、学习标兵：邱仁凤 唐沁妍 伍磊 于敬香 在8月浮动奖考评中将加3分

#### 4、考试成绩见附件

1、有部分老师在培训中注意力不太集中，个别有中途溜号现象；

2、因新生接待工作原因，缺考人数较多；

3、个别部门培训方式太单一，培训工作应进一步专业化、多元化、精细化，便于更好地促进工作和拓展教师的知识面。