

2023年不做教书匠读书心得体会篇读了 不做教书匠读书心得(精选8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇一

我寻着一件宝贝，那是一本字字珠玑的书，也就是管建刚先生写的这本《不做教书匠》，它让我原本杂乱的教育思路更清晰，教育方法更讲求科学性，教育目的也更容易实现了。

1979年从槐芽高中毕业，二十岁的我曾有美丽的梦想，正如管先生所说的，上课之余与学生聊海阔天空，谈人生的理想与抱负；课间与学生踢毽子打羽毛球；享受童真的乐趣，我是有过这样的日子，但那已成为永远不再的过去…如今，在这个教育本质被严重异化的年代，而我又从偏远的山村调到了繁华的小镇继续我的教育工作，眼前的教书生活却已远离了我的理想，那样苦，那样累，沉重的包袱有时甚至压得我难以正常呼吸。我想过逃避的方式，想过应付工作的方法，但是，出生农民的我，从小受到母亲“做人要对得起自己的良心”的教育。我时时告诫自己，不管怎样，绝不能对不起学生，因为他们是祖国的花朵，一个家庭的希望，而这个花朵将来能结出怎样的果实，这个家庭有怎样的希望，重任就在自己的肩上！

因着母亲的教育，十多年的教育之路我无悔地走着。这学期新做的班主任工作也做的有声有色，虽苦也甜。

还有什么比这更让我感动的呢？这才是真正值得我快乐的事情，这是一个真正的教师应该追寻的高尚的快乐！这正如于丹在

《论语心得》中所说的：你给予别人快乐的同时，你才会感到真正的快乐。你怎样看待生活，生活就会怎样对待你！

今后的生活，教育仍是我生活的主宰，我想我会比以前更执着地去追求做一个智慧而有时代气息的老师，就摘录管先生在书中的一些语言来表达我的感悟吧！

是老师，就该是个读书人，用诗书气来滋养教师气；

把苦难当做锤炼自己的机会，如此你带一届学生的心得，将超过别人一生的教学所得；

我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活，那么他们就不会辜负家的希望，而祖国的将来也会一片辉煌！

梦，在人的眼里总是美好的，理想化的，寻梦的历程，更是充满了希望，就让我们——教育的同行们，在教育的道路上追寻自己的梦想吧！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇二

淡雅的封面、兰竹的幽香吸引了我，让我在众多的教育书籍中选中了它——《不做教书匠》。拜读之后，感受颇深，书中八个篇章给我们指明了成功教师的八个目标：“做一个有方向感的教师、做一个有约束感的教师、做一个有责任感的教师、做一个有上进感的教师、做一个有专业感的教师、做一个有奋斗感的教师、做一个有亲和感的教师和做一个有智慧感的教师”。里面一个个生动的故事深深地感动了我。

还记得踏上工作岗位时我的目标是：“所教的班级学生成绩要在年级中名列前茅，这样才对得起所教的学生、对得起家长，这样才是一位好教师。”于是就朝着这样的目标孜孜不倦的努力着，这时我的一位恩师说了这样一句话意味深长的

话，他说：“如果只从考试的角度组织教学，是无法让学生真正喜欢你所教的学科，如果仅仅满足于学生的考试成绩，则对不起终生为业的教育。这样的教师至多只能算是一名优秀的教书匠。”我茫然了，那怎样的教师才是学生欢迎的好老师、怎样的教学才是学生终生受益的教育呢？这本书里作者用清晰的笔触将社会转型期教师在工作中遇到的问题一一指出来，其中的每一个事例、每一个建议，似乎就在我的身边，在我的工作中都能找到原形。也许是心灵效应，我一遍又一遍的品味着，每读一遍都有不同的收获和体会。

文中说，说到底，一个人的成功，固有的专业知识或技术只起15%的作用，其他方面起85%的作用。年轻的你一定要注意发展这个85%。这个85%里至少含有责任感、工作态度以及自我发展的能力和习惯。

所以，我们要做一名有目标感的教师。做教师，就是做学问，想从学问里去找“黄金屋”，是一种错误的想法。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的古训，绝不是真的叫你到书上去搜寻“黄金”，而是从中找到像金子一样珍贵的精神世界。做教师就是做学问，就是从学问中感受生活的快乐，教育的幸福，人生价值的轻舞飞扬。

如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献爱心的典范。所有的学生，都十分需要老师的爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。当学生离开校园后，再与他们谈心交流时，在他的记忆深处不是你教给他的一个解题方法、一篇课文，恰恰是你的一个关切的眼神、一句鼓励的话语、一个轻轻的抚摸。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇三

不做“教书匠”，做一名有方向感的教师；做一名有约束感

的教师；做一名有责任感的教师；做一名有上进感的教师；做一名有奋斗感的教师；做一名有专业感的教师；做一名有亲和感的教师；做一名有智慧感的教师。

书中亲切生动的语言，一个个鲜活灵动的小故事来说理，来引领着我们走向自己美丽的教育人生。通过细细的品读，让的确是受益多多。其中让我感触最深的一段是“老师们，不管你经受何种失败，你不会贬值，只会升值。失败本身就是一种收获。对于一个勇敢的人来说，惟有失败，真正给你带来进步的思索。或许这次评优课你失败了，或许这次论文评比你名落孙山了，或许这堂研讨课你上砸了，或许你多次投稿都石沉大海，或许你的教改实验没有预期的效果，或许这学期你的教学质量不高。请记住，你没有贬值，在这些磨练中你已经升值，只是这些价值还没有适当的方式和机会展露出来，它需要在下一轮的实践中带给你惊喜。”我们缺少的就是对失败的正确认识，很多时候在失败面前迷茫而不知所措，这本书，给了我们启发，让我们有勇气去面对失败，让我们有勇气去接受失败，让我们有勇气去挑战失败，在一次次的失败中，吸取教训，勇于创新与改变，走出一条属于自己的教学之路。

《不做教书匠》是一本催人奋进的好书。管校长说：“教育是朵带笑的花。”教育工作更需要微笑，我们微笑的价值，将超越经济的总和。是啊，所有孩子都喜欢老师能把微笑挂在脸上。当你能微笑着倾听学生讲述，微笑着赞许，微笑着抚摩孩子的头，那对学生来说是一种无法比拟的快乐。反之如果老师板着一张严肃的脸，动辄就批评教育，那学生肯定是大气不敢出，战战兢兢的坐在课堂里。如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献爱心的典范。所有的学生，都十分需要老师的爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。我感谢这本书，它让教师们从中汲取力量，拥有自己的教育理想，以更多的激情投入到教育实践中去。

古人云：授人鱼，不如授之渔。当代教育界流行一句名话，即“教是为了不教”，并把它视为教学的最高境界。国外教育界提出“迁移而教，为迁移而学”。可见重视学生的后天学习、后天发展，是最科学的教学方法。回顾自己的教学，大部分时间只是比较机械的传授学生以知识。正的成了管老师所说的教书匠了。

《不做教书匠》只要我们心中有教育，心中有学生，我们每天都很努力地学习着，工作着，始终跟着时代的脚步在前进，我们就能成为学生心目中的好教师。这是最重要的！我相信，只要我们有追求，一定会有收获的。

座右铭：知识改变命运。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇四

推荐假期中，每位教师要读一本教育名著，并写出自己的读书感悟。同事向我推荐了一本《不做教书匠》。拿过这本书，不免与同事开玩笑：“我们不都是教书匠吗？不做教书匠，那做什么呢？”再仔细阅读封皮，八行小字已经预示你要做一个怎样的教师吧——做一个有方向感的教师，做一个有约束感的教师，做一个有责任感的教师，做一个有上进感的教师，做一个有专业感的教师，做一个有奋斗感的教师，做一个有亲和感的教师，做一个有智慧感的教师。

从这八个“感”里面数一数，一件一件地对照，不自觉地问问自己，我有几感？我想我至少是有一点约束感的老师吧，我始终信奉“没有规矩，不成方圆”，所以我一直比较重视纪律，模范地遵守学校制订的各种规章制度，我能按时上下班，从不迟到早退，不旷课溜班，工作中从不上网聊天，玩游戏，购物，自认为我应该算是一名有约束感的教师了。我至少也算是一位有责任感的老师吧，学校布置的任务我总是认真去完成，我认真地教着书，认真地批改作业，课堂效益也想方设法地提高，力求给学生最好的教育，毕竟我的手下

有四五十个孩子，我要对得起他们叫我一声“老师”，我拍拍胸脯，扪心自问自己称得上是一位有责任感的老师了。

然而，当我一页页一章章看完全书的时候，我真的很惭愧，我不是其中任何一“感”的老师。先说约束感吧，管老师提出的约束感不仅仅指我以上所说的这些，还包括学校教学教育科研方面的内容，例如规定的论文上交篇数，公开课数量，科研课题等等。扪心自问，在这方面我虽说能硬着头皮完成规定任务，但内心却痛苦无比，总觉得学校太苛刻了，自己太忙太累了，心里很烦躁很憋气。管老师言辞犀利地指出：这些应该是一个教师应有的能力和素质，一个教师如果对这些感到苦恼，这本身说明这个教师不合格，需要补这一课，而不应该一味地埋怨。这段话看得我冷汗直冒，惭愧啊惭愧，做了十几年教师，原来竟还是个不合格的教师，上有愧于社会，下有愧于学生。

个全新的思想。管校长说像我这种充其量只属于教育的第二种状态——把学校的事当作自家的事来做。是呀，我勤勤恳恳，兢兢业业，起早贪黑，吼上火下，像老黄牛一样任劳任怨，加班加点，没备好的课回家备，批不完的作业回家批，只知道干、干、干，但不知道教育人生的真义在哪儿。管校长认为闷头苦干、老黄牛精神已不适合时代的潮流。知识经济时代，教育要从苦干走向巧干。对学生最大的责任感就要尽快地发展自己，使自己成长为一名成熟的、具有专业水准的教师。

实话说，《不做教书匠》就像一面镜子照出了我的面目，照得我心情久久不能平静，虽然这本书是面向刚踏上工作岗位的新教师的，然而却关系到教育战线上的所有教师对教师这个职业的理解。虽然我已有十几年教龄了，某种程度上也可以算是“老教师”了，可是我却常常感觉教师越来越难做，书越来越难教，学生越来越难管，常有“力不从心”之感。以前我总是把这归结为“起点不够、缺点太多”——师范所学不专也不精，学习不够主动，以致自己学识不够渊博；天

生性格内向，不善交际，不爱活动，以致各方面能力不够强；课堂缺乏幽默，不能很好地调节气氛，缺乏随机应变的机智，不能很好的运用课堂生成；年龄越来越大，记忆力减等等。

管建刚老师一针见血地指出了其实这都是借口，真正的实质是一个字——“怕”：怕外面的风雨，怕太阳的炙烈，怕路途的坎坷，怕身心的疲惫，怕失败，怕出丑，怕这怕那，到最后，人生都淹没在“怕”的海洋里了。我不由得想起每次学校组织讲课比赛，论文参赛，朗读比赛，作业比赛等等，只要一听到“比赛”这两个字脑海中就浮现出一个念头：“不行，我不行！别丢人现眼了，我不行，真的不行！”总为自己找借口，打退堂鼓。现在想来，这不就是管老师说的怕失败怕出丑吗？管老师说：“每一个青年教师都可以成为大写的‘有为’的人。基础不是问题，起点不是问题。你就是成功的你，重要的是行动。教育，什么时候起步都不晚，可怕的是不想起步，只想在安途中走向安乐死。”我将牢记管老师的这番话，自己既已选择教师这一职业，就不要再彷徨，再迷茫，在管老师的“行动永远不晚”的激励下，积极行动，有效地投入工作，及早地从教育的迷惘和痛苦中走出来，真正的去感受教育的本质和幸福。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇五

《不做教书匠》一书，对我有很大的感触。管老师在《不做教书匠》中有这样的一段话，“我们要使教育人生充满快乐，就一定要在工作中快乐起来；而要使自己的工作快乐起来，你就一定要投入与付出。”

教师的快乐在哪里？冰心曾说，在她十年的教学生涯中，最使她眷恋和感到快乐的是学生们和她成了知心朋友。回想这多年的教师生涯，自己却总被备课、上课、批改作业，为了孩子们那些微不足道却又反复重演的磕磕碰碰唠叨来唠叨去，似乎总也没个头。烦琐，唠叨，似乎成了老师的代名词。同行闲聊开玩笑说，做教师的每天从进教室的那一刻起，就注

定得板着脸，不苟言笑，要不，那帮调皮的家伙铁定没大没小，一发不可收拾。真是如此吗？不然。管老师说“教育在欣赏中微笑”，一个成功的教师，应该善于发现学生的美好，找出学生身上的闪光点。一个不快乐的人，绝不会是一名好教师，因为他缺乏热情和自信。

教师的快乐在哪？当我独自在灯下细细回想，其实为人师者无时不在享受着孩子们给我们带来的无限快乐。当我们喉咙嘶哑时，孩子会给你送上一片小小的润喉片，这是感动的快乐；当你看见课桌歪了，准备动手排一排时，你会发现，很多孩子早已站起身瞄着眼线在跟着你一起干，这是一种欣慰的快乐；当你给孩子的作业圈上个笑脸或画上个大拇指时，孩子们欢呼雀跃，银铃般的笑声不时传进你的耳朵，这是被感染着的快乐；当你带着孩子们郊游的时候，他们会从自己的包裹里争先恐后地拿出自己喜爱的零食塞进你的手心里，那是被宠的快乐……和孩子相处惯了，也许只要你的一个眼神，一个不经意的小小举动，孩子都会会心地了解你的心中所想。这是多么美妙的感觉呀。

不做教书匠，做一个学生快乐，自己也快乐的教书匠！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇六

我寻着一件宝贝，那是一本字字珠玑的书，也就是管建刚先生写的这本《不做教书匠》，它让我原本杂乱的教育思路更清晰，教育方法更讲求科学性，教育目的也更容易实现了。

1979年从槐芽高中毕业，二十岁的我曾有美丽的梦想，正如管先生所说的，上课之余与学生聊海阔天空，谈人生的理想与抱负；课间与学生踢毽子打羽毛球；享受童真的乐趣，我是有过这样的日子，但那已成为永远不再的过去…如今，在这个教育本质被严重异化的年代，而我又从偏远的山村调到了繁华的小镇继续我的教育工作，眼前的教书生活却已远离了我的理想，那样苦，那样累，沉重的包袱有时甚至压得我

难以正常呼吸。我想过逃避的方式，想过应付工作的方法，但是，出生农民的我，从小受到母亲“做人要对得起自己的良心”的教育。我时时告诫自己，不管怎样，绝不能对不起学生，因为他们是祖国的花朵，一个家庭的希望，而这个花朵将来能结出怎样的果实，这个家庭有怎样的希望，重任就在自己的肩上！

因着母亲的教育，十多年的教育之路我无悔地走着。这学期新做的班主任工作也做的有声有色，虽苦也甜。

还有什么比这更让我感动的呢？这才是真正值得我快乐的事情，这是一个真正的教师应该追寻的高尚的快乐！这正如于丹在《论语心得》中所说的：你给予别人快乐的同时，你才会感到真正的快乐。你怎样看待生活，生活就会怎样对待你！

今后的生活，教育仍是我生活的主宰，我想我会比以前更执着地去追求做一个智慧而有时代气息的老师，就摘录管先生在书中的一些语言来表达我的感悟吧！

是老师，就该是个读书人，用诗书气来滋养教师气；

把苦难当做锤炼自己的机会，如此你带一届学生的心得，将超过别人一生的教学所得；

我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活，那么他们就不会辜负家的希望，而祖国的将来也会一片辉煌！

梦，在人的眼里总是美好的，理想化的，寻梦的历程，更是充满了希望，就让我们——教育的同行们，在教育的道路上追寻自己的梦想吧！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇七

当我拿到这本书，它就引起了我的注意，首先书的名字给了我一种新鲜感，这个名字真奇怪，为什么叫不做教书匠呢？我们现在不就在教书育人吗？好奇的我就随意翻了翻，霎时，里面的语言和句子深深的吸引了我这个刚刚走上教育工作岗位不久的年轻人。我决定一定要好好拜读一下。经过一段时间的阅读，我感受颇深。《不做教书匠》共分了八章，分别从方向感、约束感、责任感、上进感、奋斗感、专业感、亲和感及智慧感八个方面指出了想做一名出色老师的要求。每一章又分了许多节，或讲述、或引用、或故事，还有唯美的插图组成了这本值得一读、再读、细细品味的书。管建刚老师用一种让读者欣然接受的语言语气来书写此书。与我们站在统一的“地平线”上，很真诚地向我们娓娓道来。不是命令式的语气，不是高一级的指导，就是自己的实践经验之谈，向同行敞开心扉，让我们在他的经验中增长见识，在他的乐园中采摘果实，在他的真诚告诫中少走弯路。在这种娓娓的诉说中我们明确做一个人首先要选定一种职业，围绕这种职业应具有一些人性的美好品德：自我约束、责任心、亲和感、上进与努力等，同时要有相关知识与能力，并且不断学习，使自己专业化的东西越来越多。在此基础上各方面的阅历要加强，知识面要广一些，知识能够增长智慧。

择”展现了选择与放弃的艰难争夺、“生命永不贬值”用一张20元面值的钱币很艺术的告诉人们生命的意义、“平等帮助下的教育”一个宽容智慧的年轻妈妈激励一个乞丐成为成功的企业家、妙龄的洗厕女工通过努力成为国家的邮政大臣、??合上书、闭上眼这些小故事便在脑海中跳跃。在这一本书中我们看到了这许多经典的小故事，而作者不知道读过多少书才精选出这些励志小故事。从书中看出管建刚老师广泛的阅读面：天文地理、名著名作、小的故事、名人名言、唯美画面等等累积出作者深厚的文化底蕴。由此激励我在以后的’工作中时刻提醒自己及时充电，积极掌握各方面知识为自己以后的工作备战。

最后，这是一本写给青年教师的书，但读了之后就会发现：书所蕴含的哲理绝不仅仅是属于青年人要去努力的。对于所有的老师、或者说对于其他行业的人同样适用，有一定的借鉴性。因为在书中我们能感受到一个大写的“人”字怎样去书写！找准目标，向着目标去努力，自律、自强、自尊自爱，不断付出、同时有所收获，在付出与收获中强化自身。有方向感、纪律性、专业化的知识与能力，并不断努力与拼搏，人生的收获定然丰满。这就是属于人生的真谛吧！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇八

一个假期读完了管建刚的《不做教书匠》，书中亲切生动的语言，一个个鲜活灵动的小故事来说理，来引领着我们走向自己美丽的教育人生。

通过对书本细细的品读，让我的确是受益多多。其中让我感触最深的一段是“真正的教育，能影响人的教育，往往就蕴藏于那些很小很小的细节里”。卡耐基说过：一个不注意小事情的人，永远不会成就大事业。福特的成就起源于一张小的不能再小的渍纸，一个脱鞋子的动作，决定了加加林人生最辉煌的时刻的到来。而在我们的回忆里，教育给我们留下的一些永不磨灭的东西，大都不是惊天动地的，恰恰也是一些不经意间的小事。或许是老师的一个举动、一个眼神、一个期待、一个微笑，或许是师生之间的一次简短而平和的会话。其间饱含着教师浓浓的真情，传递着师生间零距离的心灵交流的火花。这本书，给了我们启示，在从事教育工作中，要放下浮夸，烦躁的心态，沉下心来，脚踏实地的从小事做起。经过这些小事，让真正的教育进入人的心灵，让学生能在你的教育中健康快乐的成长。

《不做教书匠》是一本催人奋进的好书。是一本充满智慧的书。它帮助我勇敢的迈出了走向成熟的第一步！

管校长在书中说：“教育是朵带笑的花。”马克吐温也说人

类拥有一种真正有效的武器，那就是笑声。我们在与学生交往时微笑是须拥有的，因为我们的微笑能给予学生一种安全感，一种心灵的安全感。这本书让我们反思自己在教育过程中的缺陷，我们应该向管老师所说的“做一个有亲和感的教师”，学会微笑。我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活。从事教育工作的我们需要微笑，我们微笑的价值将超越经济的总和。

希望我们都能不作教书匠。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)