

高三语文听课后的收获和感受 高三语文必修四文言文翻译复习总结(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高三语文听课后的收获和感受篇一

译：秦国有足够的力量(乘他们)困顿而_他们，追赶逃兵败将

2、伏尸百万，流血漂橹，因利乘便，宰割天下，_山河。

倒下的尸体上百万，流出的血可以使盾牌漂起来；(秦国)乘着有利的形势，宰割天下诸侯，分割各国的土地。

3、乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里。

译：于是派蒙恬在北方的边界修筑长城来守卫边境，使匈奴退却七百余里。

4、胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。

译：胡人(再)不敢到南边来放牧，勇士不敢拉弓射箭来报仇。

5、良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何？

译：好的将领手执强弩守卫着要害的地方，可靠的官员、精锐的士卒拿着锋利的兵器，盘问过往行人。

6、斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。

译：砍下树木作武器，举起竹竿当旗帜，天下人像云一样聚集起来，像回声一样的应和他，都担着粮食，像影子一样跟着他。

7、试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。

试着让东方诸侯国跟陈涉比量一下长短大小，较量一下权势和力量，那就不能够相提并论了。

8、然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣。

可是秦国凭借那狭小的地盘，得到了天子权势，统治着八州，使同列的诸侯朝拜称帝，已经有一百多年了。

9、一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

高三语文听课后的收获和感受篇二

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒学学派的创始人，中国古代最著名的思想家和教育家。曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。《论语》是一部记载孔子及其弟子言行的书，它由孔子的弟子和再传弟子编辑而成。《论语》各章各节独立成篇，涉及的领域极其广泛，记录了孔子关于哲学、经济、政治、伦理、美学、文学、音乐、道德等方面的言论，始终如一地贯穿了“仁”这一核心思想，是研究孔子及其创立的儒家学说的主要文献。

孔子时代的鲁国，政治上处于动荡变革之中，当时，鲁桓公的后代季孙、孟孙、叔孙三大家族逐渐强大，鲁国公室日趋衰败。三大家族共同把持鲁国朝政，其中，季孙氏势力最大，

他要讨伐颛臾的原因有二：其一氏贪其土地，其二是担心颛臾对己不利。当时冉有、季路都在季氏门下，且都参与了出征前的筹划。也就是在这时候，二人把这个消息告诉了孔子，由此引出了孔子和两位弟子的对话。

【重点梳理】

一、文言实词

1. 特殊词义

(1) 何以伐为 (2) 是社稷之臣也

(3) 盖均无贫 (4) 则修文德以来之

2. 词类活用

(1) 既来之，则安之/远人不服而不能来也

(2) 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞

二、文言虚词

1. 而

(2) 固而近于费/不患寡而患不均/而在萧墙之内也

2. 之

(1) 是社稷之臣也/是谁之过与/吾恐季孙之忧/而在萧墙之内也

(2) 夫子欲之/既来之，则安之

3. 且

(1) 且在邦域之中矣

(2) 且尔言过矣

4. 为

(1) 后世必为子孙忧

(2) 何以伐为

5. 也

(1) 是社稷之臣也

(2) 丘也闻有国有家者

(3) 今由与求也

6. 以

(1) 何以伐为

(2) 则修文德以来之

7. 于

(1) 季氏将有事于颛臾

(2) 虎兕出于押

(3) 龟玉毁于椟中

三、文言句式

1、夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷

之臣也

2、无乃尔是过与

3、何以伐为

4、是谁之过与

5、昔者先王以为东蒙主

6、夫如是，故远人不服，则修文德以来之

7、既来之，则安之

8、今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也

9、季氏将有事于颛臾

10、虎兕出于柙，龟玉毁于椟中

11、而谋动干戈于邦内

【翻译】把下列句子翻译成现代汉语。

1、求!无乃尔是过与?

2、夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为?

3、‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣?

4、君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

5、夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。

【文本·感悟】

(1) 思想内容：

(2) 写作启示：

高三语文听课后的收获和感受篇三

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，

孔子说：“学了并经常温习它，不也很高兴吗？有同门师兄弟从远方来（与我探讨学习），

不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

不也很快乐吗？别人不了解自己而自己又没什么不满，不也算得上君子吗？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

孔子说：“温习学过的知识，获得了理解和体会，就可以做老师了。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

孔子说：“只学习而不思考就会迷惑不解，只思考而不学习就会很危险。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，

子贡问孔子说：“孔文子（死后）凭什么被称做‘文’呢？”孔子说：“聪明而且爱好学

不耻下问，是以谓之‘文’也。”

习，向地位比自己低，学识比自己差的人请教而不以为耻，因此被称做‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

孔子说：“默默地记住它，学习而不知满足，教导别人而不知疲倦，我有哪一样呢？”

子曰：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，

孔子说：“几个人在一起走，其中也一定有我的老师；选取他们的好的东西加以学习、

其不善者而改之。”

采纳，他们身上不好的东西（自己身上如果也有，则）加以改正。”

《世说新语》二则

期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，

陈太丘和朋友约定一同出行。（他们）约定在正午动身，过了正午朋友没到，

太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。

陈太丘便离开了。离开之后朋友到了。（陈太丘的儿子）陈方元当时七岁，在门外玩耍。

客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”

朋友问元方：“你父亲在家吗？”元方回答说：“等您很久

您都没到，已经离开了。”

友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：

朋友便生气地说：“真不是人啊！和别人约定同行，却丢下别人走了。”元方说：

“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是

“您与我父亲约定中午，到了中午您没到，就是不守信用；对着儿子骂他父亲，就是

无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

不讲礼貌。”朋友感到很惭愧，走下车去拉元方以表示歉意。元方走进门去，连头也没有回。

乘船

华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：

华歆、王朗一起乘船逃难。（途中）有一个人想要搭船。华歆感到很为难。王朗说：“（船

“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携

里）恰好还很宽松，为什么不同意？”后来作乱的人追上来了，王朗想要抛弃所携带的那个

人。歆曰：“本所以疑，正为此耳。既已纳其自托，宁可以

人。华歆说”先前之所以犹豫不决，正因为考虑到这种情况了。既然已经接纳他，难道可以

急相弃邪？”遂携拯如初。世以此定

因为情况紧急就抛弃他吗？”于是还像当初一样携带救助这个人。世人通过这件事来评定

华、王之优劣。

华歆、王朗的优劣

· 伤仲永

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识

金溪县百姓方仲永，祖祖辈辈以耕种为生。仲永出生五岁了，从来不认识（笔、墨、纸

书具，忽啼求之。父异焉，借旁近

与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，

传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文

理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币丐之。

理都有值得看的地方。同县的人都很惊奇，纷纷邀他父亲做客，有的人还用钱求仲永题诗。

父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

他父亲认为这样有利可图，就天天带着仲永四处拜访同县的人，不让他学习。

余闻之也久，明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三

我听说这件事很久了。明道年间，我跟父亲一起回家，在舅舅家见到了仲永，有十二三

矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，

岁了，让他作诗，（写得已经）不能符合以前的名声了。又过了七年，我从扬州回家，

复到舅家，问焉，曰：“泯然众人矣。”

又到舅舅家，问他们仲永的情况，他们说：“跟普通人没什么区别了。”

· 木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

唧唧又唧唧，木兰地着大门纺织。听不见织机的声音，只听见木兰叹息的声音。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。

问木兰想什么，问木兰怀念什么。木兰也没有什么想的，木兰也没有什么怀念的。

昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有

昨天下午见到军中的文告，可汗正大规模地征兵。好多好多卷的文告啊，上面都有父亲

爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。

的名字。父亲没有长大成人的儿子，木兰没有长兄。愿意无买鞍买马，从此替父出征。

东市买骏马，西市买鞍鞞。南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，

去东市买骏马，去西市买鞍鞞。去南市买笼头，去北市买长鞭。早上辞别爹娘，

暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

傍晚到了黄河边上，听不见爹娘呼唤女儿的声音，只听见黄河流水在溅溅作响。

旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，

早上离开黄河边，傍晚到了黑山上，听不见爹娘呼唤女儿的声音，

但闻燕山胡骑鸣啾啾。

只听见燕山下胡人的战马在啾啾嘶鸣。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传

奔驰万里赶赴战场，飞越一个个关口、一座座山峰。从北方来的寒气中传来用刁斗报更

金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

的声音，清冷的月光照射在铠甲上。很多很多的将士战死沙场，很多很多年后将士回到故乡。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。

回来后拜见天子，天子高坐在大殿上。记了许许多多功勋，颁发了许许多多的奖赏。

可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

可汗问木兰想要什么，木兰回答不想要做官，只希望驰骏马，

送我回到故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；

爹娘听说女儿回来了，互相搀扶着迎出外城；姐姐听到妹妹回来了，对着大门整理妆饰；

小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，

著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，

穿上过去的衣裳，对着窗户梳理黑发，对着镜子贴上花黄。走出门看望战友，

火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

战友们都惊慌：在一起很多年，竟然不知道木兰是女的。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

雄兔和雌兔都脚步跳跃，目光迷离；两只兔子贴着地面跑，哪能分辨出哪是雄哪是雌？

· 诗五首

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

年轻时离开家乡年老才回来，一口乡音未改两鬓已是疏落苍白。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

儿童见到我却不认识我，笑着问我这位“客”是从哪里来。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

你问我回家的日期，我却还没有回家的日期，在这秋夜的巴山，大雨骤至，池中涨满了水。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

什么时候我们一起在西窗下剪烛夜谈，再来叙说今天巴山夜雨的情景呢？

淮上与友人别

郑谷

扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。

长江边上杨柳依依，那乱飞的柳絮，愁坏了渡江的游子。

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。

晚风阵阵，从驿亭里传来几声笛声，我们就要离别了，你要去潇湘大地，而我要去京城长安。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

三秦大地环绕护卫着都城长安，举目望去，烟雾弥漫，怎么也看不见岷江上的五大渡口。

与君离别意，同是宦游人。

我与你都充满离愁别绪，因为我们同是远离家乡、在外做官的人。

海内存知己，天涯若比邻。

只要四海之内有知己，远在太内涯也好像近在咫尺。

无为在歧路，儿女共沾巾。

不要在分手的地方，像青年男女一样哭哭啼啼，沾湿佩巾。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

我被贬离开京城，在巴山楚水那种凄凉的地方生活了二十三年。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

在外面，我怀念老朋友的时候，只能徒然地吟诵《思旧赋》；我回到故乡，恍如隔世，正像传说中的烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

沉船的旁边千帆竞发，枯树的前头万木逢春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

今天听了你吟诵的这首诗，暂且凭着杯中的美酒振奋精神。

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于

陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也因此以为了不起。他曾在自己家的菜园

家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。

里射箭，有一个卖油的老头儿放下担子，站在一旁，斜着眼睛看他，很长时间都不离去。

见其发矢十中八九，但微颔之。

卖油的老头儿看见他射出的箭十支有八九支中的，只是微微地点点头。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：

陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射箭的技术不是很高明吗？”卖油的老头儿说：

“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”

“没有什么别的，只不过手浮熟练罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢轻视我的射技呢？”

翁曰：“以我酌油知之。”乃取一

葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔

葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用勺子舀油往葫芦里倒，油从钱孔中穿过

入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，

去进入葫芦，但是钱没有打湿。卖油的老头儿接着说道：“我也没有什么别的，

惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

只是手法熟练罢了。”陈尧咨只好笑着打发卖油的老头儿走了。

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

在三峡七百里的（沿途）中，峡谷的两岸都是山连着山，没有一点缺口。

重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

重叠的山岩和屏障似的山峰遮住了天日；如果不是（晴朗的）正午或半夜，是见不到日月的。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王

到了夏季，江水上涨，淹没丘陵，顺流而下、逆流而上的路都被阻绝。有时遇到皇帝

命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百

命令急需传达，早上从四川的白帝城出发，傍晚就到了湖北的荆州。这中间相隔一千二百多

里,虽乘奔御风不以疾也。

里。即使是乘御快马疾风,也没有这样迅疾。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影.绝谿

在春冬季节,则有白色的急流清波回旋,绿色的水潭倒映出各种景物的影子。极高的山

多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间。

峰之上,大多生长着奇形怪状的松柏;悬在空中的泉水和瀑布在峰峦间飞速冲荡,

清荣峻茂,良多趣味。

更显出水清山峻,草木茂盛。(这情景)给人带来无限的情趣。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿

每逢到了天气放晴或降霜的早晨,在凄清的林木、寂静的涧谷中,常听到高处传来猿猴

长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者

的叫声,凄厉异常,绵延不息。(那叫声)在空谷中鸣荡,哀婉凄切。所以,打鱼的人往往

歌曰:”巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳!”

唱道:“巴东三峡哦,巫峡最长;听那绵绵不息的猿猴的叫声,不禁泪湿衣裳。”

古文二则

蔡勉旃坚还亡友财

蔡麟，字勉旃，吴县人。重诺责，敦风义。有友

吴县有一个叫蔡麟，字勉旃的人。他重视诺言和责任，重视朋友之间的情谊。有一个朋

某以千金寄之，不立券。亡何，其人亡。蔡召其

友寄放了千两白银在他那，没有立下任何字据。过了不久，他的朋友死了。蔡勉旃把他朋友

子至，归之，愕然不受，曰：“嘻！

的儿子叫来，要把千两白银还给他。他朋友的儿子很吃惊的样子，不肯接受，说道：“哎呀！

无此事也，安有寄千金而无券者？且父未尝语我也。”

没有这样的事情，哪里有寄放千两白银却不立字据的人？而且我的父亲从来没有告诉过我

蔡笑曰：“券在心，不在纸。而翁知我，故不语郎君。”

呀。”蔡勉旃笑着说：“字据是在心里，不是在纸上。你的父亲把我当知己，所以不告诉你。

卒鞏而致之。

最终蔡勉旃用车子把千两白银运着送还给他。

戴震难师

先生是年乃能言，盖聪明蕴蓄者久矣。就傅读书，过目

戴震这一年才会说话，大概是聪明蕴藏积蓄久的缘故吧，他跟随老师读书，看一遍就能

成诵，日数千言不肯休。授《大学章句》，至“右经一章”以下，问塾

师：“此何以知为孔子之言而曾子述之？又何以知为曾子之意而门人记

生“这里凭什么知道是孔子的话，曾子记述的？又凭什么知道是曾子的意思，曾子的弟子记

之？”师应之曰：“此朱文公所说。”即问：“朱文公何时人？”曰：“宋朝人。”

“孔子、曾子何时人？”曰：“周朝人。”“周朝、宋朝相去几何时矣？”曰：“几二千年矣。”“然则朱文公何以知然？”师无以应，曰：“此非常儿也。”

的？”先生没法回答，说：“这是个不同寻常的小孩。”

陌上桑

日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。

太阳从东南方升起，照到我秦氏的楼台。秦家有个美好的女孩，自家起名叫做罗敷。

罗敷善蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。

罗敷善于种桑养蚕，常常采桑在城南角；篮子是系着青丝带，笼钩是用桂枝做成。

头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。

头上梳着云朵般髻，耳上佩着明珠宝饰。下身穿着缃绮的裙，上身穿着紫绮的袄。

行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽着帩头。

走路的人见到罗敷，放下担子捋着胡须。年少的人见到罗敷，摘下帽子只戴纱巾。

耕者忘其犁，锄者忘其锄；来归相怨怒，但坐观罗敷。

耕田的忘记了把犁耕田，锄地的忘记了握锄锄地；来往的人相互埋怨，只是为了看罗敷。

使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家姝。

从南面来了一个太守，乘五马拉的车徘徊不前。太守命令手下下去问，是谁家美丽的女子。

“秦氏有好女，自名为罗敷。”“罗敷年几何？”“二十尚不足，

十五颇有余。”使君谢罗敷：“宁可共载不？”

十五已出头。”太守问罗敷：“（你）愿意与我同车共载吗？”

罗敷前致词：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。

罗敷走上前对太守说：“你是多么的愚蠢！你有你的家室，我有我的丈夫。

东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从骊驹，

我丈夫在东方做官，跟随的人马多，他在最前列。怎样认识我丈夫，白马后跟着黑色的小马。

青丝系马尾，黄金络马头。腰中鹿卢剑，可值千万余。

青丝系在马尾上，黄金点缀马头。腰上佩着鹿卢剑，高贵可值千千万万。

十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。

十五岁做小吏，二十岁时做了大夫。三十岁时做了侍中郎，四十岁时做了一城的长官。

为人洁白晰，鬢鬢颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。

丈夫长得皮肤洁白，胡须疏朗得体，从从容容踱着方步，落落大方有大官气派。

坐中数千人，皆言夫婿殊。”

在座的众人，都说我的夫婿不一般。

诗五首

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

在柳絮落光杜鹃啼叫的季节，我听说王昌龄被贬到龙标县。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

我把我的思念托付给明月，随风一直送到夜郎西。

江南春

杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

辽阔的江南，到处一派绿树红花莺啼燕舞的景象，无论是傍水的村落，还是依山的城镇，都酒旗飘飘。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

那南朝留下来的许许多多的寺庙楼台，在烟雨蒙闷中时隐时现。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

飞来峰上的应天塔高入云端，听说在上面可听见天鸡破晓，看见太阳初升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

我不害怕漂浮的云把眼遮住，当然是因为我身处最高处。

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

泰山有多大？从齐到鲁都可望见。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

上苍将神奇秀丽都集中在东岳泰山，山南山北明暗不同。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

山中升起层层云气，看后使人心胸开阔激荡，睁大眼睛远望，归巢的'飞鸟都尽收眼底。

会当凌绝顶，一览众山小。

有朝一日一定要登上峰顶，看到众多的山都显得低矮渺小。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

挥师向东到了碣石，正好在此观望沧海。海水多么荡漾，山岛多么高耸突兀。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

树木丛生在一起，百草长得丰盛茂密。秋风萧瑟，一片凄凉；海中翻滚波涛。

日月之行，若出其中。星汉灿烂，其出其里。

日月仿佛是从大海里出来的；灿烂的银河，仿佛也是从海里出来的！

幸甚至哉，歌以咏志。

太幸运了，用诗歌来唱出自己的志向！

《论语》十则

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，

孔子说：“学了并经常温习它，不也很高兴吗？有同门师兄弟从远方来（与我探讨学习），

不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

不也很快乐吗？别人不了解自己而自己又没什么不满，不也算得上君子吗？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

孔子说：“温习学过的知识，获得了理解和体会，就可以做老师了。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

孔子说：“只学习而不思考就会迷惑不解，只思考而不学习就会很危险。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，

子贡问孔子说：“孔文子（死后）凭什么被称做‘文’呢？”孔子说：“聪明而且爱好学

不耻下问，是以谓之‘文’也。”

习，向地位比自己低，学识比自己差的人请教而不以为耻，因此被称做‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

孔子说：“默默地记住它，学习而不知满足，教导别人而不知疲倦，我有哪一样呢？”

子曰：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，

孔子说：“几个人在一起走，其中也一定有我的老师；选取他们的好的东西加以学习、

其不善者而改之。”

采纳，他们身上不好的东西（自己身上如果也有，则）加以改正。”

《世说新语》二则

期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，

陈太丘和朋友约定一同出行。（他们）约定在正午动身，过了正午朋友没到，

太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。

陈太丘便离开了。离开之后朋友到了。（陈太丘的儿子）陈方元当时七岁，在门外玩耍。

客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”

朋友问元方：“你父亲在家吗？”元方回答说：“等您很久您都没到，已经离开了。”

友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：

朋友便生气地说：“真不是人啊！和别人约定同行，却丢下

别人走了。”元方说：

“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是

“您与我父亲约定中午，到了中午您没到，就是不守信用；
对着儿子骂他父亲，就是

无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

不讲礼貌。”朋友感到很惭愧，走下车去拉元方以表示歉意。
元方走进门去，连头也没有回。

乘船

华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：

华歆、王朗一起乘船逃难。（途中）有一个人想要搭船。华
歆感到很为难。王朗说：“（船

“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携

里）恰好还很宽松，为什么不同意？“后来作乱的人追上来了，
王朗想要抛弃所携带的那个

人。歆曰：“本所以疑，正为此耳。既已纳其自托，宁可以

人。华歆说”先前之所以犹豫不决，正因为考虑到这种情况
了。既然已经接纳他，难道可以

急相弃邪？”遂携拯如初。世以此定

因为情况紧急就抛弃他吗？”于是还像当初一样携带救助这
个人。世人通过这件事来评定

华、王之优劣。

华歆、王朗的优劣。

· 伤仲永

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识

金溪县百姓方仲永，祖祖辈辈以耕种为生。仲永出生五岁了，从来不认识（笔、墨、纸

书具，忽啼求之。父异焉，借旁近

与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，

传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文

理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币丐之。

理都有值得看的地方。同县的人都很惊奇，纷纷邀他父亲做客，有的人还用钱求仲永题诗。

父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

他父亲认为这样有利可图，就天天带着仲永四处拜访同县的人，不让他学习。

余闻之也久，明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三

我听说这件事很久了。明道年间，我跟父亲一起回家，在舅舅家见到了仲永，有十二三

矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，

岁了，让他作诗，（写得已经）不能符合以前的名声了。又过了七年，我从扬州回家，

复到舅家，问焉，曰：“泯然众人矣。”

又到舅舅家，问他们仲永的情况，他们说：“跟普通人没什么区别了。”

· 木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

唧唧又唧唧，木兰地着大门纺织。听不见织机的声音，只听见木兰叹息的声音。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。

问木兰想什么，问木兰怀念什么。木兰也没有什么想的，木兰也没有什么怀念的。

昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有

昨天下午见到军中的文告，可汗正大规模地征兵。好多好多卷的文告啊，上面都有父亲

爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。

的名字。父亲没有长大成人的儿子，木兰没有长兄。愿意无买鞍买马，从此替父出征。

东市买骏马，西市买鞍鞞。南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，

去东市买骏马，去西市买鞍鞞。去南市买笼头，去北市买长鞭。早上辞别爹娘，

暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

傍晚到了黄河边上，听不见爹娘呼唤女儿的声音，只听见黄河流水在溅溅作响。

旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，

早上离开黄河边，傍晚到了黑山上，听不见爹娘呼唤女儿的声音，

但闻燕山胡骑鸣啾啾。

只听见燕山下胡人的战马在啾啾嘶鸣。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传

奔驰万里赶赴战场，飞越一个个关口、一座座山峰。从北方来的寒气中传来用刁斗报更

金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

的声音，清冷的月光照射在铠甲上。很多很多的将士战死沙场，很多很多年后将士回到故乡。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。

回来后拜见天子，天子高坐在大殿上。记了许许多多次功勋，颁发了许许多多的奖赏。

可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

可汗问木兰想要什么，木兰回答不想要做官，只希望驰骏马，送我回到故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；

爹娘听说女儿回来了，互相搀扶着迎出外城；姐姐听到妹妹

回来了，对着大门整理妆饰；

小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，
脱我战时袍，

著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，

穿上过去的衣裳，对着窗户梳理黑发，对着镜子贴上花黄。
走出门看望战友，

火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

战友们都惊慌：在一起很多年，竟然不知道木兰是女的。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

雄兔和雌兔都脚步跳跃，目光迷离；两只兔子贴着地面跑，
哪能分辨出哪是雄哪是雌？

· 诗五首

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

年轻时离开家乡年老才回来，一口乡音未改两鬓已是疏落苍
白。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

儿童见到我却不认识我，笑着问我这位“客”是从哪里来。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

你问我回家的日期，我却还没有回家的日期，在这秋夜的巴山，大雨骤至，池中涨满了水。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

什么时候我们一起在西窗下剪烛夜谈，再来叙说今天巴山夜雨的情景呢？

淮上与友人别

郑谷

扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。

长江边上杨柳依依，那乱飞的柳絮，愁坏了渡江的游子。

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。

晚风阵阵，从驿亭里传来几声笛声，我们就要离别了，你要去潇湘大地，而我要去京城长安。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

三秦大地环绕护卫着都城长安，举目望去，烟雾弥漫，怎么也看不见岷江上的五大渡口。

与君离别意，同是宦游人。

我与你都充满离愁别绪，因为我们同是远离家乡、在外做官的人。

海内存知己，天涯若比邻。

只要四海之内有知己，远在太内涯也好像近在咫尺。

无为在歧路，儿女共沾巾。

不要在分手的地方，像青年男女一样哭哭啼啼，沾湿佩巾。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

我被贬离开京城，在巴山楚水那种凄凉的地方生活了二十三年。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

在外面，我怀念老朋友的时候，只能徒然地吟诵《思旧赋》；我回到故乡，恍如隔世，正像传说中的烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

沉船的旁边千帆竞发，枯树的前头万木逢春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

今天听了你吟诵的这首诗，暂且凭着杯中的美酒振奋精神。

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于

陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也因此以为了不起。他曾在自己家的菜园

家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。

里射箭，有一个卖油的老头儿放下担子，站在一旁，斜着眼睛看他，很长时间都不离去。

见其发矢十中八九，但微颔之。

卖油的老头儿看见他射出的箭十支有八九支中的，只是微微地点点头。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：

陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射箭的技术不是很高明吗？”卖油的老头儿说：

“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”

“没有什么别的，只不过手浮熟练罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢轻视我的射技呢？”

翁曰：“以我酌油知之。”乃取一

葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔

葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用勺子舀油往葫芦里倒，油从钱孔中穿过

入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，

去进入葫芦，但是钱没有打湿。卖油的老头儿接着说

道：“我也没有什么别的，
惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

只是手法熟练罢了。”陈尧咨只好笑着打发卖油的老头儿走了。

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

在三峡七百里的（沿途）中，峡谷的两岸都是山连着山，没有一点缺口。

重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

重叠的山岩和屏障似的山峰遮住了天日；如果不是（晴朗的）正午或半夜，是见不到日月的。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王

到了夏季，江水上涨，淹没丘陵，顺流而下、逆流而上的路都被阻绝。有时遇到皇帝

命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百

命令急需传达，早上从四川的白帝城出发，傍晚就到了湖北的荆州。这中间相隔一千二百多

里，虽乘奔御风不以疾也。

里。即使是乘御快马疾风，也没有这样迅疾。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝谿

在春冬季节，则有白色的急流清波回旋，绿色的水潭倒映出各种景物的影子。极高的山

多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。

峰之上，大多生长着奇形怪状的松柏；悬在空中的泉水和瀑布在峰峦间飞速冲荡，

清荣峻茂，良多趣味。

更显出水清山峻，草木茂盛。（这情景）给人带来无限的情趣。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿

每逢到了天气放晴或降霜的早晨，在凄清的林木、寂静的涧谷中，常听到高处传来猿猴

长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者

的叫声，凄厉异常，绵延不息。（那叫声）在空谷中鸣荡，哀婉凄切。所以，打鱼的人往往

歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

唱道：“巴东三峡哦，巫峡最长；听那绵绵不息的猿猴的叫声，不禁泪湿衣裳。”

古文二则

蔡勉旃坚还亡友财

戴震难师

蔡勉旃坚还亡友财

蔡麟，字勉旃，吴县人。重诺责，敦风义。有友

吴县有一个叫蔡麟，字勉旃的人。他重视诺言和责任，重视朋友之间的情谊。有一个朋

某以千金寄之，不立券。亡何，其人亡。蔡召其

友寄放了千两白银在他那，没有立下任何字据。过了不久，他的朋友死了。蔡勉旃把他朋友

子至，归之，愕然不受，曰：“嘻！

的儿子叫来，要把千两白银还给他。他朋友的儿子很吃惊的样子，不肯接受，说道：“哎呀！

无此事也，安有寄千金而无券者？且父未尝语我也。”

没有这样的事情，哪里有寄放千两白银却不立字据的人？而且我的父亲从来没有告诉过我

蔡笑曰：“券在心，不在纸。而翁知我，故不语郎君。”

呀。”蔡勉旃笑着说：“字据是在心里，不是在纸上。你的父亲把我当知己，所以不告诉你。

卒辇而致之。

最终蔡勉旃用车子把千两白银运着送还给他。

戴震难师

先生是年乃能言，盖聪明蕴蓄者久矣。就傅读书，过目

戴震这一年才会说话，大概是聪明蕴藏积蓄久的缘故吧，他跟随老师读书，看一遍就能

成诵，日数千言不肯休。授《大学章句》，至“右经一章”以下，问塾

师：“此何以知为孔子之言而曾子述之？又何以知为曾子之意而门人记

生“这里凭什么知道是孔子的话，曾子记述的？又凭什么知道是曾子的意思，曾子的弟子记

之？”师应之曰：“此朱文公所说。”即问：“朱文公何时人？”曰：“宋朝人。”

“孔子、曾子何时人？”曰：“周朝人。”“周朝、宋朝相去几何时矣？”曰：“几二千年矣。”“然则朱文公何以知然？”师无以应，曰：“此非常儿也。”

的？”先生没法回答，说：“这是个不同寻常的小孩。”

陌上桑

日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。

太阳从东南方升起，照到我秦氏的楼台。秦家有个美好的女孩，自家起名叫做罗敷。

罗敷善蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。

罗敷善于种桑养蚕，常常采桑在城南角；篮子是系着青丝带，笼钩是用桂枝做成。

头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。

头上梳着云朵般髻，耳上佩着明珠宝饰。下身穿着缃绮的裙，

上身穿着紫绮的袄。

行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽着帩头。

走路的人见到罗敷，放下担子捋着胡须。年少的人见到罗敷，摘下帽子只戴纱巾。

耕者忘其犁，锄者忘其锄；来归相怨怒，但坐观罗敷。

耕田的忘记了把犁耕田，锄地的忘记了握锄锄地；来往的人相互埋怨，只是为了看罗敷。

使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家殊。

从南面来了一个太守，乘五马拉的车徘徊不前。太守命令手下去问，是谁家美丽的女子。

“秦氏有好女，自名为罗敷。”“罗敷年几何？”“二十尚不足，

十五颇有余。”使君谢罗敷：“宁可共载不？”

十五已出头。”太守问罗敷：“（你）愿意与我同车共载吗？”

罗敷前致词：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。

罗敷走上前对太守说：“你是多么的愚蠢！你有你的家室，我有我的丈夫。

东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从骊驹，

我丈夫在东方做官，跟随的人马多，他在最前列。怎样认识我丈夫，白马后跟着黑色的小马。

青丝系马尾，黄金络马头。腰中鹿卢剑，可值千万余。

青丝系在马尾上，黄金点缀马头。腰上佩着鹿卢剑，高贵可值千千万万。

十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。

十五岁做小吏，二十岁时做了大夫。三十岁时做了侍中郎，四十岁时做了一城的长官。

为人洁白晰，鬢鬢颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。

丈夫长得皮肤洁白，胡须疏朗得体，从从容容踱着方步，落落大方有大官气派。

坐中数千人，皆言夫婿殊。”

在座的众人，都说我的夫婿不一般。

诗五首

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

在柳絮落光杜鹃啼叫的季节，我听说王昌龄被贬到龙标县。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

我把我的思念托付给明月，随风一直送到夜郎西。

江南春

杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

辽阔的江南，到处一派绿树红花莺啼燕舞的景象，无论是傍水的村落，还是依山的城镇，都酒旗飘飘。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

那南朝留下来的许许多多的寺庙楼台，在烟雨蒙闷中时隐时现。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

飞来峰上的应天塔高入云端，听说在上面可听见天鸡破晓，看见太阳初升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

我不害怕漂浮的云把眼遮住，当然是因为我身处最高处。

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

泰山有多大？从齐到鲁都可望见。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

上苍将神奇秀丽都集中在东岳泰山，山南山北明暗不同。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

山中升起层层云气，看后使人心胸开阔激荡，睁大眼睛远望，归巢的飞鸟都尽收眼底。

会当凌绝顶，一览众山小。

有朝一日一定要登上峰顶，看到众多的山都显得低矮渺小。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

挥师向东到了碣石，正好在此观望沧海。海水多么荡漾，山岛多么高耸突兀。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

树木丛生在一起，百草长得丰盛茂密。秋风萧瑟，一片凄凉；海中翻滚波涛。

日月之行，若出其中。星汉灿烂，其出其里。

日月仿佛是从大海里出来的；灿烂的银河，仿佛也是从海里出来的！

幸甚至哉，歌以咏志。

太幸运了，用诗歌来唱出自己的志向！

高三语文听课后的收获和感受篇四

左忠毅公逸事方苞

先父曾经说过，同乡的前辈左忠毅公在京城一带担任主考。一天，风雪交加气候寒冷，（他）带着几个骑马的卫士，打扮成平民出去访察，进入一座古庙，廊下小屋里一个书生伏在书桌上睡着了，他的文章刚写成草稿。左公看完了，就脱下貂皮袍子盖在书生身上，又给他掩上门。（他）问庙里的和尚，才知书生叫史可法。到考试时，官吏喊到史公的姓名，左公睁大眼睛注视着，等交上考卷，就当面批他为第一名。又召到内宅，让他拜见左夫人，说：“我的几个儿子都平庸无能，日后继承我的志向和事业，只有这个年轻人了。”

到左公被关进东厂的监狱，史可法从早到晚守在狱门外，逆贼太监（魏忠贤）防守监视得很严，即使是家里的仆人都不能接近。过了一段时间，听说左公受了烙铁烧烤的酷刑，不久就要死去，（史公就）拿了五十两银子，哭着找管牢的狱卒商量，狱卒被感动了。一天，让史可法换上破衣服，穿上草鞋，背着筐子，手拿长铲，装成清扫垃圾的人，把史公带进去，悄悄地指点左公所在的地方。（左公）正靠着墙坐在地上，面部、额头都烧得焦烂辨不清模样，左膝以下的筋骨都脱落了。史公上前跪下抱着左公的膝盖呜呜咽咽地哭着。左公辨出他的声音，但是眼睛却睁不开，于是使劲抬起手臂，用手指拨开眼眶，眼光如火炬一般，发怒地说：“无能的奴才！这是什么地方？你却跑来！国家的事情糟糕到如此地步，我老头子已经完了，你再轻生不明大义，国家的事谁能支撑？还不赶快离开，不要等坏人来了构成罪名陷害，我现在就打死你！”于是摸索着地上的刑具，做出要投击的姿势。史公闭口不敢作声，快步走了出去。后来他常常流着眼泪把这件事告诉别人，说：“我老师的肺肝都是铁石铸成的。啊。”

崇祯末年，“流贼”张献忠在蕲州、黄州、潜山、桐城一带出没，史公以凤庐道身份奉命守卫这一带地区。每当有了警

报，（他）就几个月不睡觉，让将士们轮流休息，自己却坐在帐幕外，选择十几个健壮的士兵，让两个人蹲着，自己靠着他们的背，过一段时间再轮换。每当在寒冷的夜晚站起身来，抖动衣裳，战甲上的冰霜散落地上，发出清脆的响声。有人劝他稍加休息，史公说：“我上怕对不起朝廷，下怕对不起我的老师啊！”

史可法统率军队来往经过桐城，一定要亲自到左公家中，向左公的父母请安，到堂上拜见左夫人。

我的同族老前辈方涂山，是左公的外甥，与我父亲要好，（他说）关于狱中的一些话，是亲自听史公讲的。

梅花岭记全祖望

顺治二年四月，江都（扬州城）被清兵围困，情势危急。以宰相身份在扬州督师的忠烈公史可法知道局势已不可能挽救，就召集众将领，对他们说：“我已立誓与这座城共存亡，但在危急时刻不能落在敌人手里死去，谁能帮助我在城破时成就这一大节？”副将军史德威悲痛激昂地表现愿意担负这一任务。忠烈公大喜，说：“我还没有儿子，你可因同姓关系作我的后嗣。我要写信禀告太夫人，把你的名字记上我家的家谱，列入她的孙儿辈中。”

二十五日，江都城被攻陷，忠烈公就拔出刀来要自刎。众将领果然争上前来抱住他（不让他自杀）。忠烈公大声呼唤德威，德威涕泪迸落，不有举刀，于是被众将领拥护前行。到小东门时，清兵已如密林般来到。马副使鸣騄、任太守民育和刘都督肇基等将领都英勇牺牲。忠烈公就怒目瞪视敌人说：“我是大明的史阁部！”接着就被俘押到南门，和硕亲王用“先生”的名称来称呼他，劝他投降。忠烈公大骂而死。当初，史忠烈公曾有遗嘱：“我死后应葬在梅花岭上。”到这时，史德威寻求史公的尸骨，不能得到，就用他的衣冠来代替，把他葬埋在梅花岭上。

高三语文听课后的收获和感受篇五

2. 词类活用(1)使动用法。(2)名词作动词。

二、文言虚词

1. 而(1)连词，表转折。(2)连词，表并列。2. 之(1)助词，的。(2)代词。

3. 且(1)连词，而且，并且。(2)连词，况且。4. 为(1)动词，成为。(2)语气词，表反问。

5. 也(1)语气词，表判断。(2)句中语气词。(3)句末语气词。

6. 以(1)介词，用(2)连词，表目的，相当于“以便”。7. 于(1)介词，对(2)介词，从(3)介词，在。

三、文言句式

1. 判断句2. 宾语前置句3、宾语前置4、疑问句5、省略句6、省略句

7、省略句8、省略句9、介宾短语后置10、介宾短语后置11、介宾短语后置

寡人之于国

一、文言实词

3. 一词多义前一个为动词，吃；后一个为名词，食物4. 词类活用名词作动词。

二、文言虚词

1. 而(1)连词，连接状语和中心语，表修饰。(2)连词，表承

接。(3)连词，表转折。(4)连词，表并列。

2. 其(1)指示代词，相当于“那”“那里”。(2)代词，作定语成分

4. 焉(1)句末语气助词。(2)代词

5. 然(1)指示代词，这样。(2)形容词词尾，相当于“地”。

6. 于(1)介词，对于。(2)介词，表比较，比。(3)介词，在。

三、文言句式