

# 美术教研计划表 美术教研组教学工作计划 (模板6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 美术教研计划表篇一

工作计划网发布美术教研组教学工作计划模板精选，更多美术教研组教学工作计划模板精选相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于美术教研组教学工作计划模板精选的文章，希望大家能够喜欢！更多工作计划资源请搜索工作计划频道与你分享！

指导思想：

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的'要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

工作要点：

### 一、学习方面

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

## 二、教学方面

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

## 三、其他工作

- 1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。
- 2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。
- 3、教研组自我建设和积累工作。

## 美术教研计划表篇二

### 一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

### 二、教学目标：

#### 1. 创新精神培养目标

1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解艺术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在艺术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在艺术活动中进行富有新意的构思与设计，并运

用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

## 2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运

运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。

## 三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

## 四、主要教学原则

(一) 全面性原则

(二) 主体性原则

(三) 实践性原则

(四) 发展性原则

(五) 民主性原则

(六) 开放性原则

五、教学内容进度：

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课

2022美术老师教学工作计划

## 美术教研计划表篇三

通过上学期语言课程的学习，基本情况分析是：培养和发展幼儿的语言能力，为幼儿提供在集体面前讲述的机会，进一步提高幼儿“想说、敢说”勇气。同时，注意引导其他幼儿认真倾听，不随便打断别人的讲述。教材里的故事取材于社会现实生活，一叙述时事件为主，反应幼儿熟悉或需要了解的生活内容，想幼儿讲述提供丰富多样的口头语言和书面语言的样本。

二、教学目标

1、引导幼儿乐意与人交流，说话有礼貌。

2、引导幼儿在谈话和游戏活动中注意倾听对方讲话，能理解

日常用语。

3、培养幼儿能清楚地说出自己想说的话;喜欢听故事、看图书的习惯。

4、培养幼儿能听懂和会说普通话的能力

### 三、本学期主要工作

为了使幼儿的语言发展得更好,我在本学期的学习中通过学讲话,学儿歌,讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力,并培养幼儿的发音清楚,正确,学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇,发展幼儿思维和口头语言的表达能力。本学期来,我根据《幼儿教育纲要》的教学目标,随幼儿的年龄特点,做了如下几点工作:

1、要求幼儿继续学说普通话,在园活动中和老师或跟小朋友交谈,都强调幼儿用普通话进行交谈,加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确,发现语音错误,立刻改正读音。

2、继续丰富词汇,让他们掌握运用更多的名词动词形容词,数量词、代词,学会使用常用副词(如现在,还,非常等)和连接词(和,跟,同等)能理解词义。要求他们在日常生活中的灵活运用。

3、让幼儿能集中注意力,耐心地倾听别人讲话。不打断别人的话。乐意与同伴交流,能大方地在集体面前说话能说学普通话,较连贯地表达自己的意思,在平时老师和几个小朋友谈话时,应该用轮流的方式谈话,不抢着讲,不乱插嘴,这样提高幼儿语言交往能力。

4、要求幼儿养成先仔细观察图片,后表达讲述的习惯,我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述,声音响亮句式完整。其他幼儿

能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

5、我在上课时，采用游戏法的形式幼儿之间发展朗诵诗歌比赛和稞三、四个故事，并根据幼儿的表情，发音语调，动作表演让他们学会主人别人的讲述。

#### 四、教学安排

周次、基本活动：

1春风

2找春天(看图说话)

3看图识字、组词

4看图识字、组词、学儿歌

4学说反义词

5学习量词

5种萝卜(语言游戏)

6我会做的事(看图说话)

6春天的电话(童话)

7谜语

7学说我、你、他(她)

8学说代词我们、你们、他(她)们

9小刺猬的气球(讲述活动)

9一颗小水珠

10绿色的世界(诗歌)

11您早(故事)

11咏鹅

12学儿歌

12夏天的雨(听一听)

13狗熊当警察(故事)

13 学儿歌

14他们是谁(看图学称呼)

14捉迷藏(游戏)

15庆祝“六一”儿童节

15小鸡的新房子(故事)

16小白鹅(故事)

## 美术教研计划表篇四

我班幼儿都是由原中班直接升入大班的，共有幼儿17名，其中男孩12名，女孩5名。孩子们升入了大班，成为了哥哥、姐姐，自豪感、责任感、荣誉感均较强。从整体看，我们班级的孩子思维活跃，接受能力强，性格开朗、活泼、自主，富有个性；人际交往能力较好，具有一定的语言表现力。



大部分幼儿有很强的探索学习愿望，喜欢问为什么；但倾听的习惯还需要加强，孩子们之间相互学习、自主性、决策能力等方面有待进一步培养。部分幼儿动作发展和动手能力需个别辅导，自我反省的智能还需巩固。数学逻辑智能，推理运算能力方面还需培养。也有些幼儿缺乏对操作材料和玩具的爱护；但也有课间追逐打闹的现象比较严重，男小朋友表现尤为突出。还有个别幼儿卫生意识不强，有乱扔垃圾的现象。

针对以上不足，我们在幼儿的一日活动各环节和各科教育教学中都有效渗透了相关教育，希望通过一学期的努力幼儿各方面的能力都有一定的进步。特别是让每一位幼儿在学习习惯和生活习惯的养成得到发展，培养幼儿的动手操作能力和提高综合素质是本学期的工作重点。

## 二、本学期工作重点

- 1、认真领会《幼儿园教育指导纲要》的精神，以开放教育为指导思想，学习的幼教理论，切实可行地做好科研课题。
- 2、给幼儿提供真实体验的机会，尽量创造条件让幼儿实际参加探索活动，获取更多的信息，体验学习的快乐。
- 3、培养孩子间的相互学习、自主性和决策的能力，建立一个共同探讨的团体。
- 4、营造一个充满爱的班级氛围，让幼儿有安全感，培养幼儿的责任感，并形成初步升小学的意识。
- 5、帮助幼儿树立最简单的安全防卫常识，加强幼儿的自我保护意识，把安全、卫生、保健贯穿于一日活动中。
- 6、强调培养幼儿的环保意识。

### 三、具体教学目标

#### 健康

##### （一）身心保健

- 1、进餐时举止文明，知道不同的食物有不同的营养，不暴饮暴食。
- 2、主动保持个人和生活场所的卫生，愿意维护公共环境的整洁。
- 3、能独立自主理大便，正确使用手纸。
- 4、生活有规律，会独立有序地穿脱衣服并折叠好，能根据自身的冷热感觉主动增减衣服，能自己整理床铺。
- 5、知道周围环境中可能出现以外事故的各种因素，懂得遵守规则，学会保护自己，能提醒同伴。
- 6、了解预防龋齿和换牙的有关知识。积极配合成人接受疾病的预防和治疗。
- 7、懂得用适当的方式表达情绪情感，主动运用一些方法调节与控制自己的情绪。

##### （二）体育锻炼

- 1、学习听信号变速、变方向走，步伐一致。能轻松自如地绕障碍曲线走。
- 2、能听信号变速跑或躲闪跑，跑步时摆臂正确而放松、蹬地有力、落地较轻。懂得一些提高跑速和调节跑速的方法。
- 3、熟练掌握跳跃动作，从较高处向下跳，起跳有力、落地轻

稳、姿态优美。学习侧跳和向不同方向变换跳等多种跳跃形式。学习跳短绳。

4、投掷中有投远投准的愿望，注意全身协调用力，挥臂快速，控制投掷方向。

5、熟练掌握走平衡木，平稳地走过较窄、较高、较长的平衡木。掌握闭目起踵自转，能单足站立一定时间。

6、提高钻爬能力，改进已掌握的钻爬动作，速度快而灵活。

7、能手脚交替灵活地攀登各种设施，在活动中能遵守规则，不影响他人活动。

8、能按信号迅速地集合、分散、整齐队列、变换队形。

9、能随音乐节奏合拍、有力、整齐、有精神地做徒手操和轻器械操。

10、进一步了解相关的体育活动常识，能遵守体育活动的规则和要求，有集体观念，活动中懂得合作，负责、宽容、谦让、坚强勇敢、不怕困难，运动保健意识和能力进一步增强。

## 科学

1。帮助儿童了解不同环境中的动物（野生类）植物（食品类）及其与环境的相互关系。介绍环境污染的现象和人们保护生态环境的活动。

2。让儿童获取有关季节、人类、动植物与环境等关系的感性经验，形成四季的初步概念。

3。引导儿童学习使用常见科技产品（飞机、桥等）的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

4. 使儿童喜欢并较长时间参与科学活动，能主动探索周围自然界，并能用语言交流发现问题、能关心、爱护自然环境。

## 数学

1. 能从不同角度（包括同时按两个维度）对物体进行分类，有初步的概括能力。

2. 知道10以内的单、双数及相邻数，会倒和成组地数数。

3. 用不同的方法分解（或组成）一组物体（5以内），发现总数与部分数之间的关系，部分数与部分数之间的互补关系和互换关系。

4. 学习5以内的加减，引导幼儿理解加法、减法的含义。

5. 正确书写阿拉伯数字1—5，培养其认真、正确、整洁的书写习惯。

6. 学习用自然物测量物体，会比较粗细、轻重、厚薄等。

7. 有基本的空间方位概念，能以自身为中心区分左、右，能依据一定的特征辨别目标位置。

8. 有一定的时间观念。认识时钟，学习看整点、半点。学习看日历，知道一星期有七天。

9. 积极、主动地参加数学活动及数学问题的讨论

## 社会

### （一）自信心培养

1. 知道自己是一个独立的人，有着与别人相同和不同之处，对自己的优点和进步感到自豪和光荣。

2. 敢于面对自己的缺点和错误，有改正的愿望和行动。
3. 不害怕环境的变化，在新环境中能自己照顾自己。

## （二）人际交往

1. 主动准确使用礼貌用语。
2. 有礼貌的与周围熟悉的人打招呼、谈话。
3. 知道接待客人的方法，主动与客人聊天。

## （三）行为规则

1. 愿意听从成人和同伴劝告，不做危险的事。
2. 熟悉有关安全、交通、环保的标记，愿意按标记的提示行动。
3. 会一同轮流、合作、交换、等待等方法与同伴游戏。

## （四）民俗文化

1. 了解各行各业劳动者的工作，感激他们的劳动付出，尊重他们的劳动成果。
2. 关注家乡的新成就，为家乡的变化而自豪。
3. 知道中国的首都是北京，认识并尊重国徽，会唱国歌，为自己是中国人而自豪。

## 美术

### （一）兴趣与审美

- 1、喜欢参加多种美术活动，激发幼儿创造性地表现。
- 2、引导幼儿欣赏感兴趣的绘画作品，工艺品、雕塑、建筑物等，培养幼儿初步发现周围环境和美术作品中美的能力。
- 3、引导幼儿欣赏作品的造型、色彩、构图、感受对称、均衡美、初步学会正确评价美。
- 4、能根据自己的经验和想像解释他人的美术作品，交流自己的感受和理解，并学习用语言、动作、表情、绘画等多种形式表达自己的感受和想像。

## （二）绘画

- 1、启发幼儿利用多种绘画工具和材料，运用不同技能表现自己独特的思想和感受，体验创造的乐趣。
- 2、引导幼儿用色彩和线条表现感受过或想像中的物体的动态结构和简单情节。
- 3、培养幼儿对色彩的敏感性、学习根据画面需要，恰当地运用各种颜色表现自己的情感、注意深浅、冷暖颜色的搭配。
- 4、指导幼儿学习在画面上主体突出，合理布局。

## （三）手工

- 1、引导幼儿较熟练地使用和选择手工工具和材料，表达自己的意思。
- 2、启发幼儿学习用点状材料、线状材料拼贴或制作物象，表现简单的情节。
- 3、指导幼儿学习用多种技法折出物体的各种部分，组合成整体物象。

4、引导幼儿学习用目测的方法将面状材料分块剪、折叠剪来表现物体的形象特征。

## 音乐

### （一）歌唱活动

1、积极地参与歌唱活动。

2、用自然、饱满的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势，会听间奏。

3、学习领唱、齐唱以及简单的两声部轮唱。学习控制、调节自己的歌声，较恰当地表现歌曲情感。

4、学习基本独立地即兴编、即兴唱。

### （二）韵律活动

1、初步掌握几种舞蹈的基本语汇和律动的组合形式，积极参与韵律活动。

2、基本能随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、节奏型、难度等。

3、学习用简单的身体动作组合表现音乐的结构及其形象、情感和内容，积极使用动作、表情、体态与人沟通。

4、了解一些创编韵律动作组合的规律，积极参与创造性韵律活动。

### （三）节奏活动

1、积极参与节奏活动，学习更多乐器（三角铁、双响筒等）的基本演奏方法。

2、积极尝试自制乐器，辨别乐器的音色。

3、初步体会各种演奏方案中音色、音量、节奏型配置的表现规律，积极

#### （四）欣赏活动

1、倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

2、进一步深入感受典型的不同类型音乐的特点。

3、进一步学习使用多种音乐的、非音乐的表征方式（歌唱、舞蹈、演奏、语言、绘画、制作、构造、戏剧表演、角色游戏等）参与欣赏活动，表达自己的感受、体验、想象和创造，提高体验和表现音乐情趣的能力。

4、初步养成有情感参与的安静倾听音乐、观赏舞蹈表演的习惯。

### 四、具体措施

#### （一）教育教学工作

1、积极为幼儿创设与教育内容相符合的教育环境，为幼儿营造轻松、快乐的游戏氛围，合理地布置与安排各个区角，为幼儿提供自选、自主活动的条件与机会，让幼儿井然有序地愉快学习。

2、营造愉快的学习气氛，教师要具备乐观的性格、饱满的情绪，把个人的气质积极投入到活动中去，与幼儿多说话、多沟通、多用目光微笑，建立良好师幼关系。

4、充分利用电教设备制作课件，进行现代化教学。

5、灵活运用幼儿园及社会的本土资源，体现“生活即教育”



的教育观念，继续开展生成活动，从多方面考虑设计主题活动，体现幼儿的主体性。

## （二）环境创设

### 1、教室环境的创设

孩子的年龄特点决定了他们的求异创造表现离不开物质材料，我们将拓展思路，在选择和使用材料上加以开放，支持与提高了幼儿求异创造表现的能力。教室的环境要体现课程化，环境是课程教材的拓展和延伸拓展幼儿求异表现的时空。为幼儿提供丰富的材料和作品，是他们参与教室环境建设的一个重要途径，也是十分重要且具有良好教育过程。

### 2、幼儿心理环境的创设

努力创设开放式的环境，宽松、和谐、平等的师生关系，促进幼儿健康的发展。大班幼儿的交往意识逐渐增强，孩子交往的对象不应局限于同班师生。我们创设时机，开放交往对象让孩子与同龄、异龄的、不同园的孩子交往，提高幼儿的交往、语言表达等能力。

### 3、开展自然角种植、饲养的活动

在自然角中放置幼儿易于使用的浇水壶、鱼食、龟食等照料饲养的物品，幼儿学习照顾自带的动植物，师生共同关注自然角及种植区植物的生长变化。

## （三）游戏方面

1、创设丰富的游戏环境，认真制订游戏计划，合理安排各类游戏，充分发挥幼儿积极性、主动性、创造性，正确评价幼儿游戏，及时写好观察记录，利用各环节指导幼儿认识生活，积累生活经验。

2、老师注意观察幼儿的游戏，适时的介入引导，并在游戏中成为幼儿游戏的支持者、合作者、倾听者、引导者。

3、保证区角游戏的时间、空间和材料，满足对美术，音乐活动的兴趣及表现的欲望。设置“百宝箱”，鼓励幼儿根据需要，选择其中提供的多种材料，创造性地自制玩具或寻找替代物。

4、采用各种手段，如通过创设环境、提供材料、丰富游戏情节、拓宽生活经验等让幼儿的游戏进入一个新的台阶。

#### （四）日常生活方面

1、重视幼儿健康体质的培养和教给幼儿适应各种环境的技能，认真对待每一次体育活动和户外活动，保证幼儿充足的户外活动时间。培养幼儿对体育活动的兴趣，体验活动中的成就感，并发展幼儿良好的心理品质。

2、发展幼儿的独立性：培养幼儿作出选择的能力，发现他们自己的兴趣，发展其个性。具体措施是：结合主题游戏的开展，与幼儿一同商讨、制订合理的活动区域，并帮助幼儿作出选择。玩具架上摆放的物体具有一定的吸引力，（老师与幼儿一同动手制作的），能够引发幼儿兴趣，方便他们独自取放，独立使用。当活动结束后，教师需指导幼儿独立收拾自己玩过的玩具，使他们为自己能够独立收放而感到自豪。

3、设立“环保总动员”大型区域活动，开展环保小制作，充分利用废旧材料制作手工制品，丰富幼儿的艺术活动，提高他们感性经验和审美情趣，激发表现美、创造美的情趣，形成环保教育特色。大班幼儿在手工制作方面已积累了一些知识和经验，并且注意力有所集中，开展一系列废旧物品再利用的手工制作活动，那将更具目的性，并能渗透环保教育于其中，是一件非常有意义的事情，我们将采取以下措施：家园一同收集废旧材料制品。结合主题为各区域提供各类半成

品废旧材料，便于幼儿取放。主题教育中，多利用废旧物品制作教玩具。

4、在文明礼貌教育方面：培养幼儿会正确使用礼貌用语：请、谢谢、对不起、没关系等，并会向客人、长辈问好，不乱动别人的东西，初步懂得应互相关心和帮助的道理，能与小朋友友好相处，愿意帮助他人，在游戏和日常生活中能初步做到友爱、互助、谦让，并能听从老师劝告，做错了事，能承认，并愿意改正。

5、结合幼儿普遍存在的情况，培养幼儿的合作意识。多开展合作性的活动，比如合作画、合作表演等，让幼儿体验合作的愉快性。

6、学习制定班集体规则，知道自己是大班小朋友，应该遵守自己制定的规则。

## 五、家长工作

1、通过“家长园地”、“家园联系单”等多种途径，促使家园教育协调一致。

2、定期召开班级家长会，交流幼教新理念，使家长与教师一起转变一些教育看法，达成幼儿教育观念上的共识。

3、组织好家长开放活动，增进家长对幼儿园和本班工作的了解，取得家长对我班工作的支持。

4、定期开展家长助教活动，让家长依靠自身特长或职业特长参与教学活动，协助完成教学任务。

5、邀请家长参与各种形式的“亲子活动”。

6、充分挖掘家长资源，协作完成物料、场地、信息、书籍等

资源提供，商议活动方案等。

6、鼓励家长撰写教子心得，提高家长的科学育儿水平。

## 六、每月工作安排

九月份：

1、做好开学工作，认真制定各计划。

2、和幼儿一起布置教师环境，重视幼儿的参与性。

3、开展“特别的我”主题活动，通过形式多样的活动，使幼儿了解我是一个“特别的我”并体验到成长过程中的快乐。

4、积极创设游戏氛围，提供丰富的游戏材料，引导幼儿开展形式多样的自主性游戏活动。

十月份：

1、继续丰富班级区域及游戏材料。

2、开展“叶子“主题活动。

3、组织幼儿开展自理能力比。

4、召开大班家长会。

5、认真准备活动，积极迎接调研活动。

十一月份：

1、天气变凉，做好幼儿的保暖工作，加强户外的体育锻炼。

2、继续丰富游戏材料，加强幼儿的游戏常规指导。

3在探究、操作、实验中，鼓励幼儿尝试用简单的认知方法发现和解决问题。

4、开展“梦幻西游”主题活动

5、组织幼儿开展“讲故事”比赛。

十二月份：

1、做好各项工作，加强幼儿常规的培养。

2、开展“惊奇一线”主题活动。

3、提高幼儿的安全意识，做好幼儿的安全工作

4、做好省级调研评估工作。

一月份：

1、搞好“元旦”节庆活动。

2、做好期末结束抽测工作，整理各项资料。

3、开展“迎新年”的庆祝活动”鼓励全把班幼儿积极参加，并在表演表现活动中体验节日的快乐。

## 美术教研计划表篇五

时间过得太快，让人猝不及防，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编为大家整理的美术教研组教学工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组.切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的.培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

## 二月份

1周、制定教研组活动计划;各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

## 三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课。

## 四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位老师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动：高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

## 美术教研计划表篇六

工作计划网发布美术教研组教学工作计划，更多美术教研组教学工作计划相关信息请访问[工作计划网](#)工作计划频道。

以下是[工作计划网](#)为大家整理的关于美术教研组教学工作计划



划的文章，希望大家能够喜欢！

指导思想：

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

工作要点：

## 一、学习方面

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。
- 5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

## 二、教学方面

- 1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。
- 2、加强美术课课堂教学的`案例研究工作，使我校美术课教

学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

### 三、其他工作

1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。