

最新舞出我人生经典语录英文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

舞出我人生经典语录英文篇一

一部剧情平淡无奇的电影，写出了不一样的人生！文章讲述的是一位11岁的男孩不愿意继承父业做矿工，而一心渴望成为芭蕾舞演员，并最终战胜贫困和偏见，成为全英国最出色的芭蕾舞男演员的故事。

回想自己，自愧不如，自己儿时的梦想现在还存在吗，自己当初立下的誓言，终究实现了几个？我很羡慕这些敢于坚持，能够坚持的人们我很羡慕这些敢于坚持，能够坚持的人们，每天早起床，总想着多睡一会再多睡一会，当别人已经早读完吃完早饭，而我却刚穿上衣服，每当课代表大喊明天要交什么什么作业了，这是我才想起来我还没写，我已经20岁了，总有人问我，你以后想干什么，而我却不知道怎么回答，只能说走一步看一步吧，这或许是很多大学生都有的现象，其实我们不需要有多大的报复，不需要有多大的理想，只是自己要有一个明确的目标，知道自己该干点什么，而不是整天无所事事的对着电脑，对着手机，天天晚上打游戏打到半夜！

就是这样，一部简单的励志片，蕴含的正能量却超越了影片本身的所想表达的寓意，既然看了电影，就应该从影片中汲取它所有的优秀品质，我们也应该从现在开始时刻提醒自己，不能盲目的走完大学时代，制定好自己未来，从一个个小目标开始，不能荒废大学3年的时光，希望在毕业那一刻，同学们没有因为荒废了时间而感到遗憾，愿每个人都找到自己的方向！

舞出我人生经典语录英文篇二

值得称道是这部电影的舞蹈编排，以及舞蹈场面的调度，虽然火爆但并不显凌乱，所有人物的表演酣畅淋漓，是真正用心在跳舞。激励人生，用心与自己的爱好与追求。虽然对片中那么多人因追跳舞而无家可归这种说法持怀疑态度，但这毕竟只是电影，因故事的构建允许作一些虚伪的假设。

做有志青年，就得坚持自己的理想，作有为青年，就得努力向自己的理想奋斗。天下没有不要钱的午餐，什么东西都得自己去争取，哪怕一根五分钱的冰棍，自己用自己的努力换来的东西，其美味才能长留心中。

我想这个故事所要告诫人们的就是这样这个道理。

影片用男主与女主的爱情发展为暗线，以男主亲自搭建的海盗舞蹈队的生死存亡做主线，还有一条隐线就是，女主的身份以及她为什么会突然来到男主身边，这三条线索交叉进行。

队员们来自不同的地方，不同的领域，但都为舞而生。强劲的音乐舞动着一个个青春的灵魂。即便是跳舞，同样也有竞争者，人生处处非顺境，任何时候你都需要在竞争中求生存，求发展，这也许就是影片需要告诉年轻人的道理。

男主原来的合作伙伴因为诸多原因离开了后，告诉自己的妹妹自己是被人欺负才离开的，需要妹妹女主作间谍帮助自己打败对方。女主看到男主的真诚与善良后，毅然决定不再为哥哥卖命。也就是在这个时候，男主才真正明白女主原来也算是自己仇家的亲妹妹，何去何从？一种被骗的义愤让男主毅然离开了女主。男主的场地被银行也是被他的仇家封了后，无处可去的男主已经放弃了自己的理想。因为昔日的伙伴都毅然全部离去，这点让人心寒至极，难道昔日的友谊就不会有那么一丁点的东西存在？当然这只是电影，不可强求合情合理。

在配角的劝说下他醒悟，决定还是用舞蹈赢回自己的人生。在比赛场地女主突然出现，因为她的出现，形势扭转，海盗团最终赢得了奖励，也赢回了自己的场地。

男主对电影的追求，也让他进入了真正的电影学院，爱情回来了，一切都回来了，故事也就结束了。

舞出我人生经典语录英文篇三

为自己而舞，为梦想而舞，为理想而舞，舞出一个自己的世界，这是这部片子的主题思想。应该说，这是一部不错的电影，三段片子，讲述了三段不同的经历，演绎了三个不同的故事，却讲述了三段面对舞蹈时同样坚定的态度。

从这部片子，我们学会了：面对困难时要坚定，学会了团结互助，学会了不放弃，学会了乐观的看待问题……这看似只是一场舞，去让我们悟出了很多的人生价值，用新的眼光去看待周围的一切，一切皆有可能。

我最大的感受还是四个字：做我自己。不在乎别人怎么看我，不在乎别人怎么说我，不在乎别人怎么议论我，不在乎别人怎么评价我，我，就是我，我，还是我！每个人都应该有追求梦想的机会，每个人都有属于自己的舞台，只有为自己所要的东西奋斗，才可能有收获！为自己而舞，为梦想而舞，为理想而舞，舞出一个属于我自己的世界!!!

《舞出我人生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

舞出我人生经典语录英文篇四

《舞出我人生》是一部青春爱情励志歌舞片，是由著名编舞安妮·弗莱彻首次执导的舞蹈题材电影。这部影片有着青春爱情片的固有模式。影片的主人公是活力四射的青年男女，整个故事的展开大部分是在马里兰艺术学校；主人公从两个世界，因为一个小意外而走到一起，擦出一段爱情的火花，两条原本平行的直线，交汇于舞蹈的光辉。青春元素加上舞蹈与音乐的配合，让原本老套的情节有了一丝不一样的味道。电影中有多处融合，让人感觉眼前一亮。

一、身份的融合

他，来自底层社会，身份卑微却虚度年华，寻求一切机会拼命想摆脱这种不如意的生活，跳舞成了他惟一能够释放灵魂的梦想；她，是当地最优秀的艺术学院的舞蹈演员，每天都在为能攀升至舞蹈艺术的殿堂而不懈地努力。他们之间有着不可跨越的鸿沟，可是一切都阻止不了这两个有天分的年轻人的激情碰撞。泰勒是来自底层社会的反叛青年，诺拉是就读于贵族艺校的优秀芭蕾舞学生。诺拉要参加高级舞蹈比赛，可是她的搭档却在这时不幸受伤，她需要一个舞技超群的舞伴，而泰勒因为砸坏了艺术学校的窗户被罚在学校社区服务，从此闯入诺拉的视野。泰勒随意自如的街头舞蹈吸引了诺拉，她偷偷地注意着泰勒的一举一动，发现他的舞技虽然未经雕琢，但极强的乐感都在表示这是一名天生的舞者。诺拉将新搭档的这个机会给了泰勒，可是当两人开始训练时，却因为太过两极分化的生活背景而使得关系一度紧张，考虑过放弃的泰勒和诺拉因为各自的目的坚持着度过了磨合期，当一切

渐渐上了轨道之后，泰勒用最实际的行动向自己以及诺拉证明：尽情舞动的人生，比想象得还要美妙。

二、不同舞蹈形式的融合

个性张扬的街头嘻哈与高贵典雅的芭蕾可以在舞台上完美的契合，就像泰勒(钱宁塔图姆饰)与诺拉(珍娜迪温)的结合一样。这是一个奇迹。影片开头使用的是平行剪辑，两个场景交替出现，一边是黑色元素下的青年跳街舞，一边是白色元素下的女孩跳着芭蕾，动感的音乐配合着双方舞者的舞步，达到了融合状态。泰勒的街舞，活力四射，带着青少年特有的张力与狂傲；诺拉的芭蕾舞轻盈飘逸，极尽一切柔和的美感。这种融合的美感在影片最后的那场比赛中得到极致发挥。男孩子的街舞中融进了芭蕾的元素，灵活中透出温情；女孩子的芭蕾杂糅了街舞成分，在女性温柔的外表下更显出一种魅惑，这是一次酣畅淋漓的影视语言表达。当电影与舞蹈相遇之后，会产生不可思议的化学反应：炫丽的舞美灯光、精致的舞台背景、热辣而又优雅的舞蹈，银幕就这样被那些在舞台上旋转不停的舞者和他们曼妙的舞姿点亮了，显得流光溢彩、意趣盎然。舞蹈具有神奇的艺术魅力，在电影中，它具有高度的娱乐观赏性与突出艺术成就感的双重作用；换一种说法，舞蹈与银幕完美的镶嵌融合之后，具有即可抒情又能叙事的双重作用，是生动形象的影像内容。

三、文化的融合

影片中，泰勒有两个黑人朋友，他们总是在一起玩，泡迪厅，打架斗殴，偷车，旺盛的荷尔蒙、憋爆的青春、没处散发的动感活力，只能通过一系列冲撞来释放。当泰勒在学校和大家跳舞时，黑人兄弟感觉泰勒和自己应经不是一路人了，他在和贵族孩子跳高尚的爱尔兰舞步，一度疏远泰勒；诺拉的同学迈尔斯喜欢创作音乐，诺拉的前男友布瑞特(白人)和迈尔斯是搭档，结果为了名利甩了迈尔斯，种族矛盾似乎在无形中加剧。但最后，迈尔斯的音乐配合诺拉与泰勒的舞蹈，产

生了非同一般的震撼力，黑人兄弟的弟弟被枪杀后，他也理解了泰勒的举动，来到赛场为泰勒加油。在美国年青人中一直盛行的以hip-hop为文化背景的街舞，这种源于黑人文化的舞蹈充分地呈现着青年人的朝气与活力、青春与梦想，这与影片的主题环环相扣，借舞喻意。这种不同文化的融合更能让影片展现不同的风采。很多时候一部舞剧题材的影片，它的音乐与舞蹈的元素相对于人物刻画与故事情节的设置会占据比较重的戏分与比例。在舞蹈与音乐的展现中发展故事的情节与完成对人物的心理描写通常是这种题材影片的表现手法。