

# 2023年小马过河教学反思教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小马过河教学反思教学反思篇一

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

兴趣是学生主动学习，积极思维，勇于探索的原动力。在本堂课的教学中，我采用了图片展示、情景片段表演等多种方式，根据二年级学生的年龄特点，吸引了学生的注意力，激发了孩子们的学习热情和兴趣，使得整个课堂气氛十分活跃，学生参与度高。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加{ }强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。

同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。学生在这方面配合度很高，甚至超出我课前预期，相信这次课后，学生的朗读能力会大大提高。

引导学生思考：你生活中有没有像小马一样遇到过难题呢？你又是怎么解决的呢？以问题引导学生联系实际，体会课文所要表达的中心思想，学生回答十分积极踊跃。但是，由于对整体时间把握不到位，展示交流的时间较少，本来准备好的更充分的拓展延伸没有全部展示，这是我今后需要改进的地方之一。

## 小马过河教学反思教学反思篇二

《小马过河》是一篇童话故事，运用拟人手法塑造了老马与小马等几个动物的鲜明形象，内容生动有趣，语言活泼，浅显易懂，告诉我们：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。本课教学主要是通过“设疑激趣——品读——表演——讨论”等方式，引导学生学习、感悟到课文所蕴含的道理，同时还注意透过教学渗入德育及安全教育，达到立德树人的目的。具体如下：

通过问题引起学习兴趣：

- (1) 小马为什么要过河？
- (2) 小马是怎样过河的？遇到了什么困难？他先问都问了谁？
- (3) 小马过了几次河？它最后过河了吗？带着这四个问题在观看《小马过河》故事后，通过快速的阅读课文、思考，再以自主、合作的方式解决问题。

本文对话很精彩，尤其是对话的提示语充分展现了人物的心理变化和性格特点。文章老马、小马、老牛和松鼠4个角色说话语气符合自己的身份，由于对话内容不同，说话的语气也富有变化，同时，这4个角色的身形与不同，因此，我根据老马、小马、老牛、松鼠的体型，在班上选了身高较高的同学老牛和老马，一般高的同学扮演小马，较小个的同学扮演松鼠这4个小动物，还让一名同学读旁白部分。

表演时重点指导学生在动物们的对话中领会到句号、问号、感叹号所表达的不同语气，再根据对话的提示语，体会到这些动物们的心理变化和性格特点，读好语气，感受到动物们的内心世界，表演时适当的加以动作表演，展现出生动的画面。

经过刚才的角色表演，同学们很快就自己比较出了，扮演老牛的同学长得高，扮演小松鼠的同学长得矮，所以，面对同样的一条河水，不同高度的小动物就有了两种不一样的深浅。所以明白了老牛和小松鼠谁也没撒谎。对比老牛，小马的高度较矮一些，对比小松鼠就会较高很多，所以，河水对于小马来说是不深也不浅。

重点抓住老马对小马说的：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了”这两句话，在指导学生感悟文本的同时，还渗透了德育和安全教育，通过设疑：“同学们：为什么老马不陪小马一起过河呢？是老马不爱小马吗？”经过刚刚的角色扮演，再加上结合一年级时学的课文《自己去吧》一文，学生很快就答道：“因为，老马想锻炼小马，让它学会自己做事，能够自力。”同学们经过讨论，体会到：老马教小马的话是有前提的，是老马知道河水是不会对小马有危险的，所以才让小马自己去试一试。从而懂得老马让小马学会独立做事，也是老马对小马的爱。由此引伸到：父母放手是要我们自己学会独立，这自我独立的路上虽然没有父母在身边，但他们肯定是在我们看不见的地方里，默默的为我们担忧着，所以说

在我们自己学会自立的路上是包含着父母亲对我们的深情的爱；——另外，根据老马让小马自己去试河水的深浅，还教会学生不论做什么事做要注意安全：懂得并不是什么事都要试一试，凡事都是要在吸取经验、动脑思考后，做出正确的判断之后再决定要不要去试一试，不可以盲目去尝试。

纵观《小马过河》一课的教学，我从问题设疑到故事激趣引入，在指导学生读通课文的基础上根据文中4种动物的特点指导学生们分角色朗读、表演课文的形式进行教学，再通过亲身表演，结合生活实际讨论后悟到故事所蕴含的道理：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。这样的教学方式让学生在理解课文时趋向生活化、易于理解；再透过适时渗透的德育与安全教育，培养学生养成动脑思考的习惯，具有正确的情感和自我保护意识，寓教于情于趣，使教学收到不错的效果，实现了立德树人的目的。

## 小马过河教学反思教学反思篇三

小马过河

教学课时

第一课时

- 1、认读9个生字，积累新的词语。
  - 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
  - 3、整体感知文章内容。
- 
- 1、认读9个生字，积累新的词语。
  - 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

挂图、小黑板

师：小马为什么要过河？过河时会遇到什么困难？结果怎样？今天我们就带着这些问题来学习《小马过河》。

读文

- 1、自读课文。想想课文主要写了什么内容？
- 2、再读课文，画出生字，标出自然段序号。读准生字的字音，把课文读正确。（自读自悟中体会课文内容。）
- 3、同桌互读，互相纠正字音。
- 4、分角色朗读。
- 5、自由汇报读懂的内容。
- 6、师归纳。

识字

- 1、师：（出示生字）组词并讲认字方法。
  - 2、注意个别字的读音。
  - 3、自由认读后测读看谁记得又快又准。
- 1、用你喜欢的方式来读读这篇课文。
  - 2、说说课文讲了一件什么事？

3、请大家准备一下，谁愿意把课文读给大家听。（请同学读课文）

小马过河

教学课时

第二课时

- 1、熟读课文，认真分析理解课文。
- 2、在朗读中理解深刻道理。领会听与做的关系，学会实践。

教学重点

- 1、熟读课文，认真分析理解课文。
- 2、懂得道理。

懂得遇事不能光听别人说要自己开动脑筋，认真思考。勇于实践，在实践中找答案。

小黑板

一、比一比，看谁认得快，读得准。

- 1、出示生字测读。
- 2、出示句子测读。

二、自主实践，互动感知。

- 1、自由读课文，找出不解的词语。
- 2、再读课文，找出不理解的问题。

同样一条河，为什么牛伯伯说的与小松鼠说的不一样？

3、围绕问题讨论做试验。

4、讲讲读懂的内容并朗读全文。

5、读了课文，大家认识了什么道理：

6、齐读小马妈妈的话。

7、为什么小马趟过去时发现河水没有牛伯伯说的那么浅，也没有松鼠说的那样深？（因为马比牛矮，比松鼠高。）

8、思考：小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？

三、拓展。

思考：在我们身边有类似小马过河的事情吗？

四、课外作业

把故事讲给妈妈听。

板书设计

牛伯伯浅 《小马过河》

小马过河 小松鼠 深 动脑筋，试一试妈妈试

分角色反复朗读，可以很快使学生进入情境，了解故事的来龙去脉。初次尝试让学生简述故事大意，只有个别学生在我的引导下大致能说，多数还是在讲述细节内容，不过相信坚持下去，能说的孩子一定会越来越多。

我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒

己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。

在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切，眼泪竟在眼圈里打转。有个学生竟说：“老师，你的孩子可真多啊！”

学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，（罗冰仪要买桔子，爱吃酸的刘金波说那桔子一点也不酸，爱吃甜的李静怡说酸死了，你应该怎么办呢？我说得声情并茂，孩子们听得趣味盎然。）取得了很好的效果。我感觉走入文本，在走出文本，进而走入生活，更容易引起学生的共鸣。

## 小马过河教学反思教学反思篇四

有人说：教师站得有多高，我们的学生就能看得有多远。因为，语文课我们留给学生的不仅是基础知识，更是一种对人生、对生命的思考。作为一名语文教师，我希望自己能成为一个思考者，带着我的思考，走进文本，走进学生……课标中对低年级识字教学实施的建议是这样写的：识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。课标中同时也提示了低年级识字教学的理念，充分利用学生的生活环境和生活体验，教给学生识字方法，教学手段应形象、直观、多样。这是我在备课之前、备课之中一直在反复思考的点。

《小马过河》故事叙述了小马为帮妈妈把半口袋麦子驮到对岸磨坊去，两次来到河边的不同表现及不同结果，说明了遇到问题要开动脑筋，进行分析，勇于实践，才能找到解决问题的办法。为了创设一个和谐的氛围，让学生全面自由地发展，我在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。

在理解本课难点时，我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对他们说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切。学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，取得了很好的效果。

在教学工作中，我们不难发现，学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的，是无止境的。他们的脑子里装满了许许多多奇异的幻想，我们应该为他们插上想像的翅膀，让他们在创新的王国，自由地翱翔。

## 小马过河教学反思教学反思篇五

现在的独生子女很多，大多数都娇生惯养，过着衣来伸手，饭来张口的日子。长此以往幼儿们不但缺乏实践精神，更缺乏探索欲望。而要改变现状，单靠教师摆事实，讲道理是不会有太大作用的。看着大班幼儿一张张稚嫩的脸，使我忽然想到儿童是与故事分不开的，故事中错杂的情节，美妙的色彩，神奇的关系正好满足幼儿丰富天真的想象。而好学者不如乐学者，将教学理念融入故事中，应该会收到事半功倍的效果。为此，我设计了大班语言活动课《小马过河》。

1. 认知目标：引导幼儿理解故事内容，并能够复述故事。
2. 情感目标：培养幼儿养成良好的语言习惯。
3. 技能目标：引导幼儿懂得实践出真知的道理。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 教学重点：理解故事内容

2. 教学难点：让幼儿懂得只有亲身体验才能获得知识，积累经验的道理。

1. 《我不敢做》的flash动画

2. 《小马过河》挂图和故事录音

3. 小马，老牛，小松鼠，老马的头饰

开始环节

播放《我不敢做》的flash动画，猴妈妈叫小猴上树去摘桃子，小猴说：我不敢做，我怕摔下来！猴妈妈叫小猴去拿来一些树枝烧火做饭，小猴摆摆手说：我不敢做，我怕扎着手！

基本环节

一. 谈话导入，小朋友们，你们知道小猴子是怎样的一位小朋友吗？他为什么这也不敢做，那也不敢做？（胆小，不能帮妈妈分担家务）

下面，我要向大家介绍一位新朋友小马，看看他遇到这样的事是怎样做的？

二. 探究新知：出示挂图，幼儿立刻被挂图上美丽的色彩和可爱的小动物所吸引。播放《小马过河》的故事录音。

请幼儿思考以下问题：

1. 小马遇到了一件什么事？开始时他是怎样做的？（不敢过河，向牛伯伯请教）

2. 牛伯伯是怎样告诉小马的, 后来谁又给小马提了建议, 他是怎样说的?(牛伯伯说河水很浅;小松鼠, 河水很深)

3. 谁鼓励了小马?他过河了吗?(妈妈, 安全的过了河)

4. 为什么牛伯伯和小松鼠说的不一样?(牛伯伯高, 小松鼠矮)

三. 讨论交流:

1. 将幼儿分组

2. 以组为单位交流。

3. 幼儿分组汇报。(突出重点)

四. 学有所得: 从小马过河的故事中, 小朋友们知道了什么道理?小朋友们以后想做一个怎样的人?(遇到事情要多思考, 要勇于实践。)(突破难点)

五. 比一比: 小朋友们叙述小马过河的故事, 看谁讲得最生动, 老师奖励他智慧星。(进一步突出重点)

结束环节

分角色表演: 将小朋友分组, 让他们自选角色, 分别扮演小马, 老牛, 小松鼠, 老马。老师帮助小朋友戴上美丽的头饰。幼儿在表演时, 老师提醒幼儿注意礼貌用语的使用。

延伸环节

课堂延伸: 小马过河后是什么心情, 请小朋友们用动作表现出来, 也可以用语言续编故事。(此设计意在给小朋友们创造一个自由发挥的空间。)

通过本次教学活动, 使幼儿在如下几方面有所提高: 1, 培养

了幼儿的良好的语言习惯。!.教案网出处!如小马在向牛伯伯请教时，使用了礼貌用语：您好，请问，谢谢等。在故事的其他地方也有礼貌用语的使用。2，培养了幼儿的思维能力，在理解故事内容时，我主要通过设计问题来帮助幼儿理解故事内容的。并且这些问题由浅入深，由表及里，符合幼儿的年龄特点和认知规律。3，我在课堂中只是起了一个引导者的作用，而幼儿们则是课堂的主人，幼儿们发表看法，幼儿们表演故事，幼儿们续编情节。

但在本次教学中，也有不足之处，如幼儿在汇报时，有争着说的现象，我又不能批评幼儿，只能尽力引导，但效果不好。我想，可能是在培养幼儿养成良好的倾听习惯和交谈习惯这方面做得不够，今后在教学中，我要多注意培养幼儿这方面的能力。其次，在课堂上，由于给了幼儿较多的空间，尤其是在分角色表演这一环节上，幼儿贪玩的性格表现了出来，使得课堂上较乱，而且时间又不好控制。我想我应该加强课堂的灵活应变能力，通过转移注意力和奖励等方式，将幼儿引导到正常的课堂轨道上来。

总之，我会不断的发现问题，解决问题，提升自我。