

最新大班教学反思(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班教学反思篇一

- 1、认识符合“一”初步理解减法的含义；
- 2、学习5以内数的分合型减法和消去型减法活动准备：
- 3、幼儿用书、教学图卡；2、雪花片5个（2个红色、3个黄色）
- 4、引导幼儿对数字产生兴趣。
- 5、培养幼儿对数字的认识能力。

一、雪花片

- 1、师：“今天老师发现我们大三班的小朋友都非常听话，老师给小朋友们带来了漂亮的雪花片。”
- 2、师：“我们怎样把这5个雪花片按颜色分成两组？红色雪花片有多少个？”
- 3、师：“5个雪花片去掉2个红色雪花片，还剩几个黄色雪花片？”

（小结：将总数分为两部分，去掉其中的一部分，得到另一部分，去掉总数中的一部分用“一”来表示（出示符号卡）。）

二：排队

1、师：“老师请5个小朋友来前面站成一排，请你们按顺序报数。”

2、师：“现在站在前面的一共有几个小朋友？那老师请这3个小朋友先回到自己的位置上，那么现在前面还剩下几个小朋友？”

三：图卡教学

2、师：“秋天到了，叶子都落了，老师今天给小朋友们捡了一些漂亮的枫叶，请小朋友们仔细观察一下总共有多少片枫叶？黄色和绿色枫叶分别有几片？全部的枫叶减掉绿色的枫叶，还剩下几片黄色的枫叶？” $5-2=3$ 3、师：“请小朋友们回家后和爸爸、妈妈一起完成课本上的作业。小朋友们再见！”
数学《秋天的落叶》活动反思这节课我主要是以游戏为中心，以玩游戏的方式上的，在游戏中让孩子了解去掉可以用“-”号表示。从孩子的特征和性别之分利用符号玩游戏，从而让孩子学习分合型减法和掌握这符号的意思。整体来说自我感觉还算不错，流程比较顺；从孩子的操作上来看，大部分孩子都能掌握5的减法。

虽说这一节课从传统的方式上说，我的目标是达到了；但是我也有疑问，以游戏这种方式上5的减法会不会太简单了，我是不是还没跳出传统的说教的方式？目的性太强呢？还有什么更好的方法呢？这是我上完课之后的第一想法。后来我想，让孩子从游戏中理解“去掉”的意思，按自己的意愿设计这个“去掉”的符号，可能会让孩子对“-”这个符号的理解更深刻。

但在这个活动中有一点值得我反思的就是：活动中我虽然有与孩子一起实践再操作，不过整个活动的过程都是我说的比较多，我牵着孩子的杯子一步一步解说为什么，如讲解为什么要用减法。整个过程孩子缺少自由探索的空间。另外，因为活动中要完成算式的计算，在这个过程中不知道运用什么形式让孩子探索会更好，让孩子探索操作的过程理解分合型

减法、消去型减法。不断的反思能最快的提升我们自己的教学水平，是一件值得做的事。

通过这个活动，孩子不仅了解了各种树木，知道了树木名称，形态，作用，并且对它的叶子也有了一些了解。在捡叶子的过程中，观察，思考，想象，创造，使幼儿各方面都有了一定发展。

大班教学反思篇二

1. 让幼儿体验体育游戏的乐趣。
2. 培养幼儿勇敢坚强的优秀品质。
3. 学会与同伴协商合作游戏。
4. 商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

幼儿每人一条布袋。

一、热身运动。

1. 队形队列练习(齐步走，左右转，左右看齐、前后转、报数、、)
2. 随音乐热身运动。

二、开展游戏。

1. 幼儿自由探索布袋的玩法，教师引导发现好的玩法。
2. 让特殊玩法的幼儿展示分享。
3. 师：刚才你们都玩得非常棒，你们还有和刚才不一样的玩法嘛?让我们再来试试吧!

4. 幼儿再次尝试不同的玩法，教师引导多种玩法，引导幼儿钻入布袋，探索各种布袋里的各种玩法，启发幼儿讲述自己怎样玩的，模仿的那种小动物。

5. 师：让我们都来变成小袋鼠模仿一下袋鼠跳吧！可爱的袋鼠们你们想到森林去旅行吗？可是在旅行的路上可能会有很多很多的困难，有小河，小山，如果小袋鼠们没有本领行不行？那袋鼠们赶快来学本领吧！

三、结束部分。

袋鼠要注意安全，把袋子提起来不要摔倒，不退不挤，可爱的小袋鼠们赶快来联系我们的本领吧！

1. 提醒幼儿运动时安全的重要性。
2. 检查有没有鞋子穿反的现象，衣服是否穿得过厚过紧。

在这节课中孩子们的各个方面都得到很好的练习，能够在这节课后知道跳跃对身体的好处，并学到了更多跳跃的方式。因为是轮流玩的游戏所以在游戏时幼儿并没有相互谦让。

本次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。

在上完这节课后，幼儿四肢协调发展有了很好的提升。活动游戏中材料的充分让幼儿很感兴趣，老师的不断表扬和激励让幼儿大胆表现，不怕困难，坚持完成一些难度跳跃，这次也大大提升了幼儿在游戏中学习，游戏中生活的兴趣。

大班教学反思篇三

幼儿教育是单调的，枯燥乏味的。再加上幼儿的年龄小，自

控能力差。为保持幼儿的注意力，在教学中注意游戏引导幼儿联系实际，把字形结合起来，通过游戏引导观察和教师范写。这节课重点幼儿会8的组成和加减法。

- 1、认知目标：通过操作，引导幼儿理解8的组成。
- 2、技能目标：通过操作、实践、启发幼儿看图口述8的加、减法。
- 3、情感目标：培养幼儿的思维、动手能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、培养幼儿比较和判断的能力。

8的组成以及8的加减法。

数字卡、硬纸片、挂图、8的加减法算式卡、宝藏。

一、复习

- (1) 从1数到7。
- (2) 6和7的组成及加减法。

二、新课

1、看图启发幼儿在“7”的基础上发现“8”的形成。

给“7”添“1”是8，8里面有8个“1”。

2、教师利用游戏引导幼儿理解8的组成，并让幼儿观察游戏人数的变换来摆硬纸片。

3、教师和幼儿玩“凑数”的游戏，让幼儿进一步熟练8的组成。

4、教师出示挂图示范口8的加减法应用题，让幼儿列出算式并学习看图口述8的加、减法应用题列算式。

5、游戏“寻找宝藏”学习计算8的加、减法算式。

(教师在藏宝的途中放着8的加减法算式，把全体幼儿分成两组进行比赛，每算对一题前进一步，哪组幼儿能最先算完找到宝藏，哪组获胜)。

6、活动延伸

7、复习总结。

反思：对于一名刚刚从幼儿园来学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以我根据学生的需要和接受能力的培养来设计教案，让整个课堂活跃起来。这才是一节较成功的课。经过教学之后我作出以下反思：学前班的孩子注意力持续时间短，好动是他们的天性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑。

我采取了以下措施进行教学：

一、使用游戏活动，一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

二、在比赛中调动孩子们的积极性，幼儿自尊心强，爱表现自己，在小组中进行“夺标签”比赛，比一比谁做的有对又快，让他们在心理上得到满足，从而调动了孩子们的积极性。我将不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

大班教学反思篇四

活动目标：

- 1、发展幼儿动手操作能力。
- 2、激发纸工制作的兴趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

剪刀、纸工第7页《大树和小鸟》

活动过程：

一、引题

1、出示作品

老师手上都有什么啊。幼儿回答一棵大树上住着小鸟。（幼儿仔细观察，激发幼儿制作的欲望）

二、大树和小鸟

1、观察外形及结构特征。

做手工的时候我们应该先做什么。怎样才能使小鸟插进去？

2、教师讲解并示范

一一将图形一一剪下，小心地剪开大树图形及纸条上的空白处；将小鸟图按号码从大树正面插入，然后插至纸条上对应的

指缝中。(边延处不易剪得太开，因提醒幼儿小心)

一一插完后，大树上便停满了小鸟，等孩子全部完成后，十分好看。

一一一手拉住大树，一手拉动后面的纸条，大树上的小鸟就会在树上快活地跳起舞来。如果配上快活的鸟鸣声，小鸟就会边跳边唱了。

3、手工作业要求及使用剪刀的安全要求。

三、幼儿操作

1、幼儿操作教师巡回指导。

2、鼓励个别能力弱的幼儿继续制作，完成作品。给完成好的幼儿予以表扬。

一起制作大树和小鸟。

四、活动结束

收获成功喜悦。

活动反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，让幼儿轻松愉快的进行纸工艺术活动。挖掘幼儿的创造潜能。

大班教学反思篇五

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。
2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应

集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。

当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

站在一个高度拎中心

在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的回答缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们

自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

多种策略应对回应“瓶颈”

当幼儿回答问题有困难时，我便耐心等待并积极设法促成转机。根据具体情况采用“分解难度、化难为易”、“转换角度、另辟蹊径”、“适当提示、给予线索”等方法。而不是采用干巴巴的语言让幼儿继续或“你再想想、你再想想”一遍一遍地“逼”问，这样做不但不能有效的支持幼儿，反而可能让幼儿觉得老师在给自己施加压力。

教师回应是一门艺术，也是一项技能，有效回应是为了让教师的“教”更有意义，也让儿童的“学”更有价值。一百个孩子回应方式，让我们一起从研读孩子开始，认同孩子所有的声音，让每个孩子不对交流产生畏惧，让每个孩子喜欢表达，让每个孩子从教师的回应中有所得，有所获！这也是我们开展此次研讨活动的真正目的。

大班教学反思篇六

上周四，在xx幼儿园聆听了06届幼师上课、说课比赛，让我感悟很深！尤其是区中心幼儿园的两位男老师给我们带来了大班的体育活动——助跑跨跳。

执教老师营造了喜羊羊去蓝堡拿项圈的情景，让幼儿在有趣的情景中练习助跑跨跳。他先让幼儿自由练习助跑跨跳，然后让一个幼儿示范，然后自己示范，最后再让幼儿练习和进行游戏，到蓝堡拿项圈的活动。整个活动，让幼儿在情景中练习助跑跨跳，一点也不枯燥。幼儿参与的积极性很高。在热身运动时，教师能将热身运动和基本动作结合，为基本动作做好充分的准备工作。

一直以来，体育活动是很多老师最怕组织的活动。因为户外场地大，班额人数大，对活动的组织有一定的挑战。看到两位男老师组织体育活动，胆大心细，不断地鼓励到一个孩子。

同时我也有自己的几点疑惑：

3. 教师对活动中幼儿的保护该如何做呢？

4. 另外，幼儿剧烈运动后，不宜让幼儿马上坐下来。

5. 游戏前，游戏的规则，或者游戏的起点、终点，到要讲解清楚！

大班教学反思篇七

近日，我发现班级幼儿在看动画片时对一些数字很敏感，幼儿的主动学习来自幼儿自身的兴趣。于是我设计了《7以内数的守恒》这个数学活动，创设了带领幼儿去参观果园、智力乐园为情境，让幼儿感受数的守恒现象的有趣。在活动中整个环节比较清晰。但是存在了一些不足：

一是目标上的把握比较不足，对于数的守恒概念还不是很清楚。

二是第一个复习环节游戏“摘果子”让幼儿拿出跟老师数字对应的数量苹果（苹果大小不一）比较不好验证，可以让幼

儿到桌子上摆，这样老师更能清晰的验证，而且幼儿也能够有自主探索的机会。

三是老师提问的问题比较没有针对性，导致幼儿一直在找物品的不同。

四是最后小结的时候，应该把前面三张颜色、大小、形状、排列不同的ppt汇总成一张，让幼儿更清楚的区分，教师对这张进行小结比较有效。

五是操作材料还需要再细致的思考设计更符合本节课《7以内数的守恒》。

六是数学源于生活，又用于生活。把数学生活化，是课程改革的一大特点，让学生置身于实际生活中，感受到生活中的数学问题，数学活动的生活，使学生实实在在地用自己的脑筋，根据自身的生活经验，自身的需要，提出数学问题，使学生觉得数学和生活是紧密相连的，从而培养他们爱数学学数学的热情，在传授知识的同时也关注学生的道德生活。