

最新部编版二年级识字教学反思 小学二年级语文教学反思识字一(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版二年级识字教学反思篇一

1、“专题识字”是低年级识字课的一个学习内容，因此，设计要充分发挥按“专题”编排教学内容的优势，引导学生尝试自读课文，自主识字，并能通过同桌、小组合作学习的方式，在自主学习中，自我获取知识，教师充当引导的角色，通过教师与学生的互动，学生与学生的互动，让学生在阅读中，在感悟中识字。在识字1的教学中，我注重教给学生识字的方法，还学生自主学习空间，使学生在开放而有活力的课堂氛围中保持主动学习的状态，培养自主识字的能力，提高识字的效率和质量。

2、识字的学习过程应该是一个综合训练的过程。在教学中，我能根据学生的具体情况，凸现识字教学的特点，采取多种学习形式，如：认字与阅读相结合；认字与读写相结合；认字与词语理解相结合；认字与字的音、形、义融为一体等方法。在识字的教学中，由于该识字是通过四字词语的语言形式来呈现的，读起来节奏感较强，而且琅琅上口，学生读起来特别有兴致，抓住这一特点，我充分利用多读(指名读、小组读、男女读、齐读、导读)的形式，让学生在读中认字，读中识字，课堂的识字效果显著。在本识字的学习中，除了识字，学生还增长了有关民族方面的知识，同时也增强爱国情感和民族的自豪感。

3、从学生反馈的情况来看，必须有效地激发学生的课外阅读

兴趣，增加课外阅读，扩大识字量。

部编版二年级识字教学反思篇二

1、充分利用课文插图激发学生识字兴趣，调动学生识字的积极性。通过看图体会字义的形式帮助学生识字，既可使学生学到一种识字方法，提高识字能力，又有利于培养学生热爱祖国语言文字情感。如古时以竹做笔杆，以羊毛做笔头，故“笔”从“竹”从“毛”，砌灶要用土，砌成后烧火做饭，故“灶”从“火”从“土”。上小下大为“尖”，不正为“歪”等等。分析每个字是由哪几个部件构成的，从而体会这生字的构字特点。这样把文字的形状与具体形象的‘画面两相对照，学生便从中悟出会意字的构字特点了。

2、“三动”参与儿歌教学。动口：借助拼音将儿歌正流利地朗读，同桌互读互助，既训练了学生的朗读能力，也培养了学生互学共进团结友爱的精神。动手：动手将宁宁的画修改过来，做个细心的小画家，加深了对“粗心”一词的理解。同时，将画改过来后，能否将儿歌也改改？小组内说后，汇报说，通过动手这一小环节，教育学生以后千万别粗心，且让学生说粗心的后果。从而使教学的教，从某种程度得以升华。动脑：让学生按照儿歌内容继续往下编。让孩子自编儿歌，既可培养孩子的表达能力，又可培养孩子的思维能力。看到自己编写的儿歌出现在教室里，出现在小报上，他们的心理该是多么高兴啊！让学生自主学习，生动活泼地学习，这既是语文教学的重要内容，也是素质教育的基本要求。

3、将儿歌以歌曲形式让学生唱，使学生乐学易记。激发求知欲，从而也使课堂尽显愉悦气氛。

1、对于学习练习、巩固性的作业没有将范围拓展，忽视了学生想象思维的培养。

2、没有充分利用儿歌，因此，不利于学生在语言环境中识字。

在语言环境中理解字词的意思，使字、词与儿歌有脱节的现象。

3、时间的把握不够好，在让学生自编儿歌时，没有让人人动口说，只照顾了部分，没顾及全体。

部编版二年级识字教学反思篇三

苏教版语文第三册《识字8》是形声字归类识字。教材由插图、四个生字组成的词语、儿歌三部分组成。插图中的卡片“包”、“火”、“艹”、“讠”、“氵”通过组合拼图具体地告诉学生，“包”字可以分别与四个偏旁组成新字。接着是一组“包”为声旁的形声字及其组成的词语：书包、花苞、饱满、火炮、水泡，帮助学生理解字义，区别字形，防止混淆，提高识字效率。儿歌中的一些生字就是从该组形声字中选取的。这就为学生识字、理解字义提供了语言环境，有利于激发学生的学习兴趣，增强识字效果。

尽管本课的教学重点是识字写字，但这一课只有四个生字：包、饱、泡、吐，学习任务很轻，所以学生学起来毫不费力。为了激发学生识字的兴趣，进一步理解形声字的含义，我还补充了一连串带“包”的生字词：胞（双胞胎）、雹（冰雹）、刨（刨子）、袍（白袍）、咆（咆哮）。虽然增加了学习内容，但学生学起来倒也是兴趣盎然，并没有加重学生的任何负担。下课后，有些会查字典的同学还意犹未尽，捧着字典欣喜地告诉我：“老师，还有鲍鱼的鲍。”“还有孢、疱……”这一课真是收获不浅，我不由得喜滋滋的。

本课的一首儿歌浅显易懂，所描绘的情景是：池塘中两枝荷花亭亭玉立，正咧着嘴笑，小金鱼在水下吐着泡泡。儿歌配有一幅情景图，充满诗情画意。课上引导学生仔细观察，看图想象，学生说得充满情趣。过了两天，我安排学生就这幅图画写了一篇短文。因为课上讲得十分清楚，而且时间间隔也不长，于是我就放手让学生自己写，没作什么辅导。在

巡回检查过程中，我奇怪地发现：很多学生在写到“荷花苞”的“苞”时，大都用拼音替代。虽然，这个“苞”字不是田字格中要求书写的生字，只是要求认读的二类字，但课堂上却是分析得很详细的：“包”加上草字头，因为花苞是植物的花骨朵儿，与植物有关……居然有这么多学生不会写，是课堂效率问题，还是学生大都遗忘了？到底是什么原因呢？我不由得直皱眉头。快要下课的时候，我做了一个调查：“花苞的苞你会写吗？会写的就举手。”教室里的小手齐刷刷地举了起来，咦，没几个不会写呀！“那你们写话的时候为什么写拼音呀？”一个学生站起来说：“这是二类字，田字格中不要求写。”我恍然大悟，好一个“田字格中不要求写！”我不由得想起班中有这么一个同学：音乐老师向我反映，他接受能力特强，谱子唱过几遍就记住了，学起电子琴来比别人快多了。象棋老师夸他，这孩子反映特快，是块学棋的好料子。当然语文课上，我也发现，他想象非常丰富，语言表达能力很强。就是这么一个孩子，课外的识字量并不多，写话本上除了田字格中要求书写默写的字以外，其他没几个字会写的，一律用拼音替代。这大概就是受到“田字格中不要求写！”这一思想的束缚吧。

新课标第一次提出了“快速识字，提前阅读”的理念，要求小学一、二年级的识字量要从原来的1250个提高到1800个，小学二年级的课外阅读量不少于5万字。其中四会字800——1000，二类字虽然只要求借助拼音读准字音，能结合词句大致了解意思，不要求书写和运用。但并不是说不许书写和运用，如果是在不增加学生负担的同时鼓励学生自主书写，又有何不可呢？学习要因人而异，因材施教。例如苏教版第三册21课《水乡歌》中才学习“清”字，因为经常接触，在这之前，每个学生早已会写会用了，难道老师要强制学生：这个字还没学到，以后再写，现在不许写吗？再如：《识字4》就学了“偏”，只要教学生用“减一减”的方法就认识了“扁”。有时作业中写到“小鸭子的扁嘴巴”，提醒学生别写拼音，写汉字，几次以后，学生对“扁”字自然能达到“四会”的要求了。二年级掌握了一些识字方法，已

经学习了一些识字的基本知识，具有一定的识字能力，甚至掌握了一些汉字间架结构的书写规律，对于那些有能力会写会用的学生而言，应该以鼓励为主。

提前阅读对儿童的智力发展具有极其重要的意义，要想阅读，一个首要的前提是必须先学会识字。鲁迅先生说：“识字，是一切探求之起步。识字是一种很重要的基本能力和基本素质，以至其他一切知识的学习，都必须以识字为前提和基础。”

其实，班里那些不爱看书的同学，就是因为识字量少，看起拼音书籍来特别吃力。而识字量少的原因之一就是有意注意、有意记忆的潜力没有得以充分发挥。相反，那些识字量多的学生，特别爱看书，甚至对没有拼音的书籍都爱不释手，因为他们的识字量多，分析字形的能力很强，接触过几次以后的生字在头脑中就能留下深刻的印象，日积月累，他们的识字量就越来越大了。这些学生，他们的书写能力大大超出前者，老师还没教到的生字早就会灵活运用。

于是，在以后的作业中，我让学生明确：“简单容易的、会写的尽量用汉字；笔画较多、确实不会写的，就用拼音。”试行一阶段下来，效果十分明显，学生读书时能有意识地记忆字形，自能识字、写字的水平有了大幅幅度提高。

部编版二年级识字教学反思篇四

前几天在接受反思课题组检查活动中，我教授了二年级上册《识字4》。在这课堂上，我打破了教材的顺序，先给学生呈现儿歌，再带出转盘识字。在创设情境时，我并没有脱离课本，而是活用了课本。把书本儿歌中静态的画面演变成动态的渐变过程，学生在这一动态过程中，每次都是直接面对生字，在不断摸索中、发现中理解生字、学会生字。在学生自己发现形声字的规律后，再让学生运用规律猜字、识字，从

头至尾，学生始终处于有趣的识字游戏中，兴味盎然。我想：这节课，学生真正感兴趣的是生字，是有趣的形声字的规律。

学习是一个动态的个体的习得过程，人们的许多生命活动都可以称之为学习，但学习得效果却是各不相同。它很大程度上取决于个体得自主性，只有通过自主学习才可能获得最好得效果。在这课堂上，我采用的方式就是充分地引导学生发现、学习，再发现、再学习，并没有过多的花样，然而学生学得有劲，学得主动。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说的好：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要则特别强烈。”而我在这课堂上所采用的方式正好顺应了学生的需要，或者说点燃了蕴藏于心灵深处的需要。

在这课堂上，学生发现规律之后，我还让学生根据动作猜字、识字，让学生在猜想中对自己的猜想获得印证。《语文课程标准中》关于识字有这么一段话：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字的方法，力求识用结合。”作为教师，不仅教给学生方法，更教给学生一种思想，那就是在实践中学习，用事实说话。

部编版二年级识字教学反思篇五

二年级语文教学的重点还是识字写字。新课标指出要让学生达到“能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字”。学生为了落实这个教学目标，在教学二年级语文《识字二》的过程中，我注意引导学生感悟动词的准确运用，注意课堂教学与学生生活的联系。朗读时，让学生注意到词语结构的特点，让他们读出韵律美来。

我把看图、读词语与想象画面结合起来，让学生充分感受到

语言文字的美，感受学校生活的美好。再读准词语的基础上，再认真读词语，鼓励学生运用了解的汉字结构特点以及自己积累的识字方法自主识字。有不会读的字词，用部首查字法查字典。在学生充分自主、合作学习的基础上，通过小组汇报、“小老师”领学等形式进行反馈、正音、辨形。最后，让学生从“戏、航、琴、钢、弹、养”这几个字中，自由选择自己有把握的字、感兴趣的字进行口头组词的练习，学生有了充分展示自己的机会，学习效果就好得多了。