

最新八年级英语教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

八年级英语教学反思篇一

在教学中，最重要的就是教学技巧要灵活，教学要扎实。新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下头简单地回顾、反思这学期英语教学工作。

自我介绍家人如何上班、、等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用ok yeah mr hello□good morning□thank you□you are wele□see you□good bye与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话资料。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自我的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的

恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。呆板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，进取鼓励他们大胆地尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自我能听见自我的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到鼓励而激动，这样差生开口的习惯慢慢就养成了。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大功夫学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学

生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

八年级英语教学反思篇二

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。根据教材中的情境,真实再现于课堂并创造新的环境，如教八年级上unit4 “ how do you get to school?时，情境有“上学乘坐何种交通工具”、“自我介绍家人如何上班”、、等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用ok yeah mr hello□good morning□thank you□you are welcome□see you□goodbye与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣,才能保持英语学习的动力并取得好成绩。呆板的学习,不仅会影响英语学习的效果,适得其反让

他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵, 使自己能听见自己的声音, 渐渐做到流利, 顺畅。促进学生互相学习, 互相帮助, 体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的' 同学, 降低他们的学习标准, 当他们取得一点小小的进步, 都要鼓励他们, 让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中, 我就将教材化难为易, 化多为少, 精讲多练, 课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口, 我尽量将难易适度的问题去问他们; 叫他们到黑板上写有把握的句子; 朗读事先已读过多遍的课文, 当差生回答正确时。我总是面常笑容地说[]“ very good ”[] 他们往往因得到鼓励而激动, 这样差生开口的习惯慢慢就养成了。一学期下来, 差生的参与意识大大地加强, 消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系, 经常和学生一起反思学习过程中的不足, 并加以改正。

教和学是一对矛盾, 作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系, 对完成教学至关紧要。如果他们对某个老师有好感, 他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视, 肯下大功夫学这门课。如果他们不喜欢某一位老师, 由于逆反心理, 他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以, 教师要深入学生, 和学生打成一片, 了解学生的兴趣, 爱好, 喜怒哀乐情绪的变化, 时时处关心学生, 爱护学生, 尊重学生, 帮助学生。这样, 师生才能关系和谐, 感情融洽, 兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

八年级英语教学反思篇三

1、加强复习的计划性。先根据要复习的内容和复习课时制定出切实可行的复习计划，详细地写出复习课教案，并注意复习内容的系统性，把已学的知识系统进行归类。

2、注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。把一般复习和重点复习结合起来。通过一般复习重复已学的内容，帮助学生记忆。而重点复习则针对学生容易混淆或感到困难的项目进行重点讲解并着重进行复习性练习。课堂上坚持精讲多练，以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。每项语法的例句举过之后，由学生自己找出并归纳语法规则或在运用时应注意之点，以加深印象。在几项语法做过之后，让学生认识它们之间的关系，获得比较系统的语法知识，最后我们再给予回顾总结。

3、研读“考试说明”，狠抓高考各题型的解题技巧指导和答题规范训练。特别对听力测试题的解题方法多加训练。我们认真分析往年年高考试卷。在此基础上精选一些高考模拟试卷。对学生进行测试。每次模拟考试后都进行认真讲评，要求分析到每一小题，分析到每一个学生，加强学生心理状态的自我调节，引导学生认真自我揣摩试卷。

4、做好查漏补缺工作。将学生以前所做的试卷中普遍存在的错题进行分析归类，重新编制成试题形式，让学生再练，教师再讲评、提高学生识别错误的能力和语言领悟能力。指导学生回头看以前自己做过的作业，如果学生以前备有错题集，

指导学生逐题分析错因。

(一)高考试题选材求新、求异的特点要求教师注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力的培养。

(二)高考命题角度从知识立意向能力立意发展的态势要求教师在教学中构建基础知识系统的同时注重基本技能的培养。

(三)高考英语考查重点由语言结构知识点的考查向语段、语篇的理解与运用能力的考查侧重，要求在教师高中三年英语教学中有阶段的侧重。

(四)新的书面表达评分标准鼓励学生写作时使用一些较高级的词汇和语法结构，这无疑会对中学英语起很大的促进作用。

(五)高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。

undefined

八年级英语教学反思篇四

教学反思一

本学期我担任八年级一班和八班英语教学任务，学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有

些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。

二、语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。

四、在教学过程中应以学生为主体。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

六、培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好

英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

教学反思二

上一学期结束，回首看看每节课后的记录，感受颇多。总的来说，感受最深是：八年级的确是学生思想和成绩严重分化的阶段。下面是我所积累的一些教学经验和发现的不足。

一、面向全体学生满足不同学生的需求。升入八年级后发现已经有一部分学生的基础知识打得不牢，甚至有的已经产生厌学的情绪。因此，从开始对学生就该有个全面的了解，不管学习成绩高低课堂上都要照顾到，我在每节课堂上都要叫上几名成绩差的学生读读单词或课文。让他们找到自信，以后不断的增加难度，逐步提高他们的成绩。千万不能冷落这些学生，否则他们也会失去信心而放弃努力。当然对于基础好的学生一定要求熟练的背诵课文，增加英语的练习量。

这样即锻炼了大家的口语学生自主学习的能力，也有助于差生的提高增强了他们的成就感。

三、重视笔头训练缺少听力及口语训练。八年级后英语教学任务比较重，有时为了节省时间常常自己阅读课文或听力材料。课后回想一下不但没能节省时间自己嗓子还很累。我们都明白毕竟录音比较纯正学生听着也比较感兴趣，要想学好英语，听、说、读、写这四部分缺一不可。只有培养出综和型的人才才能适应社会发展的需要。

四、学生的单词默写批后没能及时点评。由于自己有时作业批改不及时，导致有时学生默写的效果不好，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的效果不强。甚至两个班学生一百多个，改下来确实也很麻烦，而我改变策略课堂上全班交换批改，五分钟后再发下去订正这样效果很明显。

通过上一学期的教学实践，每日坚持写教学后记的确让我受益非浅，新的学期已经开始了，在今后的教学工作中，要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学不足。但作为一个年轻的教师，我想通过自己的努力，学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

教学反思三

本周只有四天，加上周末三天假，所以学生很浮躁，不能沉下心来学习。作业完成情况还可以。

本周完成第三单元的学习，周四进行单元测验。这一单元内容不是很难，重点比较突出。

针对个别问题提出解决的方法：

这个时期的孩子大多很浮躁，随着时间的推移会慢慢好转。建议学生多读书，这样心能静下来。西方节日是他们对英语热情高涨的原因之一，因此要专注实际让他们开口说英语，不能放弃任何一个。

教学反思四

八（一）班这周的状态不如前几周，如何克服这个班上同学的思维惰性，是这段时间以来一直困扰着我的一个问题。这个班的现状是：学生作业都上交的及时，但好多同学都相互抄作业；课堂上笔记都做得整整齐齐，都不去理解和背诵，更不去复习；课堂上没有说话或其他违纪行为，但好多都在发呆；老师讲练习题，学生只是在等答案，以为把答案抄满了就完成了任务了，所以常常出现这样的现象：老师启发引导了半天，学生还在问：“那到底选哪个答案啊”。总之一句话，学生们不在乎自己学会了多少，相反，极尽应付之能事，只要老师不找他麻烦就醒了。要改变这个班的学习状态，就

得和学生的惰性作斗争。

教学反思五

说在洗头发等等，我及时总结说这些情形强调过去特定时间所做的事情或所处的状态，就用过去进行时。然后和同学们一起学习了课本附录部分的过去进行时，才开始进行课本的学习，同学们由于对这种时态有了一个总体的把握，所以学起来很轻松。本堂课让我感觉比较得心应手。下课的时候我心里有一种成就感，相信同学们也会有同样的感觉。

老师上课不用带课本就能顺利地讲完当堂课程，常常被同行们和老百姓传为佳话，说明这种做法能得到普遍认可的。以前我就听过薛老师的一节历史课，讲的是中国屈辱的近代史，只见她在讲台上洋洋洒洒，讲的真是酣畅淋漓，板书也不用看课本，等到讲完的时候，听课的老师也记得很透彻了，感觉真是棒极了。英语课程有单词、句子、段落和课文，繁琐并且困难，要想和历史、地理一样完全脱离课本教学是不可能的，但是我以后还是尽可能多地脱离课本，把心里的知识自由地在同学们面前发挥，那样肯定能更多地调动学生学英语的积极性。教学反思六 一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

教学反思七 针对上周一些现状，我主要从以下几个方面入手：

一、观察分析，了解基础

了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有一定的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基础。

二、主动学习，音标先行

英语学科的学习过程主要包括预习、上课、复习。新教材的词汇量很多，这就要求学生必须做好预习工作，在质疑中自主学习知识，从而体验到上英语课的“成就感”。但英语学科的特殊性又决定了它的预习具有一定的难度，那么音标的教学显得至关重要。

纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也可以在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在有趣的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为成功记忆单词打好基础。

当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习英语的信心和能力。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

总之，在今后的教学工作中，一定更加努力。力争教学水平更上一层楼。

教学反思八

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、学生刚学英语时对英语这门学科充满了好奇，喜欢学习喜欢模仿，但随着学习难度的增加，学生对英语不在抱有积极的态度，没有了兴趣。

7

二、课堂

在课堂上我们要创造轻松和谐的气氛，注重因材施教。

三、提高自身素质

我一直认为自己是从小学学出来的，教学应该不是问题，其实万物都在与时俱进，语言更是如此。作为一名英语教师，我们更应该不断学习，不断提高自身的业务水平。

当然，以上几点是我两年多来的一些反思，接下来，我将更加积极进取，对教材不断探究，不断反思自己的教学，这样才能有所创新。

教学反思九 评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习. 对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说. 学生考完试后, 让学生自我反思, 分析自己的成绩和不足, 明确今后努力的方向, 争取下次不再犯同样的问题. 让学生相互之间相互评价, 找出优缺点, 互相促进学习。

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。

养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养

实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型学生。

教学反思十

念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

铁山中学 杨金华 教学反思1

上好一堂课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。究其原因，教师按课前设计的程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的教学轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。

教学反思3

本节课是一节听说课。主要是进一步练习掌握有关频率的问答，对前面学习的内容进一步巩固提升。学生在学习过程中，说的比较流畅了，就是听力比较长，一部分学生跟不上，检查答案时，还没完成。今后对于内容较多的听力，要进行分解，把难度降低，让大部分学生都能的到锻炼。

教学反思4

第二单元的教学目标是让学生掌握谈论疾病的单词，并能针对疾病给出适当建议的句型。学生在学习本单元之前，已经对身体各个部位有所了解。而且本单元也与第一单元有所联系，跟健康生活有关。所以在本单元的第一课时中，为了能达到承上启下的目的，我就以what is healthy lifestyle []设问，让学生讲出第一单元的内容，复习。这与今天我所听的温老师及李老师的课不一样，他们都是以flash开始导入。两种方

法各有好处，只要能够顺利过渡到下一环节就好。导入部分虽然自我感觉不错，但是少了些拓展。课堂中应有适当的拓展，这对于a层的学生来说是非常有必要的，帮助学生进行知识积累。然后，拓展这一点在我所有课堂中都很少体现出来。在备课的过程中思维总局限于课文教学，对于学生知识的拓展没有做到位。

教学反思5

本节课，我总体感觉还不错，课堂纪律等方面都有所进步。这应该跟本节课的环节设计有关。这节课有个环节是让学生通过肢体表现出身体的各个部位，在做游戏时，我随机应变，作了一个调整，如果没有及时指出所听到的部位要背诵一段文章。这个举措一方面是为了让全体学生参与，另一方面也是检查昨天布置的背诵作业。这环节非常成功，充分调动了学生的积极性。参与度达到100%。另外，在编对话这个环节时，我临时让学生在对话的时候将病痛表演出来，效果也还不错，但期间有少数同学没有做到倾听他人，只顾自己在下面准备，这点得想办法改进，因为这是普遍存在的问题。

教学反思6

在句型操练, 小组活动, 调查访问和游戏过程中, 让学生获取语言知识并能归纳运用, 使语言时刻体现在生活中。注重对学生文化意识目标的培养: 在学习过程中, 让学生能感受到中外文化的异同, 注意到用中英文表达人物姓名的差别。

教学反思7

我今天的课堂比较活跃轻松，学生有兴趣。但是不足的是，对照温老师的课，就如前面提到的，我缺少拓展性。在我的课堂上，学生的发挥似乎总限制在课文内容，而温老师课堂内容比较充实。对照李老师的课，她能够在听力之前将图片内容给学生解释，这也是有必要的’。另外，她们两节课的作

业中都有编对话的内容，而我的没有。在作业布置上，我也是逊于他们，学生对知识的掌握情况可能较他们两个班，我班我稍差一点。针对这个情况，下节课一定要有复习的环节。

教学反思8

时也激发了学生兴趣。在这堂课的开始，首先为学生的听力练习打下了很好的语言知识和情感基础。

2. 在引导学生做听力练习的时候, 通过师生共同作做练习2题, 提问同学能选择到正确答案的原因时, 自然地把听力的学习策略——听key words 教给了学生.

4. 在教学中注重启发积极去参与, 不仅能活跃课堂, 而且使课通俗易懂。

教学反思9

本堂课课堂设计结构严谨，新颖独特，环环相扣，层层递进，创意不断，符合英语教学的基本步骤与要求。给听课老师留下了深刻印象。在导入部分用国庆节这一即将来临的盛大节日来直击本单元的主要句型“**what are you doing for vacation ?**”因为贴近生活所以调动了学生参与的积极性；并且能够运用这一句型贯穿整堂课的教学，使教学活动条理清晰，鲜明。

教学反思10

在本堂课的教学活动中，指令明确充分，活动组织有效有序，练习面广，能够以学生为主体，把时间还给学生，培养了学生的团队合作意识。在进行“**group work**”和“**pair work**”活动时分工明确并考虑到学生思维活动的层次，逐步进行课堂教学活动，而且都能有效地展开且收到较好效果，着实体现了“以学生为主体”。并且在互动的过程中能够师生互动、生

生互动。师生密切联系、相互配合、相互影响。

教学反思11

在本堂课中我的地位逐渐由传授者向同伴角色转变，由传授者变为促进者，由管理者变为引导者，让课堂成为学生充分展现自己的舞台，从而凸现学生的主体性，这样学生能够张扬个性，营造民主、和谐、平等的师生关系，使本堂课的教学成为一种动态的、师生富有个性化的创造过程。

教学反思12

教学反思13

在本课堂上基本能够消除死角，让每一位学生都能获得一次自我表现的机会，让每位学生都能够体验到在学习中取得成功的快乐。尤其是差生，其中有几位同学在做对话练习时比以前有好大进步，我给予充分表扬并且投去赞许的目光。通过鼓励让他们增强学习的信心，也有了学习的决心更调动了他们的积极性。

教学反思14

学习语言的最终目的是交际：词是组成句子的最小单位，只有把词放在具体的句子中，才有实际意义。在本堂课里我让学生用本节课的单词和短语组句并编写小对话，这样不仅能检查学生是否真正理解单词的意义而且又达到学习语言的最终目的——交际性。在记忆句子的同时又能够记忆单词，两全其美。

教学反思16

在本堂课的最后阶段，先由同学总结归纳本堂课的知识点。然后我用幻灯片的形式体现出来。这样能够帮助同学们获得

一个知识体系。能够帮他们知道在本堂课里学到了什么、重点是什么。有利于课后的复习巩固。

教学反思17

with 以及学习表示请求或允许的句型,could you...? could i....? 做完这些之后,再去完成section b , 2a ,2b 的听力。

一开始我用了chant, 既让学生复习了有关家务的词组, 又调节了课堂气氛。在接下来的教学中, 利用造句的形式去复习could you...? could i....?的句型, 并采用四大组竞赛的方式。很多学生能够积极地站起来发言, 说出来的句子也非常准确。在教新内容时, 我利用图片和例句来帮助学生理解, 并让学生模仿、造句。起来发言的学生能造出准确的句子, 没有发言过的学生, 也能在倾听中学到很多。最后我用了情景教学的方法, 让学生根据所给内容, 四人一组编对话。学生对这块内容较感兴趣, 并积极地举手发言, 想要展示自己的成果。

我自己应该注意以下几个方面: 幻灯片与幻灯片之间的衔接不够紧密, 学生感到太突然, 一时反应不过来要做什么; 上课时要多用些激励性的语言; 做听力时要留有足够的时间让学生去模仿录音; 多研究教材, 多研究学生, 这样才能把课上好, 让学生学到更多。

教学反思19

通过对该教学设计的实施, 总体来说这是一个比较成功的教学设计, 我通过对形容词比较级知识的复习, 从而引出最高级, 在学习新知识的这个过程中具体到了个人的反复重现, 因此效果很不错。这节课我的教具图片深受学生们的喜爱, 并且最后的调查贴近学生们的生活, 很好的调动起了他们的学习兴趣, 整节课的课堂氛围活跃。不足之处在于对个别学生的纠错方法不够具体, 下次要好好注意。

教学反思20

我所讲的这节课是新目标英语八年级上册unit9 when was he born? sectiona 1a-4b.部分的内容。这一单元的语言结构主要是由when 引导的时间状语从句及由when/how long 引导的特殊疑问句。语言目标主要是谈论自己崇拜的名人和谈论自己过去的生活经历。根据本课的教学内容，我把be born ,when 引导的时间状语从句和由when/how long 引导的特殊疑问句确定为本课的重点。针对这些内容，在课前我做了充分的准备，我自己根据学生提供的信息制作了课件，并搜索了英文歌曲happy birthday to you! 作为课前的热身活动，学生在优美的歌声中得到放松并预测到本课时他们将要学到的内容，所以学生很快就投入到教学活动中。

教学反思21

本节课的教学策略上，我运用的是言语配合和调用已知信息的方法。这两种方法很适合本课的讲解。比如在谈论名人生日的时候，涉及对话的时候很多，这就需要言语的配合。而在谈论学生们所敬佩的人的时候就需要学生调用已知的信息，因为我再课前给学生安排了一个任务：你最敬佩的人是谁？查一查他的资料，包括名字、职业、兴趣爱好、出生年月和他所取得的成绩。这样在课堂上学生就可以很轻松的说出他所掌握的知识。我觉得这种教学方法对老师，对学生来说都是很有益的。在今后的教学中我会根据讲课内容的需要更多的运用这种方法。以此来激发学生的学习兴趣。是学生更愿意参与到英语教学中来。

教学反思22

于本节课的课件是根据学生们提供给我的信息制作的。所以当画面呈现在学生面前的时

候，学生们的情绪一下子就高涨起来，我当时也很高兴，心

想这种方法真的很能吸引他们，下次我一定会更加努力做出更适合学生学习的课件，来提高他们的英语成绩，激发学生学习英语的兴趣。真的，课堂气氛很活跃，学生们争先恐后的说出自己喜爱的明星的情况。同时为了更好地用英语表达自己所崇拜的人，他们也在努力地学习be born ... in/ on/ at...的用法，以及how long /when ... 引导的特殊疑问句。因此，我感觉学生在心情愉悦地情况下乐于接受新的知识。今后我会努力为学生营造轻松愉快的课堂氛围。在教学听力内容之后，我又以幻灯片的形式反复出现deng yapping ,michael jordan, martina hingis, 和david beckham 的基本资料。这样学生也很快的熟悉了句型。

教学反思23

1. 对学生的评价。对学生的回答及课堂表现应有客观的评价而不是一味的表扬。
2. 课堂语言及口令。课堂上给予的口令和课堂用语解释过多，应把这部分时间转化为学生的知识训练。可以用更多的肢体语言帮助同学们理解我的意图。这样会更加的直观形象。
3. 板书设计。板书能够有助于学生了解所学到的知识. 应该清晰明了。有很大的示范作用。我这节课的板书书写有些不规整。而且字母的书写也不是很规范随意性比较强。以后要多加改进。
4. 过渡突然。在教授第三人称“he”作主语的句子时过度有些突然，（我是以幻灯片的形式直接出现）可以转化为由同学做对话，从而引出与第三人称相关的句子。然后再出示幻灯片这样效果会更好。
5. 音标的渗透。在教授单词时，音标的渗透不够，应该逐步的渗透音标，这样能够帮助同学们更好的记忆单词的读音规则。从而达到通过读音辅助同学记忆单词的目的。

教学反思24

这节课总体来说，还是比较成功的但是也有一些不足之处。还需日后多加改进，我一定要改正自身存在的一些弱点，而且我深刻意识到反思的重要性，因为不断的反思，让我敢于怀疑自己，突破自我，在理念上找差距，在教法上找差异；也正因为教学反思才激活了每个教师的教学智慧，使我能不断探索教材、钻研教材，到最后的灵活运用教材，这样才会体会创造的喜悦，收获丰硕的果实。

八年级是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

另外，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”[]现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多

用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，

关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

八年级英语教学反思篇五

我担任八年级的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向同仁请教学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

本学年我热爱教育事业，热爱学校，有良好的师德，遵纪守法，自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，品德，品行堪为学生的表率。我关心爱护学生，教书育人，使学生在德，智，体，美，劳等方面得到全面发展。我努力做好本职工作，并在完成本职工作的前提下，结合工作需要，虚心请教，努力进取，不断提高自己的教育教学水平。

1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正，改进。

2、多听课，学习有新的教学方法，教学水平的提高在于努力学习，积累经验，不在于教学时间的长短。听课的同时，认真做好记录，并进行评课。务求每听一节课都要有的收获。

3、钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

1、多与学生沟通。多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通，了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。

2、注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织，调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3、运用多种技巧教学，培养学生学习英语的兴趣。“兴趣是的老师”。教师应利用学生热情好奇的这一特点，从日常生活中的口语出发，尝试用英语与学生对话，或用趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，使学生对本课程产生兴趣。并且，在教学中要运用多种教学手段，注意听力与口语的训练。

在这一学年的教学工作中，除了对学生学习兴趣的培养外，

还培养他们自学的 ability，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。

新课改倡导面向全体学生，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，因此我们要不断更新教学理念，探求教学方法。下面简单地回顾、反思一年来的英语教学工作。

升入八年级后发现有一部分学生的基础知识打得不牢，甚至有的已经产生厌学的情绪。本着面向全体学生的原则，不管学习成绩高低课堂上都要照顾到，我在每节课堂上都要叫上几名成绩差的学生读读单词或课文。让他们找到自信，以后不断的增加难度，逐步提高他们的成绩。而对于基础好的学生就相对少了机会，没有时间对他们提问。为了缩小差距，兼顾两者，在课后辅导和布置作业方面，我采取了ab式，成绩差的就用较易的a式，基础好的就用较难的b式。

新目标的编排淡化了语法，因而在课堂教学中我也只是照本宣科般讲解语法，没有进一步去讲解，学生对于语法知识似懂非懂，在练习和作业中屡现语法错误。

现在的学生似乎都是“君子”———动口不动手，要他说几句还行，要他写几句，可就错误百出。在任务型教学设计中，我也无意识地强化了听与说式的对话和交流，而书写式的任务相对较少，导致学生写的技能普遍较差；有的学生甚至还会将b和p或b和d写混。

对于这一点我感到比较满意。在日常教学中，我会在每节课前5分钟要求学生先熟读上节课或上一单元或某一单元的单词，

然后进行听写，写后由小组长先改，再交老师批改。从听写的情况来看。学生记忆单词的效果比较好。

在设定的任务型教学中，学生对于老师布置的任务喜欢“单打独斗”，缺乏合作意识。虽然我一再强调，但是学生还是合作不够，只是成绩好的学生合作的`比较好。

八年级教学任务比较重，在忙于教学之余，没有时间去阅读理论知识。新课程改革后，我深感自己专业理论知识的不足，虽然订阅了《中学英语教学与研究》，但没有仔细阅读，细心体会，认真研读；只是走马观花，泛泛而读，收效甚微。

针对以上反思的一些情况，在日后的教学中，我要不断探求更符合农村中学教学实际的方法，不断提升自身修养和理论水平，不断进行教研和课题研究。

八年级英语教学反思篇六

本学期我承担八年级（22）班的英语教学任务，22班是本学期学校重新组建的一个班级，学生们在学科上有一个共同特点就是：英语成绩弱薄弱，几乎90%的学生英语成绩在初一升学考试中不及格，很多学生在30分-40分，大部分学生对英语没有兴趣，不想学英语，没有信心，学好英语。

针对本班的实际情况，我从培养学生学习英语自信心抓起，夯实基础知识，补充学生在初一所欠缺的知识，投入大量的时间、利用早操前十分钟左右和中午上课前的时间，利用学生自习课等细碎时间，陪伴督促，引导学生学习英语，激发学生学习英语的兴趣，加大检查、落实的力度。随着时间推移，学生在学习英语方面不断地进步，取得了良好效果，在英语教学上，我也取得了很大的进步，但同时在教学过程中也存在着一些不足，在平时的教学过程中，我发现就是基础相当好的班级学生随着八年级英语知识难度的增加，学生成绩存在两极分化现象，何况这个新组建薄弱的班组。本班

大部分学生在不断地进步，但也有部分学生基础相当薄弱，又不努力去努力，直接影响了自身英语成绩的提高。我分析了本班英语存在问题的原因，主要是来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、部分学生学习目的不明确。一部分学生学习英语全凭兴趣，随意性和方向性程度大，他们学习只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降或本来能提高而不能提高。

2、学习方法。有些学生没掌握好正确的学习方法。记单词，如“死记硬背；练句型、生搬硬套，不注语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等”。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解形的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进，扎扎实实，逐步提高；单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语，如果一段时间没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重。掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识、传授、不注意培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然只满足于学好语法，背会单词，看懂课文，会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。

针对以上存在的情况和分析，为进一步提高学生成绩，下一

学期，我准备采取以下措施：

- 1、采取有效的教学方法来调动和保护学生学习英语的积极性；
- 2、加强教学的责任心；
- 3、教给学生学习方法。通过逐项措施的实施，我相信，本班的英语成绩应该还有大的飞跃。

八年级英语教学反思篇七

本学期，我担任八六、七班的英语教学工作，学生102人。作为一直从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是“苦在其身，乐在其心”！为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作做总结。

英语是中学生的—门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。确立与新课程相适应的教育观念学生是学习的主体，我对《英语课程标准》进行了研读，为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何—条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何—条规律。于是我改变“—言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

- 2、抓词汇和句型学习，经常进行听写训练，提高学生对记忆单词和句型的能力；

教学方面的经验、存在问题及今后的做法：1、教的方面：深入了解和分析学生情况,有针对地教学,对每单元的单词和词组要进行多次强化训练。虽然我进行了英语阅读训练,但学生阅读能力的提高不大。单选、完成句子的得分率还过得去,但综合知识未来得及操练。今后,应该加强完型填空、阅读理解和综合填空的训练。2、学的方面 只要学生对英语学习有兴趣,坚持常年不断地、自觉得、随时随地接触英语、运用英语知识,英语成绩就会不断提高。3、抓小测验、单元测试过关;充分发挥学生的主体作用。上课时千方百计令学生投入,不让其分心,充分发挥他们的主体作用,使他们能在轻松、愉快、合作、交流中学到知识。