

# 中华古典名著读后感 经典名著读书心得(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中华古典名著读后感篇一

在生活中，在学习中，谁都想当强者，在群狼中也不例外，每一只狼都梦想着成为狼群的统治者————狼王，《狼王梦》讲述的就是这样一个想当狼王的故事。

从前有两只狼，公狼叫黑桑，母狼叫紫岚，黑桑就有过当狼王的梦想，他身材魁梧，肌肉丰满，聪明机智，帅帅的他一生都想当狼王，他也有这个实力，可惜他却死在野猪的手中，紫岚为了实现他的愿望，一心培养狼儿，希望狼儿中有人能成为狼王。

紫岚妩媚动人，为黑桑产下五只狼崽，第五只刚出生就死了，剩下四只依次起名为：黑仔，蓝魂儿，双毛和媚媚，只有媚媚是母狼崽，黑仔长相最像黑桑，也最受紫岚的疼爱，他就是紫岚心中未来的狼王，在母亲的溺爱中，黑仔渐渐长大，可惜梦还没有开始就被金雕叼走了。蓝魂儿虽不像父亲，但在紫岚的训练下也是机智勇敢，曾经只身冲进狗熊的窝内把狗熊逼出来，在没有食物的冬天救了整个狼族，可是他太冲动太勇敢，观察不仔细最后掉进猎人的陷阱里。双毛自幼受尽黑仔和蓝魂儿的欺负，自卑感很重，紫岚为了教他甚至废了一条腿，双毛长大了，有黑桑的勇敢，比蓝魂儿更有脑子，渐渐成了狼群中最棒的一个，就在他要杀掉狼王成为新狼王的那一瞬间，老狼王的临死庄严的一吼，却唤起了双毛内心的自卑，自卑让他前功尽弃，死于狼王之手。

三只优秀的狼儿，各有自己的优缺点，蓝魂儿如果遇事能够认真仔细一点，他应该可以实现自己的梦想；双毛如果能够克服自己的自卑心理，多一点自信，他也能实现自己的梦想！如果黑仔少拥有一点过分的母爱，也许他能实现父亲的遗愿。人生就是这样无情，我们必须要认真仔细对待身边的每一件事，才能获得成功！我们要克服自己的缺点，吸取别人的长处，用知识武装自己，遇事多想多动脑，努力学习，我们一定会实现我们的梦想，因为我们的身边有最无私的、最伟大的母爱支持我们！

读过《狼王梦》让我知道每个人都有自己优点和缺点，要记住“人外有人，天外有天”，不放弃努力，我们一定会实现我们的梦想的！

## 中华古典名著读后感篇二

读《红与黑》是一段太过漫长的过程，因为时间已给了作家和作品最无私而又公正的评判，我的阅读态度自不能像对畅销书那样肆无忌惮，又不能像对言情小说那样不置可否。我是在用心灵去与那个时代交谈，重点也放在历史以外的探究和思考。

引领我啃完整本书的是其本身的巨大魅力。作者从一纸简单的刑事案件资料中展示出那个时代广阔的社会画面，把一个普通的刑事罪行提高到对十九世纪初期法国资产阶级社会制度，进行历史和哲学研究的水平。小说令我看到在生硬的历史书上无法感受的，那段法国大贵族和资产阶级交替执政的关键时期的状况。我从中了解到现实主义作品的另一种艺术特色——司汤达倾心的人的“灵魂辩证法”；这与以往我从《高老头》《欧也妮·格朗台》中体会的巴尔扎克的“造成一个人的境遇”有很大不同。

全书最耀眼也是文学的人物自然是于连·索雷尔，“平民出

身，较高文化，任家庭教师，与女主人发生恋情，事露，枪杀恋人，被判死刑”是他一生的骨架，“追求”幸福的“热情”和“毅力”、对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。作者用淡化物质描写而突出心灵跟踪的手法强化的，正是于连处在青年的冲动下追求“英雄的梦想”经历，这是对那个社会形态的反抗，也是对碌碌无为、虚度青春的反抗。

于是索莱尔的命运时时刻刻牵动着。综观他极其短暂，却满是波折动荡的年轻生命，流淌着太多矛盾和复杂。对此，人们可以作出很多评判——是个小私有者盲目追求个人利益的悲剧；一个野心家的毁灭；一个反封建斗士的牺牲等等。各有各的看法，但又都在情理之中。就我以为，说于连是个个人主义野心家固然不错，但不如说他是追求幸福而又不幸走上歧途的人更为确切些。自然这种歧途不是简单地采取了某种有背社会道德的手段，而是来自他心灵更深处的矛盾本质。

于连的一生都在追求幸福。他虽出身卑贱，却有幸受到良好的教育，又有着杰出的智慧，所以他日后能厕身在所谓的上流社会中。什么是幸福，怎样得到幸福，是困惑着人类几千年的问题，也同样困惑着我们的于连。在他心目中，幸福并没有确切的标准，只是在他的心计，在他的警觉，他的一个又一个的“作战计划”及其实施当中。他为第一次摆脱了父兄的虐待而幸福，为德·莱纳夫人面前履行“某种责任”而幸福，为骄傲的玛蒂尔德在自己面前屈服而幸福，为一次次的发迹而幸福的要命。他渴望幸福，渴望飞黄腾达，他发誓宁可死一千次也要飞黄腾达。为此，他制出了一个又一个“作战计划”，使出各种虚伪手段，他超人的智慧发挥得淋漓尽致。但他毕竟是个好苗子，所以在每每幸福之时，他又会扪心自问，深深自责。因此，他的计划总会漏洞百出，总会让人怀疑。

## 中华古典名著读后感篇三

《故乡》是伟大的文学家、思想家和政治家鲁迅先生创作的小说，读过的书中，只有它让人久久不能忘怀。这篇小说描写了两个故乡，一个是过去的故乡，它的美好令人向往。一个是现在的故乡，让人读过后十分的惊讶。

过去的故乡是一个美好和谐、以及快乐的世界，那里有鲁迅先生童年美好的回忆：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。还有天真可爱的少年闰土，他有一副紫色的圆脸，脖子上带着明晃晃的银白色项圈，还有海边那五彩贝壳，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有，还有各种颜色的鸟类：稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……那是一个令人向往的五彩世界的。

然而现在的故乡已经变得衰败、凄凉而且是毫无生机和活力的，而以前充满活力的闰土也变得麻木。他辛苦麻木的生活着，而且变成“讲道德、守规矩”的人。通过阅读这本书使我更深刻的体会到在鲁迅先生回忆中的“故乡”是一个美好的世界，然而成年后的闰土在见到鲁迅先生后，对鲁迅的态度转变得很大，他的那句“老爷”更是让他们之间的已经不能像以前那样亲密，使他们之间变得陌生，将他们以前亲密的关系活生生的撕裂了。因为在那个年代，人与人之间那种不平等的关系，那个现实的故乡是一个精神分离，丧失生命活力，丧失人与人之间温暖情感的世界。他们遵循一种传统的道德，它压抑人的生命力，使人在封建道德的束缚下丧失了生命的活力，精神变得麻木了，也使鲁迅先生和闰土无法继续他们纯洁的友谊。读完本书后，我很为他们逝去的友谊感到惋惜，同时也很庆幸，我们生活在新社会里，我们有的朋友，也不用身份地位与金钱来衡量友谊，人与人之间拥有着真挚的情感。

读完这本书，给我的感触就是鲁迅那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。鲁迅先生写这些文章是为了让

当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒。

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了共产主义社会，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来的，我们要继续努力，让中华民族更加强大！

## 中华古典名著读后感篇四

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容和精彩的片段。在译序中它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

在我的心目中《简爱》是一部完美而伟大的著作它使我懂得了什么是善恶美丑学会了怎样做人而书中的主人公简爱就是我学习的榜样她的聪明、善良、坚强、有主见是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷可以说是不幸的但是她却从不向命运低头任何困难在她面前都会感到恐惧。简爱从小被她的舅妈收养受尽了她的虐待。

他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后简彻底失望了她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。时间会消除报复的渴望平息愤恨和憎恶的冲动。

简爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的但当她听说里德太太生命垂危又很想见她一面的时候简忘却了她的一切不好毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时简所剩的都是对她的怜悯之情。

但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前简的叔叔给她写了一封信想让她继承他的遗产他无儿无女想收简为养女但是里德太太当时对她厌恶至极也不想让她走远过上富日子。她给简的叔叔回了一封信说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样简爱失去了一个改变自己命运的好机会。

里德太太的这种为是很令人气愤的然而简却没有计较这件事还不住地安慰里德太太让她把这些事都统统忘掉简很希望能与她和解但直到死她也没能改变她对简的态度这使简无奈而又痛苦。从中我了解到了作者夏洛蒂。勃朗特的许多事。

她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健国家由农民向工业国过渡新兴资产阶级日益壮大的时代这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。可惜上帝似乎毫不吝啬地塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女都无一例外地先于父亲在人生的黄金时间离开了人间。

## 中华古典名著读后感篇五

经过半个多月的苦度读，终于读完了《钢铁是怎样炼成的》这本书，读完后觉得好轻松，但却让我受益非浅，也使我明白什么叫“吃得苦中苦，方为人上人”的含义了。

自从读了俄罗斯作家奥斯特洛夫斯基的著作后，我有了许多感触，让我对人生有了新的了解和认识，而保尔的那种精神一直在鼓舞着我，他那坚强的意志也激励着我，使我更加勇敢。

钢铁是怎样炼成的，塑造了一个在革命的风暴中，成长起来的保尔·柯察金的形象，保尔在幼年期间就饱受了人间的辛酸，目睹了腐朽的社会生活，他被严酷的瓦里神甫赶出学校后，迫于生活的压力来到车站的食堂里打工，在那里，也真正目

睹了人们丑恶的嘴脸，腐朽的社会是如此的黑暗，这才使他萌发了打破资产阶级社会的愿望。

保尔在病魔的折磨下，依旧积极努力工作，在身体瘫痪后，依然顽强学习，每每想到他，我的脑海里就浮现了一句话“人生最宝贵的是生命，生命对于每个人来说只有一次。”他曾经说过“我的整个生命和精力，都献给了全世界最伟大的事业——为解放全人类而斗争！”

我虽然不能也不需要为人类的自由与解放做斗争，但是我能够好好学习，像保尔一样有坚强的意志和精神，保尔，我们永远敬佩你！