

中班美术活动线描画教案反思与评价(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班美术活动线描画教案反思与评价篇一

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品

变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

中班美术活动线描画教案反思与评价篇二

今天上午的美术课是画蜗牛，蜗牛对小朋友来说不是经常见到，所以小朋友对它的经验不是很多。我看到xx老师在范画上画的蜗牛的背壳是螺旋形的，我想螺旋形对小朋友来说会不会太难，是不是画从小到大的几个圆对小朋友来说会更简单一些，但想想还是让xx老师先试一试吧！

xx老师在教小朋友画蜗牛时，重点放在了蜗牛的背壳上，给小朋友示范的是螺旋形的背壳。在小朋友作画时，我看到很多小朋友都会画螺旋形的背壳，但是在画蜗牛的身体和头时却遇到了很多困难，很多小朋友都不知道该如何下手。如王君睿在纸上画了五、六个背壳，画完背壳就向我求助，“王老师，蜗牛的身体怎么画啊？”看来xx老师突破了本次活动的重点，却没有把握活动的难点，即背壳、身体和头的连接。这时，教师可以针对小朋友出现的这些情况，及时调整教案，让小朋友暂停手中的笔，教师重点讲解我蜗牛各身体部位的连接。

小朋友而言，画画可能出现的难点及突破策略。在活动中针对大多数小朋友出现的某些情况，及时调整教案。

中班美术活动线描画教案反思与评价篇三

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。

中班美术活动线描画教案反思与评价篇四

美术活动《彩旗》的内容选择源于幼儿喜闻乐见的生活。绘画过程中，对旗子的绘画技能要求并不高，但要进行旗子的创意设计，实际上是对幼儿的创造性思维的挑战。幼儿在绘画前，要对旗子的知识经验有较多的积累，画前要有思考并且将自己不同于别人的想法表达出来，这也是该活动的重难点所在。

活动实施过程中，教师悬挂彩旗来营造良好的活动环境气氛，发挥环境潜在的教育功能。游戏《我和旗子做游戏》调动了幼儿参与活动的积极性，并且在轻松的游戏中获得对旗子意义的认识。活动中幼儿至始至终保持高昂的热情，从幼儿的绘画表现来看，活动开展得较为成功。

中班美术活动线描画教案反思与评价篇五

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

<http://课件>（有关各种鸟的连环图）

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c.讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。