

最新小学语文的设计意图 苏教版小学语文一年级教案春笋教学设计(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文的设计意图篇一

师生同乐——《春笋》教学有感

王丽萍 发表

师生同乐

《春笋》这篇课文以活泼简洁的语言让孩子们认识了一声春雷过后，春笋在春雨中破土而出，在春光里拔节而上的勃勃生机，读来让人感受到一分向上的力量。

□

在教学时，我们只有注重学生的实践，充分调动学生已有的表象来学习，才能把信服、震撼驻存在学生的内心，使他们张扬个性，舒展生命。

小学语文的设计意图篇二

教学目标：

1、认识本课生字8个，能在不同的语言环境中认读生字。能借助拼音读准字音。

2、认识部首，在老师的指导下描写4个生字。

3、能学习课文，联系生活看看图，说说大雁、蚂蚁、蛇这些动物接到风姑娘的信，会说些什么。

4、了解燕子、松鼠、青蛙和人类过冬的方式各不相同，激发观察自然的兴趣，培养热爱自然的感情。

教学重点：学会生字，积累词语句子。

教学难点：联系生活，发挥想象。

教具准备：录音、投影、生字卡片

教学时间：1课时

教学过程：

一、猜谜揭示课题：

1、猜谜：看不见，摸不着，走过之后凉爽爽。这是什么？

2、板书课题（指名读——齐读）

3、学习生字：姑、娘

为什么这两个字都是“女字旁”的？

二、朗读课文，学习生字：

1、听录音，听清生字音

2、学生借助拼音自读课文，和字宝宝交朋友

3、学习生字

(自读生字—小组交流—开小火车读—齐读)

4、你有什么好办法记住这几个生字宝宝?

5、你能给它们找找朋友吗?

6、听录音轻声跟读

想一想，风姑娘给谁送了信?

7、这些小动物看了信后是怎么说的? 找找句子读读

8、指名读句子

9、说说小动物们是怎样过冬的?

10、齐读课文

三、复习巩固

1、复习生字：抽读卡片

做手臂操

2、复习词语：

做送信的游戏

3、出示填空：

()说：“啊，秋天到了，我要到南方去。”

()说：“啊，天气凉了，我要采些松果藏起来。”

()说：“啊，冬天快要到了，我要挖个地洞好冬眠。”

() 说：“啊，天快冷了，我要给宝宝准备过冬的衣服。”

4、 指导读句子：

呼，呼，呼，风姑娘去送信。

一片片落叶像一只蝴蝶在秋风中飞舞。

5、 指导背诵

* 师引读

* 师引背

* 小组背诵

* 指名背

* 齐背

6、 完成课后练习。

四、 拓展练习

1、 出示图片：想一想，这些动物接到风姑娘的信会怎么说？

（四人小组交流——集体交流）

2、 说你还知道哪些动物是怎样过冬的

五、 指导书写

1、 认识笔画

2、 指导学习

3、生书写师巡视

小学语文的设计意图篇三

教学目标：

1. 熟读、背诵古诗，感知大意。
2. 认识13个二类生字，会写7个一类生字。
3. 处理课后练习，积累词语。
4. 体会作者的思想感情

教学重点、难点：用自己的方法识记一类生字，正确书写一类生字。

教学准备：生字卡片、实物投影。

教学时数：三课时

第一课时

教学内容：感悟诗中大意，学习文中二类生字

教学过程：

一、 导入

在宋代有一个人叫范成大，与尤、杨万里、陆游合称“四大家”。他很有才气，多次做官，他常常写一些描写农村风俗的诗。一年夏天，恰好是江南一带农忙的时候，他来到了江南，看到了金黄的梅子和肥肥的杏子都成熟了，小麦也到了扬花授粉的阶段，油菜花多数都已经谢了，可是却不见人影，原来人们在大忙的季节里，都下田地去了，只有蜻蜓蝴蝶飞

过。看到了此情此景，诗人范成大写下了《夏日》这首诗。让我们一起来看看。

二、 新授

（一） 读诗、赏诗，感悟诗意

1. 老师配乐范读，提醒学生注意停顿。

梅子/金黄/杏子肥，麦花/雪白/菜花稀。

日长/篱落/无人过，惟有/蜻蜓/蛺蝶飞。

2. 学生朗读，注意读准字音。

3. 学生感悟古诗大意。

小组合作学习，说一说诗中的意思。汇报

（二） 处理文中的二类生字。

1. 出示文中的二类生字，请同学们在诗中找出来，用自己喜欢的方式画出来，进行出声认读。

2. 通过组词的方式学会应用这些二类字，重点讲肥、稀、惟、蛺、篱。

3. 巩固复习二类字

猜字游戏完成

三、 朗读、背诵古诗。

四、 作业：熟背古诗

第二课时

教学内容：一类生字的认读及其书写

教学过程：

一、复习导入

1. 背诵古诗
2. 复习二类生字（卡片）

二、学习一类生字

梅：形声字，可用拆字法识记。木 + 每=梅。

1. 梅，落叶乔木，初春开花，有白、红等颜色，分五瓣，香味很浓。果实味酸。2. 梅花。3. 梅的果实，本课取此意。

杏：会意字，指一种果子，即杏子。杏子是一种果树，所以用“木”表形，杏子可以吃，也可以入药，所以木下加个“口”。

肥：会意字。从肉，从巴。肉作偏旁变写为月。本义指胖，左“月”是肉的变写，右“巴”像一低头坐睡的人形。可灵活识记为：懒人整天吃了就低头坐着打瞌睡，所以肉很肥。引申为土地富饶、肥沃。

字谜：月儿长尾巴，胖得像猪娃；庄稼一枝花，全靠他当家。

麦：字谜“春夏之交”。“下面折文脚，上面王出头；此物获丰收，餐餐吃馒头”

采：爪字头儿

菜：字谜：采草而非草，每餐离不了。

一种植物（草字头）是每天都要去“采”摘的，这当然是“菜”了。比较踩、睬、菜、彩：

采加三撇有色彩，有目可以不理睬；

若是足来用脚踩，加上草头就是菜。

无：字谜“天脚下拐弯”

三、练习书写

第三课时

教学内容：复习巩固所学生字、古诗，课后练习。

教学过程：

一、复习

1. 背诵古诗

2. 复习一、二类生字

二、处理课后练习

1. 连一连

2. 读一读。先读一读，再写一写

3. 写一写。先读后写

4. 说一说，你还知道那些是意思相反的字

针对学生反义词的训练。

5. 背一背

作为知识的积累，初晓诗中大意，背诵全诗。

三、作业

小学语文的设计意图篇四

设计理念

西柏坡，山窝窝，石头的碾子石头的磨，革命精神代代传。本文的教学设计，旨在引导学生在自主朗读、背诵儿歌的活动中识字、写字，在语言文字的陶冶中感受祖国语言的趣味，从而增强识字、写字的兴趣，在主动识写中感受汉字的形体美，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

教学目标

- 1、认识本课生字，会写课后的字，并写得正确、工整、美观。
- 2、自主背诵儿歌，感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

教学重点

学习生字词，有感情地朗读课文。

教学难点

从字里行间感悟从西柏坡流传至今的革命精神。

教学准备

教师：生字卡片、有关西柏坡的课件(图片及文字介绍)。

学生：通过收集图片，或查阅资料，或向他人请教，了解碾子、石磨的特点及有关西柏坡的知识。

教学时间

1~2课时。

教学过程

一、故事引入新课

1、出示课件，师描述：西柏坡是一个坐落在河北太行山麓的小山村。解放战争中，毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家来到西柏坡。在这里，毛主席指挥了三大战役，吹响了全国胜利的号角。同学们，了解了西柏坡，就了解了这段历史。

2、请学生齐读课题，认读生字“柏”、“坡”，并说说怎样记住它们。

二、初读课文，认读文中的生字

1、请学生借助拼音自读课文，边读边画出生字。

2、再读课文，读通句子。

3、同桌互读，相互纠正字音。

4、利用生字卡检查学生认读生字的情况(可抽读或开火车读)。提示“磨”是多音字。

5、猜字游戏。

在黑板上出示本课生字，请一生上台遮住眼睛。师任指一字，请同学们提示记忆方法，再请该生猜教师指的字。生

问：“是不是x字？”若不是，其余学生继续提示别的记该字的方法，若是，其余学生便拍手答：“对对对，请回位。”

6、学生自主选择给生字扩词语，重点指导“坡”、“起”、“行”，并读一读第二题中的词语。

三、指导朗读，体会文意

1、出示课件(西柏坡风景，石头、碾子、磨)，师范读课文。

2、请学生自己读课文，数数有几句话。

3、指名读这3句话，其余学生仔细听，听后评议。

4、请学生自己读文体会，提出不懂的问题。

(1)(出示课件)让学生了解石碾、磨。

(2)可适当介绍发生在这里的抗日故事(“消息树”、“麻雀战”、“地雷战”等)。

学生交流的同时，借助(1)(2)两项内容，让学生在体会中了解西柏坡，热爱西柏坡。

5、指导朗读。请学生读，分组读，齐读。

6、练习背诵。

四、巩固识字，指导写字

1、课件出示要求会写的字，齐读。

2、找出左右结构的字(叫、行、坡、得)，仔细观察，再说说该怎样写才能把它们写得美美的。教师指导写“得”。学生仿写一个。

3、教师示范写“多”字，强调上下部分要竖起来。

4、学生练习写。注意提醒学生养成良好的写字姿势与写字习惯。

5、学生先自己评价，再利用展示平台评价学生的作业(注意激发学生的自信心)。

小学语文的设计意图篇五

《升国旗》是一首清新自然、简洁易懂的儿童诗。三句六行，押韵上口，好读易背。这篇课文让学生认识五星红旗是我们的国旗，以及升国旗时学生应该怎样做，激发学生热爱祖国思想感情。课文要求学生有热情的朗读，背诵课文以及学会本课生字、词，并且美观地书写。全篇课文共有三句话，第一句写五星红旗是我们的国旗；第二句写国旗升起的情景；第三句写升国旗时我们怎样做。整篇课文句字简洁明了，字里行间表达了对国旗的热爱之情。第一节课我们已经学习了部分生字和初读课文，这节课我们将一起来学习完成余下的生字和细读课文。

二、说教学目标

根据教材内容，新课程标准对一年级学生的要求及我班学生的实际情况，我确定了以下教学目标：

（一）能正确、流利、有感情地朗读，背诵课文。（朗读是低年级学生学习 and 理解课文的主要手段。）

（二）学会文中14个生字，其中7个只识不写，认识二个笔画。

（三）让学生知道我国的国旗是五星红旗，激发学生热爱祖国的思想感情。

（我确定这样的教学目标，目的是通过训练学生朗读、背诵课文及识字，培养学生热爱祖国的情感，使知识和思想教育互相渗透。）

识字，写字，朗读和背诵是本课的重点。

三、说学情

一年级学生在朗读、识字等方面的能力都普遍较低，学生学期起课文来相对比较吃力。根据学生的这些实际情况，我设计了以下教法和学法。

四、说教法学法

语文课程标准倡导新的学习方式，让学生学会自主、合作学习，培养学生主动积极地参与精神与合作意识。因此在教学过程中，我采用了以下几种教学方法：

（一）“情境教学法”，通过教师的引入，文中的插图展示以及学生对现实中红旗的描述，激活学生的学习欲望。

（二）“朗读促背法”，让学生通过个读、齐读、小组读等多种朗读方法，以读促背。并从读中领悟思想感情。

（三）“描红促写法”学习写字时，让学生先分析字的结构、笔顺，再动手描红、组词，养成勤动手的好习惯。

五、说教学过程

（一）、复习检查

对第一课时的检查，学生在学完拼音后才接触到课文，还不能一下认识很多字，只有对本课字词掌握、认识了才能有效地进行本课时的教学。因此这一环节让学生从字词到课文都进行检查，课文是注音的。

（二）、情境引入，激发兴趣

众所周知，兴趣是最好的老师，学生的兴趣一旦被激发，教学就起到了事半功倍的效果。因此，我放了一些图片让学生形象、直观地认识国旗，并听老师讲解有关国旗的常识，让学生从中了解一些升国旗的小知识，以规范自己今后的行为，激发学生对国旗的尊重和热爱。

（三）、细读课文，领悟情感

朗读在语文教学中是最重要的训练。为了让学生把握有感情地朗读，我先引导学生：“国旗代表着祖国，此时你应该怀着怎样的感情来读？”学生已经了解了国旗，也激发了对国旗的感情，这是要求学生把这种感情融入到字里行间，他们会比较容易接受。然后我组织学生独立朗读、全班朗读，通过各种形式的朗读，让学生流露出对祖国的感情。接着我提问：“升国旗时，你还听到了什么？”播放国歌让大家唱一唱，课堂气愤再次高涨。我紧接着引导：“五星红旗升得多高啊！飘扬在祖国的蓝天上，你能读出来吗？”学生尝试有感情朗读第二句，教学第三句时，我问学生升国旗的时候我们应该怎样做？让学生一起给国旗敬礼再指导学生朗读。

（四）、朗读促背，再悟情感

在让学生有感情朗读后，我这样引导学生背诵：“同学们已经能有感情地朗读了，现在我们来尝试背一背，好吗？”师指导背诵并带上动作表演；这更能引发学生背诵的动力，并再次通过动作表露出对祖国和国旗的热爱之情。

（五）、指导书写

在一年级教学中，书写也同样重要。引导学生读贴，分析重点笔画，数笔画知道字的笔顺，师范写到学生描红，组词等一系列练习，都要练习到位。

六、教学反思

教后认真反思，还有许多遗憾。比如我让学生观察电脑中红旗，让学生说说红旗的样子，一来锻炼学生的说话，二来让学生初步感知国旗，从而产生爱国旗的思想感情。可过后细细一想，为什么没有拿一面红旗让他们近距离观察，让他们亲手摸一摸国旗，这样直观的接触所产生的效果也许会更好。

还有，在学生朗读时，我重视了教师对学生的评价，却忽略了学生对学生的评价，如果在指名读之后让学生说一说：你觉得他读的怎么样？你能读的比他更好吗？这样可能更能激发学生的朗读兴趣。

小学语文的设计意图篇六

教学目标：

- 1、正确、流利、有节奏地朗读课文，背诵课文。
- 2、认识“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”13个生字，能正确美观地书写“之、相、近、习、远、玉、义”7个汉字。
- 3、大致了解所选句子的意思，提高学生的理解能力。
- 4、让学生初步了解中国传统文化，体会到学习的重要性。

教学重点：识字写字，朗读并背诵课文。

教学难点：引导学生大致了解选编文本的含义。

课时安排：3课时

第一课时

课时目标：

- 1、正确、流利、有节奏地朗读课文。
- 2、认识本课的生字，能正确美观地书写7个汉字。
- 3、初步了解《三字经》这本儿童启蒙读本。

教学过程：

一、出示图片，激趣导入

- 1、师出示《三字经》书本图片，向学生简要介绍这本书：古时候儿童学习的启蒙读物，每句话都是三个字，所以叫做《三字经》，内容十分丰富。
- 2、师激趣：古时候儿童学习的课本，今天我们学起来也会十分有趣。《三字经》开篇的第一句话是“人之初”，这也是我们这篇课文的题目。
- 3、师板书课题，指导生字“之”的写法：“之”有三笔，第一笔点画居中，第二笔横撇略扁，最后一笔平捺，注意运笔的变化。
- 4、指名生朗读课题，认识生字“初”：左右结构，衣字旁加个“刀”字。

二、初读课文，认识生字

- 1、师范读课文，生认真倾听，交流听后的感受(读起来很有节奏感，很好听等)。
- 2、生自读课文，借助拼音读准字音，读通句子。
- 3、检查学生的自学情况，随文识字学词。

(1) 学习第一句话。

指名生朗读第一句，出示字词卡片：性、善、相近、习、远，指名生认读，相机正音：“性”是后鼻音，“近”是前鼻音，“善”是翘舌音。正音后再次指名生认读。

出示这句话中的一对反义词“近—远”，引导学生在生活中理解词意。

再次指名生朗读第一句话，全班齐读第一句话。

(2) 学习第二句话。

指名生朗读第二句，出示生字卡片：教、迁、贵、专，指名多生认读。

学习“教”这个多音字，生说说这个字有哪两个读音，举例说明在什么情况下读第四声。师小结：在“教师、教室、教育”这些词中读第四声；在表示“教别人做什么事情”的时候读第一声。

再次指名生朗读第二句话，全班齐读。

(3) 学习第三句话。

指名生朗读第三句，出示生字卡片：幼，指名生认读，说说还在哪些词语中见过这个字：幼小、幼儿园。

指导学生读好这个问句。

全班齐读第三句话。

(4) 学习第四句话。

指名生朗读第四句话，出示生字卡片：玉、器、义，指名生

认读。并为它们口头组词，以便能在具体的语言环境中加强理解。

再次指名生朗读第四句话，全班齐读。

4、生再次轻声自由练习朗读文本，争取读正确读通顺，同位之间相互练读。

5、指名生分小节朗读课文，全班齐读，读出课文三字一停、朗朗上口的节奏。

三、再读课文，巩固识字

1、生再次朗读课文，并与同位合作朗读，互相检查对生字的认读情况。

2、师再次随机出示词语卡片，通过指名认读、开火车读、小组读、齐读等方式确保每一位同学都能正确熟练地认读本课生字。

3、独立出示本课13个生字，鼓励学生说说在生活中或在其他的词语中也见过这些汉字，从而引导学生在具体的语言环境中巩固识字，理解句子意思。

四、指导生字书写

1、出示本课要求会写的汉字：之、相、近、习、远、玉、义。

2、指名生认读，口头组词，加强理解。

3、生自主观察这些汉字，交流书写要领，师在生交流的基础上行重点指导：“近、远”是半包围架构，其中“斤、元”书写时要略小，最后写走之儿；“义”字先写中间的点，再写撇、捺、注意撇画比捺画略高。

4、师范写，生认真观察并进行书空练习。

5、生自主描红、临写，师深入到学生中间，了解书写情况并及时反馈。

五、课堂小结

同学们，通过这节课的学习，我们初步了解了《三字经》的内容，还读熟了其中的几句话，认识了很多的汉字。那么，《三字经》中的这些句子究竟藏着什么意思，为什么值得古代和现代的小朋友没学习呢？下节课，我们再继续学习。

第二课时

课时目标：

1、正确、流利、有节奏地朗读课文，背诵课文。

2、指名生朗读课文。

3、通过学习课文让学生认识到学习的重要性，进一步激发学生学习《三字经》的兴趣。

教学过程：

一、回顾课文，质疑导入

1、师出示词语卡片，指名生认读。

2、指名生朗读课文。

3、师过渡：通过上节课的学习，我们已经熟读了《三字经》中的一些句子，那么，这些句子里究竟藏着什么意思，使它们成为古代小朋友必须学习的内容，同时又值得我们现在学习呢？这节课，我们就再次走进《三字经》。

二、精读句子，理解意思

1、学习第1小节。

(1)生自由朗读第一句话，说说自己不理解的词语。

(2)指名生交流自己的问题，师给予解答，同时引导学生通过词组、结合生活实际等方法理解下列词语：

初：刚出生；性：本性；善：善良；相近：差不多；习：性情和行为；相远：差别很大。

(3)鼓励学生在理解词语的基础上大致说说这句话的意思，师适当小结：人在刚出生时，本性都是善良纯洁的，只是因为后天的学习和所受教育的不同，性情和行为就有了好坏之分。

(4)全班齐读第一句话。

(5)指名生朗读第二句话，其他学生认真倾听，并说说这句话中有哪些不懂的地方。

(6)师适当讲解：“苟”是如果的意思，“迁”指的是改变；“贵以专”的意思是指最重要的是专心致志。

(7)在弄懂词语意思的基础上引导学生用自己的话说说这句话的意思，师给予鼓励和肯定，并适当小结：如果不好好教育孩子，那么孩子的本性就会变坏，教育孩子最重要的方法就是要专心致志。

(8)生齐读第二句话。

(9)鼓励学生结合自己的成长实际谈谈对这段话的体会，师相机点拨：小朋友们刚出生的受都差不多，但是在成长的过程中，如果有人接受了良好的教育，而有的人没有接受良好的教育，那么他们长大以后就会有有很大的差别，这段话告诉我

们教育是非常重要的。

(10) 生有节奏地齐读第1小节。

2、学习第2小节。

(1) 生自由朗读第2小节，圈出自己不理解的字词，并尝试与同位相互交流。

(2) 指名生交流自己弄懂了哪些词语和句子，还有哪些词语和句子不太明白。

(3) 根据学生的交流情况师适当讲解：

非所宜：这是不应该的。老何为：长大了还能有什么作为呢？琢：精心打磨；器：物品、器物；义：知识和道理。

(4) 鼓励学生在理解重点词语的基础上大致说说这两句话的意思。

(5) 师适当讲解：小孩子不努力学习，这是不应该的，如果小的时候不好好读书学习做人做事的道理，长大了以后还能有什么作为呢？玉石不经过工匠的精心打磨，就不能成为精美的物件，同样的道理，人如果不努力学习，就不会懂得知识和道理。

(6) 师小结：这段话告诉我们学习是非常重要的的一件事。

(7) 鼓励学生结合自己的生活实际交流学习都有哪些好处，师予以鼓励。

(8) 全班有节奏地齐读第2小节。

3、生再次自由练习朗读课文，通过师生对读，同位对读、拍掌伴奏读、开火车读等方式读出《三字经》的节奏和韵味。

三、练习背诵，适度拓展

1、生自主练习背诵课文，在背诵过程中，师适当指导：可以先分句背诵，再连起来背诵；再背诵的时候结合句子的意思帮助记忆。

2、指名生分句背诵，分小节背诵，全文背诵。

3、适度拓展。

(1)师过渡：这节课我们只学习了《三字经》中的四句话，但是从这四句话中我们已经初步感受到了《三字经》中丰富的内容，难怪古代、现代的小朋友都要学习它呢！接下来，老师再从《三字经》中选两句话，请小朋友们自己读一读。

(2)师出示：“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。”师范读，生自主读一读。

(3)指名生说说在这两句话中了解到了哪些信息，师适当补充，讲述“孟母三迁”和“孔融让梨”的故事。

(4)生齐读出示的两句话。

四、课堂小结

《三字经》不仅读起来朗朗上口，易于背诵，而且还藏着很多有趣的故事、丰富的知识，希望同学们课后能多读一读，相信你从中一定会得到很多的收获。

第三课时

课时目标：

复习巩固已学知识。

教学过程：

完成配套课堂练习。

板书设计

8. 人之初

重视教育——苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。 善于教育——玉不琢，不成器，人不学，不知义。

小学语文的设计意图篇七

湖北省武昌实验小学 王鹃

一、教学简介：

《池塘边的叫声》是义务教育课程标准北师大实验教科书第十二册12单元“朋友”中的一课，课文通过青蛙和小轻快活泼的对话展现了朋友之间相互关怀的美好境界。

二、教学要求：

- 1、通过多样的语文实践活动使学生快乐地学习，体验朋友间的温情，激发学生对大自然和小动物的热爱之情。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、分层学习一、二类字，重点指导带有新部首的“走之儿”的边连过三个字。继续培养学生良好的书写习惯。

三、教学准备：

cai课件、生字词卡片、青蛙和小鱼头饰、磁性黑板、游戏卡

片

四、教学时间：二课时

五、教学过程：

1、激趣揭题。

a [播放青蛙的叫声) 同学们，这是什么声音？

b 你们见过小青蛙吗？说一说。（学生自由交流）

评：从学生的生活经验入手，引发学生的学习兴趣。

c 今天，让我们一起读一个和小青蛙有关的故事。（板书课题，读课题。）

2、初读课文。

a 听读课文。

b 自由读课文，边读边把自己不认识的字标出来。

c 用平时最喜欢的方式自学这些不认识的字。

评：学生通过半年的学习，已经掌握了七八种识字方法，如看拼音条、看查字表、互相交流、联系前后课文猜、根熟字猜、回想生活经验等等。这里允许学生采用自己喜欢的方式识字，体现差异性、多元化。

d 抽读生字卡片。结合课文内容和学生生活经验，学习本课生词生字，字不离词、词不离字。

池塘：（教师随手在黑板上画池塘图）这就是池塘。

青蛙：学一学青蛙的叫声，像青蛙那样响亮地读出生字。

岸上：在书上指一指“岸上”在哪里。

洗澡：点出洗澡需要水。

好奇：强调“好”是多音字。

亲了亲：读准前鼻音。

肚皮：指指自己的肚子。

背、背：出示句子：“你趴在我的背上，我背着你去看。”让学生边做动作边读句子，自然读准多音字“背”的读音。

评：通过画一画、指一指、学一学、做一做将识字教学的最大限度与学生已有的生活经验相联系，充分体现师生互动，挖掘识字教学的人文内涵。通过多种活动形式让学生始终主动快乐地参与到学习中。

e 在小组长的带领下用大家喜欢的方式抽读拼音条生字，都读对了就一起表示庆祝。

评：引导学生交流合作，鼓励学生有自己独特的方式进行合作，用独特的方式表达快乐的心情。

f 自由读课文，要求读准字音，读通句子，读完后数数有几个自然段。

g 分自然段个别读课文，学生评议。（引导学生在欣赏他人的基础之上礼貌地提出建议。）

评：引导学生学会欣赏他人，用适当的方式表达自己的意见。

这部分主要引导学生参与到读读说说做做等实践活动中，让学生充分读书，把课文读准、读通、读畅，为把课文读好打下了坚实的基础。

3、尝试体验，读好课文。

a 教师范读课文，引发学生对老师由衷地赞美和自己读好课文的愿望。

b 小组内分自然段轮流读课文，互读互听互评。

c 让两个学生个别读1—3自然段，教师引读。让学生体验青蛙和小鱼互相打招呼十分亲热、小鱼好奇的心情，并通过师生交流指导读好课文。

d 自由读后面的课文，就像丁丁告诉我们的那样，边读边想像青蛙和小鱼说话的样子。并说一说、学一学青蛙动脑筋的样子、小鱼快乐地亲了亲青蛙的白肚皮的样子，并相机指导读好课文。

评：引导学生利用已经学过的阅读策略边读边想像，进行极具个性化的阅读活动。以青蛙小鱼的身份进行角色体验，让学生走进美丽的小池塘，与青蛙和小鱼一起畅游、幻想、歌唱，实现了学生与文本的互动对话。

e 分角色朗读课文，可以边读边做动作。

评：在充分指导感受基础上，分角色朗读课文，对文本进行整体感悟，把握课文的基调。

f 全班交流，寻找自己的好伙伴一起表演这个故事，表演时可以用自己的话说，不看书，记不得了看看书也可以。

评：在充分读好课文的基础上放手让学生进行创造性的表演，

自由结对，自由展示，最大限度地尊重学生的差异性。

g □在美妙的音乐声中) 如果你就是那只小青蛙，你会给小鱼讲什么故事？（学生自由发言。）

评：让学生站在青蛙的角色上给小鱼讲故事，又一次走进了故事的情景。

4、复习生字、学写生字。

a 结合学生讲的故事，教师巧妙地说：小青蛙的故事多好听啊，瞧，还有许多小鱼都想来听故事呢！你们愿意送他们去吗？（学生在游戏中识字。）

b 游戏结束，黑板上出现许多小鱼围着青蛙听故事的情景图，伴随着音乐，教师激情发问：你们想对青蛙和小鱼说点什么？（学生自由表达）

评：将识字教学寓于情景游戏之中，人文性与工具性在这里达到了和谐的统一。

c □出示课件) 观察写一写的字，你发现了什么？

d 教学新部首“走之儿”

e 观察“边”“连”“过”笔顺，书空练习。

f 教老师写字，怎样写才好看？

评：以学生观察发现为主线进行写字教学，培养了学生的观察、发现的能力。通过师生角色换位，引导学生主动探究。

h 学生练习、评议。

评：课后留下悬念，引导学生继续思考、扩展、想像，实现有创意的表演，实际上也是对文本的再创作。

小学语文的设计意图篇八

教学内容：课本第15课《花篱笆》

教学目标：

1、正确流利地朗读课文

2、了解课文内容，体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

3、正确认读本课19个生字，会写7个生字。

教学重点：识记生字，理解课文

教学难点：体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

教学方法：通过读一读，画一画，多种形式朗读理解课文。

教学流程：

一、引入新课

师：(联系生活实际)你们知道什么是围墙吗?你见到的围墙是什么样子的?(学生自由说一说)

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。(板书课题)(齐读课题)

二、初读课文，识记生字

- 1、小朋友们借助拼音自己试着读课文。(记住要读准字音，遇到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍)
- 2、同桌之间互相检查认生字情况。
- 3、检查生字。(用摘苹果比赛的形式)

三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

1、师提出问题：同学们通过读课文，我们认识了花篱笆，那你们知道花篱笆的家在哪里吗？你是怎么知道的？(引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景)

2、师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？(引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段)

(1)讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读，使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

(2)讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内容，评一评是否画出花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3、美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文

四、指导生字书写

- 1、用生字卡片巩固学生认字。
- 2、让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。（随机点拨）
- 3、让学生练习组词。
- 4、练习书写。

五、拓展练习

如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。

小学语文的设计意图篇九

1. 品读王维诗的“诗中有画，画中有诗”。
2. 诵读课文。抓注意象，品味意境。
3. 对王维思想的了解。

一课时

一、导入

思考：被苏轼称为“诗中有画，画中有诗”的诗人是谁？
（王维）

二、走近王维

称为“王孟”。前期写过一些边塞诗，但其作品最主要的是山水田园诗，通过田园山水的描绘，宣扬隐士生活；体物精细，状写传神，有独特成就。著有《王右丞集》。

王维多才多艺，诗、画、音乐都很有名，受佛家、道家思想影响很深。

三、诵读：

山居秋暝（王维）

空山/新雨/后，天气/晚来/秋。

明月/松间/照，清泉/石上/流。

竹喧/归/浣女，莲动/下/渔舟。

随意/春芳/歇，王孙/自/可留。

四、初步感知：

1. 这是一副以什么为题的画呢？诗题中“山居”、“秋暝”分别是什么意思？

“山居”：山中的居所。“秋暝”：秋天的傍晚。

本诗写秋天傍晚的山景。

2. 抓住意象

空山新雨后， 时间、地点、天气(背景)

天气晚来秋。

明月松间照， 景物：月、松、泉、石(主体)

清泉石上流。

竹喧归浣女， 人物：浣女归、渔舟下(主体)

莲动下渔舟。

随意春芳歇， 诗人愿望（抒情）

王孙自可留。

3. 发挥想象，联想意境

这首诗描绘了一幅山村晚景图。请抓注意象极其特征，通过创造性想象，补充形象，再现画面，用散文化的语言描述这幅图画，尽可能描绘细致、语言优美。（提示：可从光、色、形、静态、动态等方面展开联想。）

（范文）山居秋暝

雨说停就停了，村庄被冲洗得清清爽爽。袅袅娜娜的炊烟似山间某寺院敲响的晚钟，在秋天微凉的空气里缓缓游动。

偶一抬头，月亮不知什么时候挂在了枝头。晶莹的光辉，在松针的锋芒下，碎得满地都是。一些清澈的声音，潺潺地淌过石头，然后又隐隐约约流向远方。

溪边。竹林摇响了几声喧笑，月光下，一群长发飘曳的少女提着浣沙的竹篮，走进了各自的柴门。今夜，又有人会被梦中的王子拥进新房。

一阵渔歌牵动了莲荷，水波荡漾的河心，收网的汉子，驾着满仓沉甸甸的收成穿过夜色，沿流而返。他们知道，无论何时踏进家门，总有一盏灯将温暖到天明。

时光如水，春芳消歇；滚滚红尘，风流总被雨打风吹去。

真的好想做一个隐者，从此万念俱寂，醉卧山间，不究世事。惟把这份淡泊，这份纯美，这份幽静而飘渺的景致，留在生命的最深处。

五、深入鉴赏

“空山”如何理解？

“空山”的理解

环境：无人（无达官贵人）、无声（无尘世喧嚣）

心境：空明

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。——刘禹锡《陋室铭》

户庭无尘杂，虚室有余闲。——陶渊明《归园田居》

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。——陶渊明《饮酒》

2. “明月松间照，清泉石上流”美在哪里？

“明月松间照，清泉石上流”：

诗句中蕴含了哪几组对比？

动静、声音、上下、远近、色彩、刚柔等

相对、对比中，景是和谐的，主要特点：幽清、明净。

3. 为何先写“竹喧”再写“归浣女”，先写“莲动”再写“下渔舟”？

景是和谐的，那么人加入又如何呢？下

景、人的组合，是完整的田园生活图景，景、人和谐统一。
（天人合一）

山村的自然美：明月、青松、清泉、白石、翠竹、青莲 ——
清新、宁静

村民的生活美：淳厚朴实、勤劳善良、和平安乐

这是诗人理想中的生活环境：风景清幽、民风淳厚。

诗人厌恶污浊的官场，这里安静、淳朴的生活是他的生活理想，他又深受佛道思想影响，所以选择隐居。后人称之为“诗意的生活”、“诗意的憩居”。

4. 由诗中所写景与人来看，诗人追求的到底是怎样的一种人生态度？

景清幽、明净，以物芳而明志洁；

人淳厚、朴实，广人相而望政通。

王维追求的是宁静、淡泊的人生态度。

息阴无恶木，饮水必清源。

宁栖野树林，宁饮涧水流，不用坐梁肉，崎岖见王侯。——
王维

六、扩展阅读

——作者希望他自己以及他的各种朋友都能摆脱世俗、欲念的束缚，建构一种宁静、淡泊的心境和真诚、相知的人际关系。

七、课后思考：

除了隐居，有无更好的方式？

隐居是不是逃避？试与屈原比较。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

小学语文的设计意图篇十

一、教学设计：

《升国旗》是培智教材第五册第1课，本课是一篇看图学文，由一幅插图和两段话组成。插图画的是早晨，同学们在操场上举行升旗仪式，大家眼睛注视着国旗，并向国旗敬礼。通过图文对照，学习课文，并教育学生要尊敬国旗和热爱祖国。在实际教学中学生，学生其实对课文中的句子：“五星红旗是我国的国旗。”和“我们热爱五星红旗。”理解很抽象，因此在教学时，我借助了多媒体教学，通过指导学生观察视频和结合图片讲解，帮助学生理解“五星红旗是我国的国旗。”从而激发学生“热爱五星红旗”的情感。

二、教学片段

片段一：视频导入，揭示课题。

师：【播放天安门广场升国旗的视频，指导学生观察】

你们看，这是什么地方？解放军叔叔在干什么？你知道这是什么时候吗？

生1：我知道，这是天安门广场。

生2：我看见解放军叔叔在升旗。

师：同学们观察地真仔细，谁能够把两位同学的话连起来说一说？

生3：早上，解放军叔叔在天安门广场升国旗。

课题里面有一个生字，我们一起来学习一下。【指名生拼读，书空】

师：升国旗就是将国旗缓缓地升上天空。

生：【观看升国旗的动画片段，理解字义】

师：谁能给“升”组词？

生：升空、升级、升天、上升……

（低年级的学生比较喜欢看他们熟悉的东西，这样可以让他们比较快地进入角色，使思想集中起来。导入环节播放的视频是建国六十周年时，天安门广场的升旗仪式场面，很多同学都曾今见过。因此，熟悉的画面和音乐一播放，同学们就叫了出来，此时，导入课题就显地很自然。）

片段二：观察图片，激发情感。

师：每个国家都有自己的国旗，你们知道我国的国旗叫什么吗？

生：五星红旗！

师：对，五星红旗是我国的国旗。【出示句子：五星红旗是我国的国旗。】

师：你们看，就是五星红旗。它是什么样子的？

生：它是长方形的，红红的旗面上有五颗金星，一颗大，四颗小。

师：红旗上四颗小星向着一颗大星，表示全国人民团结在中

中国共产党的周围，这样我们的国家就越来越兴旺，越来越富强。谁来把这一句读一读。

生：【指名读】五星红旗是我国的国旗。

师：你们在哪里见过五星红旗呢？【出示图片，学生观察】

师：请你看着图用“我在什么地方见过五星红旗？”来说一句话。

生1：我在学校升旗仪式上见过五星红旗。

生2：我在上海市政府的大楼上见过五星红旗。

生3：我在国庆节的时候见过五星红旗。……

生：【齐说】我国的国旗！让我们用自豪的语气把这句话再读一遍。

生：【指名读。齐读。】

（在这个片段中，我设计运用了大量的图片，通过指导学生观察，让学生明白“五星红旗是我国的国旗”这句话的意思，而大量的图片的观察，帮助学生形成了正确的认知：五星红旗是我们国家的象征，她就代表着我们的国家，所以我们要热爱五星红旗。）

三、教学反思：

1、本课内容比较抽象，学生难以理解和认识，因此借助多媒体技术在本课的教学中就很有必要。多媒体教学能变静态为动态，变抽象为形象，从而让学生充分地感知。如在理解“升国旗”这个词语时，我出示一段视频：鲜艳的国旗伴随着雄壮的国歌缓缓升起。学生的神情一下子就专注起来了，望着飘扬的五星红旗，有的同学还情不自禁地向国旗敬

礼……由于我在课堂上及时使用多媒体技术，所以学生的学习兴趣被激发了，思维被调动起来了，情感的共鸣也产生了，这样学生就能很好地进入课文的情境。

2、课堂教学不仅是师生之间知识信息的传递，更是师生之间情感的交流。教师要鼓励学生根据自己的理解发表自己的看法，以保护他们自我表现的欲望。在教学时我设计了一个说话练习，本来这是一个很好的锻炼学生表达能力的机会，但由于实际教学时我比较急躁，致使语言训练的面不够，还好，我及时意识到了这一点，立即刹车了，将话语权重新交还给学生，课堂气氛才又重新变得活跃和宽松起来。由此也感受到“民主、平等”的环境更有利于学生的个体发展。