

小学音乐教师学期教学工作总结(大全6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小学音乐教师学期教学工作总结篇一

一年级的学生年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，但是一年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。个人能力的提高和思维方式发生了变化，学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，自信心不断增强。即使遇到了什么困难，自己也能从容面对。出现了竞争意识。针对这些特点，着重对学生进行入门教育和纪律性教育，在此基础上进行启发诱导，提高其积极性和竞争意识。

二、教学目标及重难点

教学目标：

- 1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识。并不断巩固和提高。
- 2、每节课进行一定时间的队列练习，对其进行组织纪律性的教育。
- 3、进一步增强体质，特别是柔韧素质和力量素质。
- 4、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，

增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

教学重点：

- 1、每节课要进行一定时间的队列练习
- 2、体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，所以在教学活动中要有意识的进行投掷方面和跳跃项目的练习，譬如投准投远练习和跳上跳下练习。
- 3、校园集体舞，七彩阳光广播操

教学难点：

一年级的学生理解动作比较慢，在进行一些协调性的练习时，可能接受比较慢，所以韵律舞蹈和儿童的一些基本舞步学生接受起来会比较困难。

三、教材分析

一年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。

其中包括：基本活动：排队活动、基本体操(徒手的和使用轻器械的)、走、跑、跳跃、投掷、攀爬、跳绳、踢毽子、滚翻、韵律活动(包括简易舞蹈)、自我表现活动等。

游戏：奔跑游戏(多种移动、躲闪、急停)、跳跃游戏(各种跳跃等)、投掷游戏(各种挥动、抛掷等)和小球类游戏等。这些

内容强调“活动”，所有教材内容均以示例性为主，教师都可以自行选择和组合，创造性地进行教学。

四. 教学措施及应该注意的事项

教学措施：

在教学过程中教师积极引导，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

注意事项：

- 1： 年龄普遍较小，多采用游戏
- 2： 小学生好胜心强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。
- 3： 因材施教，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

【小学体育教师新学期工作计划四】

小学音乐教师学期教学工作总结篇二

以教育部《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》为指导。培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。

通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力，教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合

作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

二、工作目标

- 1、了解信息技术的应用环境及信息的一些表现形式。
- 2、建立对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。
- 3、在使用信息技术时学会与他人合作，学会使用与年龄发展相符的多媒体资源进行学习。
- 4、能够在他人的帮助下使用通讯远距离获取信息、与他人沟通，开展直接和独立的学习，发展个人的爱好和兴趣。
- 5、知道应负责任地使用信息技术系统及软件，养成良好的计算机使用习惯和责任意识。

三、具体措施

三年级（上学期）：简单认识计算机的结构，认识计算机的各种设备的名称和作用。学会开机关机、重新启动计算机。学习鼠标的使用和用画图工具画图。

（下学期）：学习用画图工具画图，了解用计算机画图的一些基本常识。

四年级（上学期）：认识键盘，掌握键盘操作的正确姿势和击键方法，学会26个英文字母和英文标点的键位，回车、退格键、空格键等常用功能键的用法。

（下学期）：继续进行键盘指法训练，学习输入上档字符，进行英文全篇的综合练习（区分大小写、格式）。

五年级（上学期）：学习windows常识，桌面、窗口和对话框的简单使用，学习用微软拼音汉字输入法输入汉字，中文标点符号。（下学期）：继续学习用画图工具画图，了解用计算机画图的一些较复杂的应用。

六年级（上学期）windows系统和文件的管理。（下学期）：学习使用写字板进行中英文排版。

【小学计算机教师新学期工作计划二】

小学音乐教师学期教学工作总结篇三

为了适应信息社会的发展需要，满足教育信息化的要求，根据国家教育部颁布的《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》，开设信息技术教育课程，让学生了解一些简单的信息技术常识和基本的计算机操作能力，进而培养学生的创新精神和实践能力。为此，特制定如下教学计划，以便指导教学。

一、学生现状分析：

本班共有学生51名。有40人曾接受过一年的信息技术教育，有10名学生从未接触过计算机。虽然部分学生已接受了一年多的教育，但受客观条件的限制，仍然不能熟练地进行操作，他们只知一些最简单基本的操作方法，诸如利用word文档进行简单的编辑，绘制表格等。但大多数学生只是只知其一，不知其二，在操作上仍不熟练。根据这些情况，结合我班实际，本期特安排如下教学内容。

二、教材内容分析：

本期安排的教学内容有：复习开关机、word文档编辑、建立文档、编辑文档、设置文档格式、制作表格并进行

简单的编辑等内容。采用理论与实际相结合的方法，介绍讲解、操作练习同步进行。

三、 教学目标：

- 1、使学生了解计算机基础知识，学会简单的操作方法、文明上机。
- 2、使学生认识到信息技术对未来学习工作、生活的主要作用，了解信息技术的发展和应用，对社会发展的影响。
- 3、逐步培养学生正确认识和理解有关信息技术的理论、自觉遵守社会公德和道德规范，文明上机，正确地识别、获取和使用信息、培养学生的合作意识、培养学生的综合思维能力，综合表达能力及综合设计能力，培养学生利用住处技术对其它课程进行学习和探讨的意识和方法。

四、 教学要求：

- 1、认识word□学会使用word□建立及编辑打印文档，初步正确使用word文档。
- 2、继续学习快速制作表格，并进行简单的数据统计。
- 3、学习利用电脑绘制图画、制作简单的电子演示文稿。以上三个要求也是本册教学的难点。

五、 教学措施：

- 1、以计算机基本知识、基本操作和基本应用为主，重点突出实践应用，注重学生创新精神和实践能力的培养。
- 2、改变传统的教学方法，以学生为主体，教师为主导。

3、坚持以理论指导实践，而后从实践中探索知识。

4、对个别问题进行个别指导，及时纠错。

【小学计算机教师新学期工作计划三】

小学音乐教师学期教学工作总结篇四

教师教学要真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学生实际，合理创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望。你知道怎么写关于小学教师学期教学工作计划的内容吗？你是否在找正准备撰写“小学六年级教师学期教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本学期我担任三、四、五年级的英语教学工作，为顺利完成教学任务，更好地开展教学工作，我将以素质教育为教学宗旨，继续激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的进取态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生必须的语感和良好的语音、语调基础，使他们构成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习英语打下基础。

一、学生情景分析

学生整体来说都比较活泼，有一部分学生学习较进取，对学习英语具有比较浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，他们勤学好问。所以对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的本事和习惯。但有个别同学的学习习惯较差，不愿意学习英语，听说读写的本事都有待提高。

二、教材总体分析

新起点英语重在英语知识的整体输入与融会贯通，知识量大，课文中出现的话题涉及到生活的方方面面，很有时代感，贴近学生生活，增加了音标、英文儿歌和少量的语法等，可能对学生有必须难度。所以要在把握《新标准英语》的基本理念上灵活运用教材，不断提高教学质量。

三、教学目标

经过学习，提升学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；培养学生学习英语的进取态度，使他们树立学习英语的自信心，能够自觉学习，同时构成初步的英语语感，打好语音、语调基础，朗读流利，准确掌握书中的重点资料；帮忙他们能够利用简单的日常用语的交际。熟练掌握所学歌曲□chant等。同时，让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识。

四、教学重点难点：

重点：1、提高课堂效率。2、养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。3、发音清楚，语调正确，书写工整。4、运用所学的日常交际用语进行简单的日常交流，并做到大胆开口，进取参与。

难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的本事，全面提高英语成绩。

五、教学措施：

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂资料当堂掌握。

2、及时批改、讲评作业，并做好总结，对中差学生及时给予

指导。

3、创设英语情景和环境，使学生们在必须的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的提高(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生供给使用英语进行交流的机会。

6、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外资料，强化口语和应试本事，对每一单元的资料力争人人过关。

7、教学中善于观察、了解学生，正确对待后进生，给他们温暖，经常与他们交谈，了解情景，帮忙解决困难。针对每个学生的优点与缺点进行辅导，采取合作学习的方式，让学生互相学习，互相帮忙，使他们共同提高。

六、个人业务学习：

1、进取参加学校各类业务学习。2、阅读教育书刊，了解教育动态。

教学目的要求：

(一)时、分、秒

1。使学生认识时光单位时、分、秒，明白1分=60秒，会进行一些有关时光的简单计算。

2。初步建立时、分、秒的时光观念，养成遵守和爱惜时光的

意识和习惯。

二、万以内数的加减法

1. 使学生能计算三位数加、减三位数。
2. 使学生能够结合具体情境进行估算，进一步领会加、减法估算的基本方法，增强估算意识。
3. 使学生理解验算的意义，会对加法和减法进行验算，初步养成检验和验算的习惯。
4. 使学生经历与他人交流各自算法的过程。

三、测量

1. 使学生经历实际测量的过程，认识长度单位毫米、分米和千米，建立1毫米、2分米和1千米的长度观念。认识质量单位吨，建立1吨的质量观念。
3. 使学生明白常用的长度单位间、质量单位间的关系，会进行简单的单位换算，会恰当地选择单位。
4. 使学生能估计一些物体的长度和质量，会选择不一样的方式进行测量。
5. 在实际操作中，增强学生合作交流的意识，提高操作技能，发展实践本事。

四、多位数乘一位数

1. 使学生能够比较熟练地口算整十、整百数乘一位数，两位数乘一位数(每位乘积不满十)。

2. 使学生经历多位数乘一位数的计算过程，学会多位数乘一位数的计算方法。
3. 使学生能够结合具体情境进行乘法估算，并说明估算的思路。
4. 使学生能够运用所学的知识解决日常生活中的简单问题

五、长方形和正方形

1. 使学生认识四边形的特征，进一步掌握长方形和正方形的特征，初步认识平行四边形。会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形。
2. 使学生明白周长的含义，探索并掌握长方形、正方形的周长计算公式。会计算长方形、正方形等图形的周长。
3. 使学生能估计一些物体的长度，并进行测量。
4. 经过多种活动，使学生逐步构成空间观念和估算意识，感受数学与生活的联系。

六、分数的初步认识

1. 使学生初步认识几分之一和几分之几。会读、写简单的分数。明白分数各部分
的名称。初步认识分数的大小。
2. 会计算简单的同分母分数的加、减法。
3. 在理解分数意义的基础上，使学生学会解决简单的有关分数加减法的实际问题，培养解决问题的意识。

七、数学广角

1. 使学生经过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列数和组合数。
2. 培养学生[此文转于斐斐课件园ffkj.net]初步的观察、分析及推理本事以及有顺序地、全面地思考问题的意识。
3. 使学生感受数学在现实生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的问题。

总复习

1. 经过系统的复习，使学生构成知识网络。
2. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
3. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
4. 体验数学与日常生活的密切联系，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。

教学重点：

万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形

教学难点：

时分秒的认识、四边形以及有余数的除法

教学进度：

课题课时重难点

时分秒4初步建立时分秒的时光概念，掌握有关时光的简单计算。

万以内数的加减法15会计算加减三位数

测量7教学重点：认识长度单位毫米、分米、千米，质量单位吨，会用毫米、分米度量物体长度。

倍的认识4h

多位数乘一位数12理解算理，掌握计方法

数字编码3

长方形和正方形6掌握图形的特征，明白周长的含义。

分数的初步认识8初步认识及简单计算。

数学广角3简单事物的排列和组合数

作为一名经验尚浅的教师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，这就需要进行进一步的完善自我，以更快的速度融入到团体当中，本年度我的教学计划如下：

一、思想政治

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览英语网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每一天安排必须的时间扎实提高基本功，努力使自我成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、教学工作

(一) 主要任务——课堂教学

(二) 具体措施

1、钻研教法，认真备课，抓好常规教学。

(1) 深入研究教材教法，新课标要求以学生为中心，学生是主体，设计让学生主动学习的教法。

(2) 多阅读课外辅导材料，充实自我，要做学习型教师。因为作为教师想要教给学生一杯水的资料自我就要有一缸水。以往听说过这样一句话：“教师应当是一名杂家”，这是说作为一名教师要掌握方方面面的知识。

(4) 了解后进生情景，课堂的设计应当以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

2、全面关心学生，促进和谐发展

(1) 关心学习有困难的学生，尊重和信任他们，寻找他们身上的闪光点，鼓励他们自尊自爱，要求上进。另外，认真分析这些学生的情景，采用适合他们发展的方法，耐心帮忙和辅导他们，促使他们提高。

(2) 培养学生良好的英语学习习惯，上课做好笔记，课后及时

完成作业，认真做好预复习，指导学生掌握正确的预复习方法。根据不一样的话题，创设情境，提高学生英语情景交际本事。

(3)采用“学生成长档案”评价方式。改变只关注学生学业成绩的单一总结性的考试评价方式，着眼于充分全面了解学生，帮忙学生认识自我，建立自信，关注个别差异，了解学生发展中的需求。

四、教研工作

1、贯彻学校教学工作总目标，以常规教学管理、教学质量监控为抓手，以学生的发展为重点，以课堂教学改革为中心，扎实开展工作，提高课堂教学质量、教学效率，充分发挥教研活动的实效性。

2、本学期，将在上级主管部门及校领导的正确领导下，努力培养和提高学生创新精神和实践本事，提高教学效率和质量为目标，以更新教育观念为前提，提高教育效率为重点，进取实践课程改革理念，抓好课堂教育关。认真学习新课标下小语的创新理念，提高自身整体素质，从而培养和提高学生创新和实践本事，全面提高教学质量。

3、突出常规教学的基础性地位，定期进行教学检查，经常进行不定期抽查。提倡课堂教学的实效性，扎扎实实建设一支业务本事强的低年级教师队伍。

五、培训工作

要进一步学习现代教育信息，学习英语课程标准，提高自身素养，充分体现现代教师转型。

(1)多参加团体备课这样的活动，向优秀教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

(2)多阅读教育方面的书籍。仅有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

(3)学习英语课程标准，掌握英语的各级目标，才能制定相应的学习策略。

为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情景，制定了本教学计划。

一，教育理念的思考，必须强调“以学生发展为本”。

以往教学从教师的“教”研究较多，以教师为主，很少研究学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生经过教师的教、传授去获取知识，所以学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二，音乐教育要应对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性，一切音乐教学活动都不应当强求一致，应当允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自我独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

三，钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要

以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美本事。

2. 以(音乐)文化为主线

我们经过学习，认识到作为普通小学的音乐教育，艺术教育为资料，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，所以本教材的资料，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

从音乐的诸要素的感性体验认识;从最基本时值“一拍”到各种音符时值;从单拍子到复拍子;从单一音色到复合音色;舞步到动作组合;从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要异常重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在教材的编创与活动中，编有很多的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的本事。小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不一样演绎。

一、教学环境分析

1，灾区小学的条件是比较艰苦的，硬件设施不甚完善。我们应当做好充分的思想准备，有效利用当地的有利条件，为教

学工作的展开做好进取地准备。

2，暑期英语教学工作同时也得到当地教师的进取配合与帮忙，为暑期教学目标的实现和开展奠定一个良好的基础。

二、学生分析

这群刚刚从苦难中脱离出来的孩子们，心理上承受着失去家园，失去亲人的痛苦。有可能还未从痛苦的记忆中摆脱，而我们要做的就是带着社会大众的关心关爱，在我们的帮忙引导下让孩子们在对新知识的探求中，获得满足，获得自信，帮忙他们走出心里的阴影。以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

三、教学目标

1. 使学生获得一些英语的感性知识，激发英语的学习兴趣，掌握一些基本的英语交际用语，培养学生初步运用英语进行简单表达的本事。

2. 培养学生必须的语感，打下良好的语音语调和书写基础。

3. 培养学生学习英语的自觉性，养成良好的学习习惯。

4，在英语教学中，建立亲密的师生关系，创造愉快的学习氛围，逐步培养学生的自信心，帮忙学生走出心理阴影。

二、教学环境分析

1，灾区小学的条件是比较艰苦的，硬件设施不甚完善。我们应当做好充分的思想准备，有效利用当地的有利条件，为教学工作的展开做好进取地准备。

2，暑期英语教学工作同时也得到当地教师的进取配合与帮忙，

为暑期教学目标的实现和开展奠定一个良好的基础。

二、学生分析

这群刚刚从苦难中脱离出来的孩子们，心理上承受着失去家园，失去亲人的痛苦。有可能还未从痛苦的记忆中摆脱，而我们要做的就是带着社会大众的关心关爱，在我们的帮忙引导下让孩子们在对新知识的探求中，获得满足，获得自信，帮忙他们走出心里的阴影。以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

三、教学策略及采取的措施

【教学策略】

- 1， 进取收集与课的相关信息， 拓展学生的英语背景知识， 调动其学习兴趣。
- 2， 课堂上采用进取互动的授课方式， 采取多种授课形式， 以表演， 唱歌等游戏让学生感受英语学习的趣味性。 让学生主动参与到知识的纳入过程。
- 3， 培养良性竞争， 并多采用构成性评价机制， 激发学生的学习动力。

【采取的措施】

- 1， 培养学生的语感， 提高发音的正确性， 介绍必须的西方文化， 在语境中掌握语句和单词的基本意义， 逐步获得最基本的运用英语的本事。
- 2， 以英语学习兴趣小组的形式开展良性竞争， 以及学生课后知识的拓展与学习辅导。

3, 设计全面、高效的课外作业, 做到精、简, 不增加学生的学习负担, 同时到达培养学生良好的书写习惯, 做到整洁、规范、正确地书写的本事。

一、指导思想:

在新的一学期, 我将以新课程供给的全新理念为指导, 依据教研组工作计划, 按照教导处的安排, 围绕课堂教学和教学科研这一中心任务, 把培养学生的创新精神和实践本事的探索贯穿于教育教学全过程, 把培养学生自主学习的实践贯穿于教育教学全过程。开展合作学习, 全面提高学生综合本事。

二、学生情景分析:

五年级大部分学生对数学学习的进取性比较高, 能从已有的知识和经验出发获取知识, 抽象思维水平有了必须的发展, 基础知识掌握牢固, 具备了必须的学习数学的本事。在课堂上能进取主动地参与学习过程, 具有观察、分析、自学、表达、操作等本事。有个别学生基础知识差, 上课不认真听讲, 不能自觉的完成学习任务, 需要教师督促并辅导。本学期将重点抓好学习上有困难的学生, 在教学中, 面向全体学生, 创设愉快情境教学, 激发他们的学习动机, 进入最佳学习的动态。

三、全册教材分析

(1) 全册教学资料:

本册教材包括下头一些资料: 方程、确定位置、公倍数和公因数、认识分数、找规律、分数的基本性质、统计、分数加法和减法、解决问题的策略、圆和数学综合运用活动等。

方程、认识分数、分数的基本性质、分数加法和减法、解决问题的策略是本册教材的重点教学资料。

(2) 教学目标:

知识与技能:

- 1、让学生联系已有的知识经验，经历将实际问题抽象成式与方程的过程；经历探索和理解分数的意义、性质和分数加、减法计算方法的过程，构成必要的计算技能。
- 2、让学生在用数对确定位置，认识圆的特征以及探索和掌握圆的周长、面积公式的过程中，获得有关的基础知识和相应的基本技能。
- 3、经历用复式折线统计图表示相关数据的过程，能进行简单的分析和交流；能按要求完成相关的折线统计图。

数学思考:

- 1、在认识等式、方程，探等过程中，发展抽象思维，增强符号感。
- 2、在认识公倍数、公因数等过程中，培养良好的思维品质。
- 3、在认识分数的意义等过程中，发展合情推理与初步的演绎推理本事，不断增强数感。
- 4、在学习用数对确定位置，认识圆等过程中，锻炼形象思维，发展空间观念。
- 5、在学习统计过程中，进一步增强统计观念，培养统计本事。

解决问题:

- 1、从现实情境中发现并提出一些数学问题，并能用所学的方程、分数、数对等数学知识和方法解决问题。

2、在列方程解决实际问题的过程中，初步掌握其基本思路和方法，体会其特点和价值。

3、在用数对描述简单行走路线和简单的图形变换等活动中，提高合作交流的本事。

4、能应用“倒过来推想”的策略解决一些简单的实际问题。

情感与态度：

1、能进取参与各项数学活动，感受自我在数学知识和方法等方面的收获与提高，提高学习数学的兴趣。

2、在探索数学知识、发现数学规律的过程中，进一步感受数学思考的条理性、严谨性，不断增强自主探索的意识。

3、在运用数学知识和方法解决简单实际问题的过程中，进一步感受数学的价值，感受数学与生活的密切联系。

三、教学方法：

(1)创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。

(2)提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。

(3)课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不一样角度解决问题。

(4)加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。

本学期要以新的教学理念，为学生的持续发展供给丰富的教学资源 and 空间。要充分发挥教材的优势，在教学过程中，密切数学与生活的联系，确立学生在学习中的主体地位，创设愉悦、开放式的教学情境，使学生在愉悦、开放式的教学情境中满足个性化学习需求，从而到达掌握基础知识基本技能，

培养学生创新意识和实践本事的目的是。

四、学习方式：

1、预习教材，提出知识重点，自我是经过什么途径理解的，还有哪些疑问。

2、经过查阅资料找出解决问题的方法。

3、教师作为课堂教学的指导者，以学生自主学习为主，主张探究式、体验式的学习方法，培养学生的动手操作本事和发散思维本事。

小学音乐教师学期教学工作总结篇五

一、教学目标：

1、了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。

2、理解比例的意义和基本性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解决比较简单的实际问题；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能根据其中一个量的值估计另一个量的值。

3、会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。

4、认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

5、能从统计图表准确提取统计信息，正确解释统计结果，并能作出正确的判断或简单的预测；初步体会数据可能产生误导。

6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7、经历对“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。

8、通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

二、教学资源分析

这一册教材包括下面一些内容：负数、圆柱与圆锥、比例、统计、数学广角、整理和复习等。圆柱与圆锥、比例和整理和复习是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，这一册教材安排了负数和比例两个单元。结合生活实例使学生初步认识负数，了解负数在实际生活中的应用。比例的教学，使学生理解比例、正比例和反比例的概念，会解比例和用比例知识解决问题。

在空间与图形方面，这一册教材安排了圆柱与圆锥的教学，在已有知识和经验的基础上，使学生通过对圆柱、圆锥特征和有关知识的探索与学习，掌握有关圆柱表面积，圆柱、圆锥体积计算的基本方法，促进空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材安排了有关数据可能产生误导的内容。通过简单事例，使学生认识到利用统计图表虽便于作出判断或预测，但如不认真分析也有可能获得不准确的信息导致错误判断或预测，明确对统计数据进行认真、客观、全面的分析的重要性。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合圆柱与圆锥、比例、统计等知识的学习，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，经历探究“抽屉原理”的过程，体会如何对一些简单的实际问题“模型化”，从而学习用“抽屉原理”加以解决，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了多个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

整理和复习单元是在完成小学数学的全部教学内容之后，引导学生对所学内容进行一次系统的、全面的回顾与整理，这是小学数学教学的一个重要环节。通过整理和复习，使原来分散学习的知识得以梳理，由数学的知识点串成知识线，由知识线构成知识网，从而帮助学生完善头脑中的数学认知结构，为初中的数学学习打下良好的基础；同时进一步提高学生综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力。

教学重难点：

- 1、能比较熟练地进行四则运算，会使用简便算法，会解学过的过程。
- 2、掌握几何体形的特征，能够比较熟悉地计算一些几何体形

的周长、面积和体积，并能应用。

3、掌握统计的初步知识，能够看和绘制简单的统计图。

4、能够比较灵活的运用所学的知识解决生活中的简单的实际问题。

小学音乐教师学期教学工作总结篇六

今年我担任我校三年级的英语教学工作。我校三年级有4个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生装生活与实际，选择话题充分考虑小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积

极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生装一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

三、教学总目标和教学要求

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母(包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题)，并能简单地运用。
- 3、能听、做6个“tpr”活动。
- 4、能唱8首歌曲。
- 5、能听、说、唱7首歌谣。
- 6、能完成8个自我评价活动。
- 7、能听懂6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西文化知识。

四、教学措施

1、建立和谐，民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

五、学习策略及习惯培养

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音，语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

六、扶优辅潜计划

(一) 指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

(二) 学生情况分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮助那些学习有困难的同学。

后进生的情况大体如下：缺乏明确的学习目的，学习态度极其不端正，有着不良的学习习惯：课堂上无法认真听讲，没有动脑筋的习惯，作业也不能自己完成(可以说十次作业九次抄袭别人的)，屡教不改。本着教育要面向全体，平等对待每一个学生，让每一个学生都有学习提高的机会，我有信心，且有足够的耐心去面对他们，转化他们。

(三) 培优辅差目的

- 1、培养学生学习的兴趣，激发他们积极参与学习活动，调动学习的主人翁意识。
- 2、对学优生更多的给予方法的指导，为他们今后的学习奠定良好的基础。
- 3、使后进生明确学习的目的性、端正学习态度，逐步做到上课专心听讲，独立、按时完成作业，培养他们良好的学习习惯。

(四) 培优辅差措施

- 1、思想教育，转化观念端正学习态度。
- 2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。
- 3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

七、教学进度表

(略)