

最新妈妈是棵大树 大树妈妈教案(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

妈妈是棵大树篇一

本次活动选自小康轩课程中班下学期艺术领域《大树妈妈》。

在活动设计上，我奥尔夫音乐课程理念融入到活动中。在活动中孩子们通过自由探索、创作，用动作、游戏打击乐来表现自己对歌曲的感受和理解，体现奥尔夫音乐内容的生活化、本土化、综合化。

孩子们在玩玩乐乐中感受到大树妈妈对小鸟的爱，感受到音乐带来的快乐。

1. 用肢体动作感知音阶5和3。
2. 探索使用沙锤、撞钟、棒铃表现音乐。
3. 通过和小伙伴合作表演感受大树妈妈对小鸟的爱。

通过不同的表演形式感受大树妈妈对小鸟的爱。

尝试根据歌曲所表达的情感用适宜的乐器进行表现。

琴、《大树妈妈》音乐、大树妈妈ppt、彩虹伞、打击乐器（沙锤、撞钟、棒铃各8个）。

一、问候礼

师幼跟随音乐一起唱问候歌，行问候礼。

你好你好我们一起sayhell□

你好，你好我们一起握握手，你好你好我们一起抱一抱。

二、音感练习

你好你好小朋友们下午好，小手举起来，小手放眉毛……

三、熟悉歌曲《大树妈妈》

（一）导入（出示大树妈妈ppt□

师：几只小鸟宝宝在大树妈妈的怀抱里安了家，大树妈妈可喜欢他们啦！请你想想：大树妈妈会怎样照顾小鸟宝宝呢？
（幼儿讨论）。

（二）初步欣赏歌曲

1. 欣赏歌曲《大树妈妈》。

2. 自由探索：大树妈妈长什么样子？

为小鸟做了哪些事情？可以用怎样动作来表现？

（三）再次感受歌曲，表演歌曲——自由表现

（四）深入体会歌曲，表演歌曲——自由创作

请孩子用不同的动作来表演歌曲。

四、道具表演

1. 介绍道具。

师：下面老师要和你们一起做音乐游戏了，在游戏中我们会用到彩虹伞，你觉得彩伞可以用来做什么呢？（引导幼儿讨论可以用来做大树、鸟巢、风、雨、雨伞）

2. 介绍表演方法。

一会儿我们一起围个圆把彩虹伞撑起来，跟随音乐表演，我们把彩虹伞举高来表现大树妈妈和雨伞，放低表现鸟巢，上下挥动彩虹伞表现制风下雨。现在让我们变成大树妈妈跟随音乐一起照顾小鸟吧。

3. 幼儿和同伴跟随歌曲一起表演，感受大树妈妈对小鸟的爱，体验合作表演的乐趣。

五、乐器演奏

1. 介绍乐器：沙锤、撞钟、棒铃。

2. 探索为歌曲演奏的方法。

3. 熟悉演奏方法：教师唱歌练习如何演奏。

4. 跟随音乐进行演奏。

六、综合呈现：演奏会

1. 幼儿进行自由分组。

2. 幼儿一起合作表演。

七、师幼一起唱《再见歌》（音乐同问候礼），行再见礼

问候礼：再见再见，我们一起saybaybay再见，再见，我们

一起saybayaybaybay再见，我们一起握握手，再见，再见，我们一起抱一抱。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。

本次活动旨在让幼儿在语言活动中欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境。培养幼儿的发展幼儿的口语表达能力和想象力。使幼儿从中感受语言的美好，从而愿意用语言来表达，并体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

反思整个活动过程，我认为较为成功之处有以下方面

活动目的明确，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的环节走，学知识，学习中有快乐，活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

如在这个环节中教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。中班的孩子年龄还小，对妈妈还是有着依恋的情感，所以在谈到自己的妈妈时，每个孩子都非常开心，快乐，就会自然而然地说出很多妈妈是怎样爱自己的话，还会从妈妈帮娃做的‘事情’等方面进行讲述。

妈妈是棵大树篇二

树是儿童生活中熟知的事物，本课以此为题材，对儿童进行初步的立体造型练习。根据小小班幼儿的心理特点，创设的生动情境导入新课，并以此贯穿于整个教学过程。利用多媒体教学引发幼儿的好奇心与丰富的情感。

1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。

- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。

1、多媒体教学光盘

2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

一、教师演示多媒体

以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。本，文来源：大；考。吧幼；师网下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

二、教师手拿大型树叶扮演大树妈妈，进行表演唱两遍，幼儿边听边摇晃身体做风吹大树状。

（用多媒体光盘放音乐）

三、启发幼儿创编各种树造型。教师带领全体幼儿模仿其中较好的造型动作，边哼音乐边随乐曲做动作。

四、分角色表演。

教师扮大树妈妈，幼儿扮小鸟，小鸟围在大树妈妈身边做鸟飞，睡觉，刮风下雨及依偎大树妈妈的动作。

五、结伴表演。

六、点评：

这个活动是基于幼儿年龄、幼儿知识的基础上设计而成的。在整个活动中教师运用幼儿的已有经验，创设环境、氛围，

利用多媒体让幼儿表达已知，在设置的几个环节中层层递进，在集体活动中教师不仅运用师生互动发展幼儿，还运用生生互动，促使幼儿互相传递信息，互相感染情绪，在游戏中获得成功。

《大树妈妈》是一首抒情性的儿童歌曲，歌曲采用拟人化的手法，歌颂了大树妈妈对小鸟的百般呵护。歌曲旋律亲切、柔和，休止符的运用非常生动地表现了大树妈妈对小鸟的深厚的爱。整首歌曲的基调是抒情的，需要表现的声音是轻柔的，根据二年级小朋友活泼、好动的天性，唱好这首歌有一定的困难，再加上歌曲八分休止符的第一次出现，还出现了六次，学生掌握起来更是难上加难。

妈妈是棵大树篇三

- 1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。
- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、多媒体课件

2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

1、练声

(1) 复习歌曲《两只小鸟》。(要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势)

(2) 以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

(1) 通过课件，引起幼儿兴趣，引出主题。

知道吗？今天小鸟也飞到小（2）班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

(2) 欣赏歌曲《大树妈妈》

(3) 提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

3、第二次欣赏曲子。

(1) 我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

(2) 提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

小结：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

(3) 欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

(4) 在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

4、结束部分：复习律动《碰一碰》

幼儿在音乐伴奏下跳舞，提醒幼儿在唱到“碰哪里”这一句时，能马上找到朋友，两人做动作。

《大树妈妈》是一首抒情性的儿童歌曲，歌曲采用拟人化的手法，歌颂了大树妈妈对小鸟的百般呵护。歌曲旋律亲切、柔和，休止符的运用非常生动地表现了大树妈妈对小鸟的深厚的爱。整首歌曲的基调是抒情的，需要表现的声音是轻柔的，根据二年级小朋友活泼、好动的天性，唱好这首歌有一定的困难，再加上歌曲八分休止符的第一次出现，还出现了六次，学生掌握起来更是难上加难。

小百科：树木是一种高大的木本组织植物，由“枝”和“杆”还有“叶”呈现，可存活几十年。

妈妈是棵大树篇四

“秋叶飘”是小班针对季节特征而生成的一个艺术主题，主题的内容都来自于幼儿的生活经验，而《大树妈妈和小树叶》是主题中的一个美术活动。整个活动的设计过程来源于组内老师的一句话，大致意思是“玩颜料、玩树叶”，在她的启发下，我们就产生了这样一个活动。考虑到幼儿对于用颜料作画还比较陌生，所以我们把整个活动定位在一个“玩”字上，玩什么？玩颜料、玩树叶，合作的玩。由此而产生的活动目标是“自由选择不同的树叶，尝试运用敲、绕、压的方式装扮大树；对色彩感兴趣，体验用颜料作画的乐趣，欣赏画面的整体美感。”我们在设计过程时，注重给幼儿一个宽松的、愉快的氛围，自由走动、任意选择不同的树叶玩一玩（跳一跳、绕一绕、抱一抱），使幼儿产生对色彩乃至以后美术活动的兴趣。

1、一开始的情境创设十分有效，将幼儿带入活动主题，并在教师富有情景性的语言引导中了解三种玩树叶玩颜料的方法，但是在组织活动的过程中不能脱离情境，因始终在情境中带领幼儿感受、体验、操作。例如在活动中增加的问题，“他

们会跳什么舞？”“你最喜欢小树叶跳哪一个舞？为什么？”

2、从目标的表述上来说，进行略微的调整，将“欣赏画面的整体美感”，放到第二条后面，使一二两条的目标分别侧重于技能和情感。

3. 集体活动中的三种示范操作应遵循从易到难，逐层递进的原则，所以要将示范的后两个步骤交换，先跳“圆圈舞”，再跳“抱抱舞”，同时把音乐进行重新的切割连接，分别是“兔子舞”“圆圈舞”“抱抱舞”，出场跳的舞蹈也要换一换。

附：二研活动课例

1. 自由选择不同的树叶，尝试运用敲、压、绕的方式装扮大树妈妈。

2. 对色彩感兴趣，体验用颜料作画的乐趣，欣赏画面的整体美感。

1、 收集各种树叶。

2. 背景图、颜料。

3、彩纸做成的大树轮廓。

1、情境创设：小树叶不开心。

2、教师示范作画：小树叶和大树妈妈跳舞。

3、幼儿分组操作：小树叶跳舞。（幼儿分组操作，教师巡视指导。）

4、整体展示：美丽的小树林。

1. 组织活动过程中，教师没有脱离创设的情景，始终在一开始营造的这一场景中引导幼儿感受、体验。（从开始的来到小树林，然后在树林里和大树妈妈跳舞，到最后的感受小树林经过装扮后的美丽。）因此，大部分幼儿的积极性很高，在玩树叶、玩颜料的过程中很自信、很放松，也很快乐。

2. 讲评中，教师预设了从个体出发和整体出发这两个大问题

（1）你邀请小树叶和大树妈妈跳了什么舞？在哪几棵树上跳的？你喜欢小树叶跳什么舞？为什么？这几个问题的提出，是为了引导幼儿大胆的讲述自己的操作过程，表达自己心里的想法，也就是从个体来讲评。

第一，当这个活动在艺术主题中开展后，给我们最大的感触是，孩子在操作过程中的这种愉悦性和个性化的表现，当树叶宝宝穿上衣服（颜料）在大树上跳起舞来，他们感受到的是自己操作成功的喜悦；当他们自由的选择自己喜欢的树叶操作，大胆地说出自己的想法时，他们鲜明的个性特点也得到了凸显。

第二，活动中大胆的尝试玩树叶、玩颜料，使主题目标的价值充分体现在活动目标中，它带给幼儿的启示是树叶原来还可以这么玩：跳一跳、绕一绕、抱一抱就能帮大树妈妈穿上漂亮的衣服。另外，为何要选择这三种方式让幼儿来了解树叶、颜料的玩法呢？这是在分析了幼儿的已有经验基础上制定的。“跳”很简单，其实就是用树叶在玩；“绕”在前几周的活动中有过经验（绕毛线）；“压”的方式较新，而且有一定的技巧蕴含其中（这也可以说是活动的一个难点）。从上面的分析看，用这三种方法玩颜料装扮大树实际是在延续了幼儿经验的基础上，又注重了新经验的提升。

第三，艺术主题实施策略的研究是我们省级课题的第三个子课题，也是我们近几年来重点研究的内容。在组织完《大树妈妈和小树叶》后，越发让我们体会到针对活动重难点选用

的对策必须来源于幼儿的生活经验，是他们易接受，易理解的方法和手段，例如在这个活动中运用的策略就比较有效。

1. 情景贯穿始终：

(1) 小树叶不开心引出；

(2) 小树叶跳舞（用树叶绘画）：兔子舞、圆圈舞、抱抱舞；

(3) 小树叶和大树妈妈的舞蹈装扮了整个树林。

2. 巧妙的音乐、语言的运用：

(1) 我们常说艺术的各个门类是相互融合、相互贯通的，在引导幼儿掌握这三种方式绘画的过程中，我们选择了三段有典型特点的音乐，如《兔子舞》的欢快、跳跃适合幼儿的“敲”（跳）；《圆舞曲》的流畅婉转适合幼儿的“绕”；《钟声》的轻盈适合“压印”（教师的语言提示比较清楚）。这三种音乐的配合使用，帮助幼儿理解了操作中的“敲”“绕”“压”三种方式，并且起到了提示作用。

(2) 小班幼儿的年龄特点决定了他们对情境性的语言比较容易接受（理解），所以我们的整个活动都运用了情景语言组织、引导。讲解绘画要求和步骤时，也运用了孩子易理解的儿童化语言，如“穿上一件绿衣服”“和大树妈妈跳一个舞”“小树叶的舞蹈要跳满大树妈妈的身体”等等。

3. 分层次示范：

(1) “兔子舞”比较简单，教师在示范的基础上，让幼儿一起徒手试一试；

(2) “圆圈舞”幼儿根据已有经验直接在大树上示范操作；

(3) “抱抱舞”是新授的内容，因此师幼一起示范。从这三

个层次的示范中，可以发现是由易到难，逐层递进的。

艺术主题的生成，艺术活动的开展，更好的为我们诠释了《纲要》中的要求：艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言，幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物和现象，丰富幼儿的情感体验。幼儿在艺术活动过程中应有的愉悦感和个性化的表现，教师要理解并积极鼓励幼儿大胆表现，而不是把艺术教育变成机械的技能训练。

妈妈是棵大树篇五

- 1、感受大树妈妈与小树叶之间互相关爱的情感。
- 2、欣赏散文，知道秋天来临时树叶的变化，理解和大树之间的关系。
- 3、学习并理解“笔直，吸收，露出笑脸”等词的含义。

出示图片（画面上有一棵掉光树叶的树干，大树因为思念小树叶在流泪，远处有一只美丽的小鸟，衔着一封信，信封上写着：大树妈妈收）教师引导幼儿观察图片，提问：

- 1、大树妈妈为什么哭了？
- 2、小鸟的信是从哪里寄来的？

教师拆信：（信里是一片金黄色的小树叶，树叶上写着密密麻麻的字）师有感情的朗读信，读完后提问，大树妈妈看了小树叶的信后心情会发生什么变化？请一幼儿帮大树妈妈擦去眼泪（泪珠是活动的，嘴巴也可移动）

提问：大树妈妈为什么开心的笑了？听老师再一次朗读信，让幼儿回答问题，并帮助幼儿回忆树的内容：

提问：

- (1) 小树叶一路上看到了什么？（祖国妈妈）
- (2) 大树妈妈是怎样关心小树叶的呢？
- (3) 春天到来的时候，小树叶会带来什么礼物给妈妈？

如果你是小树叶，春天里你给大树妈妈带来什么礼物？让幼儿将礼物画下来，并想好为对大树妈妈要说的话。

将幼儿画好的图画粘在大树下，并对大树妈妈说想好的话。集体围绕大树唱歌跳舞。

讨论：你的妈妈是怎样关心你的？你长大了准备怎么报答你的妈妈？

鼓励幼儿在家帮助妈妈做力所能及的事。

小树叶给大树妈妈的一封信

我是小树叶，您接到我的信一定很高兴吧。秋天到来的时候，您给我们换上了黄色的红色的衣服，送我们去参加“小树叶旅行团”，现在，我们跟着秋风阿姨飘过城市，农村和草原，一路上的风景真是美极了：那高高的立交桥，笔直的高速公路，金黄色的稻田和丰收的果园，把我们的祖国妈妈打扮的非常漂亮。这使我们更加想念您——亲爱的妈妈，我们永远不会忘记：有一次，我们生病了，是您请来了森林医生为我们治病，一直等我们病好了，您才露出笑脸。每天您拼命从土壤和阳光中吸取养分，从不说一声辛苦。每当大风大雨来临的时候，您把我们紧紧地搂在怀里，在这里，我们要从心里说一句：谢谢您，亲爱的妈妈，祝您永远年轻，健康！等到春天到来的时候，我们会带来最好的礼物给您！再见吧，妈妈！

妈妈是棵大树篇六

1. 让幼儿在体验的基础上初步感知树木与人类的基本关系，培养幼儿探索自然科学的兴趣。

2. 引导幼儿关心周围的社会生活环境。

1. 环境创设：树林和一名扮演“大树妈妈”的老师。

2. 小鸟头饰人手一个，鸟妈妈头饰一个。

3. 小鸟飞音乐带，录音机。

4. 画纸、水彩笔人手一份。

一. 开始部分

以小鸟练习飞翔本领导入课题放音乐：鸟妈妈和小鸟们一起飞进(教师)树林。

二. 基本部分

1. 小鸟发现树叶枯黄，讨论原因鸟妈妈：小鸟们，我们休息一会吧。咦!这树的叶子怎么变成枯黄了?这是怎么回事?引导幼儿讨论。

大树妈妈：空气污染，工厂排污水，乱砍树木。

3. 引导小鸟为大树妈妈想治病方法鸟妈妈：大树妈妈生病了，真可怜，我们想想办法，让大树妈妈的病快点好。

小鸟：吃药，唱歌给他听，陪他说说话..... 大树妈妈：你们还是多练习飞的本领，趁早飞走吧!我这病你们救不了的，人类不注意，乱排污水，废气，乱砍树木。哎!没用了.....

小鸟：我想到就大树妈妈的办法了，让人类知道“大树妈妈的本领”。

4. 引导小鸟说出大树妈妈有哪些本领

(1) 茂盛的树叶可为我们撑起小伞，刮风下雨我们也不怕。

(2) 大树妈妈每天把空气打扫干净，让我们呼吸新鲜空气。

(3) 大树妈妈可用自己的身体挡住洪水，保护我们的家园，让我们每天在这儿快快乐乐的生活。

(4) 大树妈妈可把我们的家园打扮得漂亮，我们生活在这儿很幸福。

5. 鸟妈妈总结：大树妈妈的本领真大，如果没有这些大树妈妈，我们将会没地方住，没有这些美丽的家园。

6. 怎样让人类知道这些呢？小鸟各自说说（唱歌、送信、画画.....）

7. 幼儿绘画：画出大树妈妈的本领。

大树妈妈：我还是喜欢你们把我的本领画出来送到人类，让他们知道。

三. 结束部分

小鸟把画好的画传送到人类手中。

四. 延伸部分

人类收到画后，就注意保护树木，海广泛栽种树木，使家园更美。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

妈妈是棵大树篇七

1、感受乐曲轻松、愉快的情绪，理解歌词内容。

2、复习邀请舞《找朋友》，能在音乐伴奏下进行舞蹈，体验参与舞蹈活动的乐趣。

一、开始部分

复习歌曲《好宝宝有礼貌》。（要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势）

二、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

1、通过视频转换仪，看图片，引起幼儿兴趣，引出主题。

师：小朋友唱得不错，还是个有礼貌的孩子。看，小鸟也飞到小三班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2、欣赏歌曲《大树妈妈》

（1）请幼儿边看图片、边欣赏歌曲《大树妈妈》一遍。

(2) 提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

(3) 第二次欣赏曲子。

师：我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

(4) 提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

师：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

(5) 欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

(6) 在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

三、结束部分：复习邀请舞《找朋友》

幼儿在音乐伴奏下跳邀请舞，提醒幼儿在唱到“找到一个好朋友”这一句时，能马上找到朋友，两人面对面做动作，最后打招呼“再见”时，交换位置，重新开始舞蹈。

妈妈是棵大树篇八

一、组织教学

1、师生问好歌。

2、发声练习

模仿火车声唱“呜”，音阶式上行和下行。提醒学生站姿、声音统一象一列火车。

二、复习歌曲《大树妈妈》

1、导入

1、教师：同学们的火车声真美，这列火车带着大家来到了森林里，森林里有大树妈妈在欢迎我们呢，还记得《大树妈妈》这首歌曲吗？课件1大树妈妈（歌谱截图、歌声复制并连接）

2、演唱歌曲《大树妈妈》

教师：让我们一起演唱歌曲《大树妈妈》，来夸一夸它吧！摆个大树妈妈的造型吧，注意表情，看看同学们的脸上是否象大树妈妈一样的带着微笑，充满爱。

三、歌曲《小乌鸦爱妈妈》学习

1、故事导入

学生：分别讲述三幅图的内容。

2、教师：总结，这叫反哺现象。课件3反哺目前，人类发现在鸟类中，只有乌鸦“反哺”，会在妈妈老了以后，去喂养它们，乌鸦，这个看似丑陋的外表，却有颗善良孝顺的心。小乌鸦很懂事，妈妈爱它，它爱妈妈，很孝顺。小乌鸦的精神深深地打动了人们。

3、学习歌曲

1) 聆听歌曲

小乌鸦不怕苦，不怕累，每天捉虫子喂妈妈，这个故事深深地打动了人们，为了让大家学习小乌鸦的精神，人们把它编写成一首歌，现在让我们一起来欣赏一遍歌曲《小乌鸦爱妈妈》，边听边思考这首歌曲是几拍子的？听歌曲，回答拍号，不说话，用手指表示。

（播放多媒体课件4小乌鸦爱妈妈，让学生边听边看，加深印

象。)

2) 复听歌曲

a学生回答拍号，教师提问2拍子强弱规律，复听，用拍手、拍肩为歌曲伴奏。

b刚才同学们很能干，用拍手和拍肩为歌曲伴奏，想不想用打击乐器为歌曲伴奏？

(生：想)

c分别用木鱼为歌曲伴奏。

先认识木鱼、双响筒然后徒手练习，思考如何用各种不同敲法在木鱼、双响筒上敲出强弱。谁想出谁得到乐器。

3) 再次为歌曲伴奏，没乐器的拍手、拍肩，然后互换（提醒乐器声不要盖过歌声，体会乐器只是处在伴奏的地位）。

4) 学唱歌曲。（学生用听唱法学习歌曲）

师：同学们这么能干，都已经能为歌曲伴奏了，老师想听听你们动听的歌声了，让我们一起跟着琴，轻声唱1遍歌曲吧。
(提醒唱歌姿势坐好，表情)

5) 师生接龙唱，2小节接龙，有感情演唱歌曲，然后交换生先唱，师后唱，然后师唱到“泪花”处速度“渐慢”。

6) 让学生说出刚才老师唱的时候，有什么不同，板书速度“渐快、渐慢、恢复原速”，思考歌曲中什么地方可以运用这些速度标记来唱一唱，更好的表达歌曲的情绪。

7) 学生回答，全班同学一起唱，找感觉。

（乌鸦妈妈老了，飞不动了，你们想一想，它的声音会怎么样？小乌鸦很高兴地飞来飞去捉虫子给妈妈吃，它的声音又会怎么样呢？）

8) 分别用两种方法唱□a同一种速度唱b用处理过的速度完整演唱歌曲。体会速度对表现歌曲的作用。

四、创编活动

1、歌词创编并演唱

我们的歌里都是唱“爱妈妈”的，而今天来的家长里，除了妈妈，还来了很多的爸爸、爷爷奶奶、外公外婆的，他们为了养育我们也付出了很多很多，今天我们能不能把歌词改一改，改成爱爸爸，爱奶奶，当然爸爸、奶奶不是以吃虫为主的，那我们可以为他们做些什么呢？谁能干的，来编一编、唱一唱。

2、一起唱改编过的歌曲。

3、歌曲表演（分6个小组进行表演唱）

a□现在，我们各小组进行讨论，用不同的表演方式来表现歌曲，可以是歌曲演唱、乐器伴奏、或者是分角色表演，可以邀请爸爸妈妈合作一起表演，比一比，哪组最能干！和妈妈最亲！你们商量好后，要乐器的小组到老师这里拿道具。

b□放音乐让学生进行排练，用自己喜欢的方式进行歌曲表演。

c□邀请不同表演方式的小组进行表演。

五、总结并课外延伸

1、同学们表演得真棒，你们喜欢小乌鸦吗？（喜欢。）

为什么？（小乌鸦爱妈妈）

（《世上只有妈妈好》 《不再麻烦好妈妈》 《我的好妈妈》
《小宝宝睡着了》）

六、下课

师生再见歌

妈妈是棵大树篇九

妈妈是棵大树，

我是树上小鸟，

每天，在妈妈身边，

快活得又蹦又跳。

热了，妈妈给我绿荫，

绿叶摇响催眠小调；

冷了，妈妈把我搂紧，

雪花谱出春的歌谣。

啊，妈妈，

将来不论飞到哪里，

我都不会忘记，

这翠绿的林梢。

妈妈是一片沃土，

我是一棵小苗，

沃土把我滋养，

让我一天天长高。

妈妈的爱，

给我生命一片翠绿，

给我人生的田野，

一个成熟的欢笑。

啊，妈妈，

我像谷穗那样，

用沉甸甸的敬礼，

感谢您养育的功劳。

妈妈是蓝蓝的港湾，

我是离港远航的船帆，

您用祝福和期望，

为我铺出前进的航道。

我知道，前面会有

激流、暗礁、风暴，

妈妈的港湾，

会随时把我拥入怀抱。

啊，妈妈，

不论遇到什么惊涛骇浪，

我都坚定地奔向目标，

绝不会有半点动摇。