

# 论文里研究现状写 工艺研究现状论文优选 (精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 论文里研究现状写篇一

如前文所述，工艺美术的发展最终都要围绕着传承与创新、现代性、创意产业等一系列热点话题进行展开，从而形成从“工艺文化”研究到“非物质文化遗产”的研究。当下工艺美术的发展与手工业时代自发式的传承与创新不同，起决定作用的是信息时代文化消费的力量，即受市场的制约，要求创新以适应生活的需求，又要有新的创造。因此工艺美术在社会转型中面临着创新与传承的问题，也是工艺美术自身的发展性要求，亦是对时展的回应、一种适应。因此，工艺美术的发展，要在继续传承传统的技艺、手法的基础之上融入现代新的技术成果及经验，探索新的媒材，拓展传统手工艺的空间。同时遵循手工艺规律是创新的前提，尊重材料本身的特点，讲究材料质地的呈现是工艺美术创作一贯坚持的品质追求，使审美品格整体地处于一种高雅的状态。总之，工艺美术作为一个实用性的系统，在其发展进程中要将传统与当代进行连接，将工艺、语言、思想内涵等全面的融入现代生活之中，创立品牌性的工艺美术产业，与国家战略联通在国际上打造民族性的工艺美术形象，从而走上健康发展的轨道。如吕品田先生所说：“让传统手工艺活在当下，就需要让它在实际的生产过程中参与创造当代社会财富的生产实践，才能真正保护和延续这些传统技艺。我们的最终目的是保护其生产性和实践性，而非将之表演化，才能不违背其内在规律和自身发展方式，才能不扭曲其自然演变的趋势，从而让它们活在我们的生活之中。”

[1]吕品田.《手工劳动与艺术化生活》.中国旅游报,2016(11).

[2]陈之佛.《现代表现派之美术工艺》.东方杂志,1929(26).

[3]李砚祖.《工艺美术概论》.北京:中国轻工业出版社,1999.

阅读次数: 人次

## 论文里研究现状写篇二

自从我国改革开放以来,在国家的支持和人民的努力下,我国在经济、政治、文化等领域都得到了大力的发展。而作为文化领域重要分支的艺术设计也迎来了全新的发展契机,尤其是在受到西方设计素描的影响下,我国研究人员在不断探索、借鉴的基础上逐渐形成了极具我国特色的设计素描风格。而当前出于提升设计素描人才专业化的角度出发,我们有必要针对当今的高校设计素描教学展开研究和讨论,以从源头上对人才的质量进行把关,为我国设计素描行业的发展提供充足的人才基础保障。

目前,我国的设计素描教学经过了较长时间的发展,也形成了不同的表现样式和教学方法,能够更好地推动设计素描的发展。但是,经过本文对很多学校设计素描教学的情况进行调查可知,在教学中还存在一些问题,主要包括以下几个方面:

### (一) 设计素描教学的发展不平衡

在过去,开展设计素描教学主要是按照计划进行的,在这一

阶段行政过于干涉艺术的发展，随后进入改革开放时期，设计素描教学获得了重大的改革。但是，在教学时依然体现出了发展不平衡的现状，主要体现在以下几个方面：

第二，国内各大高校的设计素描教学发展不平衡，对于一些优秀的高校来讲，例如中央美院、中国美院等，在设计素描教学方面进行了改革，能够推动教学更好地发展；但是，一些普通的院校，其教学水平依然停留在上个世纪，从而影响了设计素描教学的整体发展。

## （二）课程设置上存在问题

设计素描作为一门基础课程，是进行艺术设计等相关专业的基础。但是，很多高校在进行课程设置方面还存在较大的问题，主要体现在以下几个方面：

第三，设计素描的教材选取的不够合理，很多教材仅仅对设计素描的基本知识进行了讲解，但是对于如何培养学生的创新能力、设计能力、抽象能力等都没有进行论述，从而无法对设计素描教学课程进行更加全面的指导。

## （三）过分注重设计素描教学的结果

设计素描教学不仅仅为了培养学生的素描能力，而且对于学生审美能力的提高、鉴赏能力的培养等都有着重要的作用。但是，很多高校在开展设计素描教学的过程中，过分注重设计素描教学的结果，而忽视了过程：

第二，在开展设计素描教学的过程中，学生进行素描时需要安静的环境。但是，安排的环境需要学生的兴趣作为内在动力，才能够让学生承受孤独，然后获得设计素描方面技能的提高。但是，很多教师在教学过程中，没有重点培养学生的兴趣，从而导致很多学生的学习效果不佳，进而影响了其他专业课程的学习效果。

根据以上的分析和论述可知，目前我国设计素描教学的过程中还存在很多问题，造成这些问题的原因比较多。因此，需要对设计素描教学进行深入地改革，才能够更好地促进教学的发展，帮助社会培养更多的高素质设计素描人才。所以，可以参考以下几个方面：

### （一）促进设计素描教学的系统化建设

设计素描教学是艺术设计的基础课程，因此需要更好地促进教学效果的提高，可以考虑促进教学的系统化建设，使得学生能够形成更加完善的知识体系。因此，可以参考以下几点：

第三，设计素描教学中，需要考虑多种元素的组合教学，例如将人物与自然结合起来，色彩与虚实关系结合起来，等等，从而能够更好地帮助学生灵活运用各种元素，能够得心应手地运用到设计素描的作品中。

### （二）改革设计素描教学方法

设计素描主要起源于国外，因此国外素描设计的发展要优于国内。因此，为了更好地促进国内设计素描教学，可以对教学方法进行相应的改革，使其能够更好地培养全面发展的设计素描人才。改革设计素描教学方法，可以参考以下几点：

第三，在改革设计素描教学方法时，也需要考虑到学生自身的能力，需要帮助学生尽快地适应新的教学方法，有利于提高设计素描的教学效果。

### （三）注重学生创新能力的培养

我国设计素描的教学不仅仅是需要锻炼学生素描的基本功，而且对于培养学生的创造能力起到了重要的作用。所以，需要在充分认识到设计素描教学重要功能的基础上，注重对学生创新能力的培养。为此，可以参考以下几点：

第二，在设计素描教学中，设计一些专门用来培养学生创新能力的课程，从而可以对学生的想象能力、设计能力及创新能力进行全面的培养，更好地促进学生设计素描能力的提高。

## 论文里研究现状写篇三

我国正快速步入老龄化社会，到2013年，中国60岁以上老年人口将突破2亿，庞大的老年人口数量使得老年问题倍受关注。并且随着经济水平的提升，老年人平均寿命的延长，老年心理健康问题更加凸显。

目前，老年心理健康的主要评估方法是心理量表测量法、问卷调查法和访谈法。我国在研究老年心理健康问题方面所使用的量表均是从国外引进的，如症状自评量表(scl-90)、康奈尔医学量表(cms)、抑郁自评量表(sds)、焦虑自评量表(sas)、社会支持评定量表(ssrs)等。值得注意的是，这些量表是否适用于中国老年心理健康问题的研究还有待于进一步检验。吴振云等编制的老年心理健康问卷经信度、效度检验，符合心理测量学要求，适合国情，题目适中，适用于老年心理健康的调查研究。李娟等编制的老年心理健康量表(城市版)为研究城市老年人的心理健康问题提供了有力的测量工具。另外，有些研究会采用自制的一般情况调查表收集性别、年龄、受教育程度、婚姻状况、居住场所等人口学资料，或者根据自己的需要自行设计问卷，如：自编老年人孙辈依赖问卷、自编社会参与基本情况调查问卷等。访谈法一般与问卷调查结合使用，为编制问卷提供资料。

### 1老年心理健康的影响因素

影响老年心理健康的因素可概括为生理因素、心理因素和社会因素。生理因素有：年龄、性别、疾病增加、自理能力下降、视听功能障碍、认知老化、生活方式；心理因素有：生活事件、经济收入与文化教育、婚姻与家庭、体能与文体活动；社会因

素有:社会支持、个体参与和社会闲暇活动、老年社区卫生服务岳春艳等在研究老年人心理健康状况时发现男性好于女性,低年龄组老年人好于高年龄组老年人,城市老年人好于农村老年人,高学历者好于低学历者和不识字者。梅锦荣的研究表明,相对于男性,女性更容易出现心理问题和抑郁症状,并且对生活有更大的不满。从以往研究来看,社会支持和体育锻炼是影响老年心理健康的重要因素。

1.1社会支持对老年心理健康的影响社会支持从性质上分为客观支持和主观支持,客观支持指可见的或实际的支持;主观支持指个体体验到的或情感上感受到的支持,是个体在社会中受尊重、被支持与理解的情感体验和满意程度,与个体的主观感受密切相关。岳春艳等的研究发现主观支持和对支持的利用度与老年人心理健康显著相关,主观支持的相关性最高。这说明主观情感方面的支持对老年人的心理健康影响较大,而提高社会支持度,可以提高老年人的幸福度,对于改善老年人的抑郁倾向尤为重要。

1.2体育锻炼对老年心理健康的影响老年人体育锻炼的形式多样,如:广场集体舞蹈、太极拳锻炼、健走运动等。坚持广场集体舞蹈锻炼有助于增进老年人的心理健康网,参加集体型体育锻炼项目老年人的心理健康状况要优于单独进行体育锻炼的老年人。随着年龄的增长,老年人身体各器官逐渐老化,适宜的体育锻炼可以使老年人保持活力,延缓老化,并且在强身健体的同时可以结交很多新朋友,扩大他们的交际范围,有助于人际关系的改善,和谐融洽、轻松愉快的气氛可以很好的提高老年人的心理健康状态。因此,老年人只要坚持参加适宜的`体育锻炼,都会有积极的心理效益。

## 论文里研究现状写篇四

首先,生产企业要强化创新意识,积极利用人才优势建立民间工艺美术品的研发基地,在技术上、产品特色上、生产手段上进行积极创新;其次,在对民间工艺美术品的产品功能上要积

极进行创新和丰富,以提高产品的艺术价值和市场档次。最后,在制作工艺上,要坚持传统与现代相结合,既要耐心打磨,也要与市场要求相符合。如此,才能提升该产业的发展活力,才能可持续发展。

## (二) 开拓市场, 适应消费需求

在进行准确的市场定位前提下,要积极开拓消费市场,一方面招聘优秀的销售人才进行积极的产品推广,不仅可以在国内进行推销,也可以尝试拓展国外市场;另一方面准确把握市场发展需求,结合旅游业的发展态势,开展特色旅游纪念品生产和开办民间工艺美术品专营店等项目,并以此推进建立专业化、特色化旅游产品市场,既能满足市场的消费需求,也能是传统文化得到弘扬。

## (三) 吸引人才, 加强队伍建设

在人才队伍建设上,应该采取多元化的措施。首先,各级政府应当采取鼓励措施,鼓励老艺人进行技艺传授,充分发挥老艺人的积极作用。第二,应该在传统文化的教育工作中采取措施,如,传统技艺进课堂、技艺制作大比拼等方式,促使更多学生了解和热爱相关工作。第三,采取诸如提高待遇、奖励住房等措施吸引更多专业人才,使这些优秀人才投入到该产业的发展和保护中。

## (四) 完善政策, 支持产业发展

民间工艺美术品产业无论是在传统文化的传承上还是在社会经济效益的创造上都有着积极的贡献,因此相关政府主管部门以及各级文化管理部门应当从政策层面并给予大力的支持和保护。一,建立完善的融资渠道,积极争取社会资金对于该产业的支持,在企业发展中也应该给予一定的政策支持,例如在贷款上实施财政贴息政策。二,规范产权保护制度,将民间工艺美术品产业纳入产权保护制度之中,利用法律制度保护传统

艺术。三,各地根据当地的具体情况出台一些切实可行的鼓励措施,支持产业发展。

## 论文里研究现状写篇五

[摘要] 农村体育作为群众体育的重要部分,其对于提高农民群众身体素质、促进农村经济社会发展的重大战略举措。本文主要采用文献资料法、问卷调查法、数理统计法等对廊坊农村体育锻炼点的现状进行调查,归纳总结了廊坊农村体育的现实状况,并分析了影响廊坊农村体育发展的主要因素,提出了一些发展廊坊农村体育的对策,以其为廊坊农村体育的健康发展提供理论依据。

[关键词] 廊坊农村体育现状

### 1研究对象与方法

本研究主要采用文献资料、问卷调查、数理统计等方法对廊坊农村70个体育锻炼点的情况进行实际调查与分析。共发放居民问卷700份,体育锻炼点问卷70份,其中居民有效问卷682份,有效率为97.4%,体育锻炼点有效问卷为70份,有效率为100%。

### 2现状及其分析

#### 2.1廊坊农村农民对有关政策法规的了解程度

通过廊坊农村农民对的《全民健身计划纲要》认识程度的调查表明,广大农民对体育法规认识水平及了解程度普遍偏低,仅有3.1%的农民对《全民健身计划纲要》很了解;有28.7%的农民对《全民健身计划纲要》略知情,而有68.2%的农民对《全民健身计划纲要》毫无所知。以上问题说明,廊坊农村农民对体育法律法规了解缺乏,农村体育管理法制化程度不高,宣传体育法规政策方面力度不够,加强对体育政策法规



具体内容的贯彻落实及宣传教育应成为今后工作的重要部分。

## 2.2 廊坊农村农民对体育锻炼的认识

通过调查，廊坊农村农民认为增进健康的主要方式依次是：增加营养，保证睡眠，改掉不良习惯和体育锻炼。

## 2.3 廊坊农村体育锻炼点情况

### 2.3.1 廊坊农村体育锻炼点的项目状况

项目秧歌武术气功交谊舞羽毛球篮球混合项目数量201697666  
百分比28.5%22.9%12.8%10%8.6%8.6%8.6%从表1中可以看出，廊坊农村的体育锻炼点内容选择比较单一，其中民族传统项目占的比重较大，主要是由于传统项目对场地器材的要求比较简单，容易开展。而羽毛球、篮球项目主要的人群是青壮年。廊坊农村的体育锻炼点中气功练习点较多，因为廊坊是我国推广保健气功的试点，所以气功活动点不仅发展规范，而且发展的速度也较快。

### 2.3.2 廊坊农村体育锻炼点的场所现状

通过调查廊坊农村有70%的体育锻炼点在晚上活动；有58.6%的体育活动点每次锻炼的持续时间在1小时到2小时之间；有75.7%的锻炼点受季节的影响。这非常符合农村的生活习惯。一般在早晨农民都会去田间劳作，而且在春播秋收的季节由于农活劳累，多数锻炼点由于没有人员参与而暂时停止。

### 2.3.4 廊坊农村体育锻炼点的经费情况

廊坊农村体育锻炼点的经费来源主要是村委会支持，占48.3%，有86.7%的锻炼点经费缺乏。由此可以看出，廊坊农村体育管理部门对体育锻炼点的资金投入与扶持少，大部分还处于一种由村委会自由组织与发展的状态。经济条件

是影响廊坊农村体育发展的一个重要因素，基本符合我国的国情。

### 3.4 廊坊农村体育锻炼点的社会指导员现状

在调查中发现，廊坊农村体育锻炼点几乎没有社会体育指导员：在70个体育锻炼点中，共有通过正式培训和考试的社会体育指导员7人，且均为3级。

这与廊坊市城市社区体育中社会体育指导员的总体水平差距很大，说明廊坊市的体育管理部门没在技术上对农村体育的扶持，必将会影响到廊坊农村体育科学、快速的发展。

## 3 建议

3.1 政府部门应发挥其政策导向的作用，尽快完善农村体育组织建设，落实健全农村体育法规、制度建设与宣传，全面提高农村体育组织的组织化、社会化。

3.2 适当增加农村群众体育事业经费，积极引导和加强农村体育消费意识培养；逐步引进体育产业化运作方式，摸索建立体育创收自给的渠道。

3.3 加强社会体育指导员队伍建设，注重业务培训，建立常设培训系统，培养合格的各级各类社会体育指导员，提高农村体育活动质量。并进一步加强与周边不同单位的合作，以实现资源的共享。

## 参考文献：

[1] 中国群众体育现状调查课题组. 中国群众体育现状调查与研究[M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2005.

[2] 王凯珍, 任海, 王渡等. 我国城市社区体育发展的现状及

发展趋势[J].体育科学, 1997, 17(5):6—10.

[4] 冯健. 对我国农村体育现状与发展对策的分析研究[J].山东体育学院学报, 2008, 2.

## 论文里研究现状写篇六

随着国民整体素质的提高,民众的艺术欣赏水平和精神需求也得到了很大的提升,这就要求民间工艺美术品产业创造出更多的、高质量的、个性化的产品。但实际上,一方面由于制作人员创新意识落后,产品制作停留在单一化的传统模式上;另一方面由于受到市场经济的冲击使得许多产品生产企业放弃了耐心的创造和细心的打磨,而是生产成本低、艺术质量差的粗制产品。

### (二) 市场拓展不力, 产业发展受到限制

有市场,才有发展。尽管目前该产业在市场拓展方面取得了一些进展,但是仍然不能满足该产业的持续发展。在市场拓展中存在两方面的问题;一是产品定位不准,导致工艺美术品等同于旅游商品,不仅在价格上受到压制,而且严重降低了产品的艺术品位;二是该产业缺乏优秀而且专业的营销人才,生产企业常常为了节约成本,不去主动推销,而是采取“坐等顾客”的传统模式进行营销。市场拓展的不利严重制约了产业的发展。

### (三) 技艺传承乏人, 人才建设有待提高

民间工艺美术作品多由劳动者进行纯手工创造,而且一些技法的传承更需要以人为载体,这就需要有足够的从艺人员加入其中。但目前的实际情况却是,一批掌握传统制作艺术的骨千年

事已高,甚至有的已经离开了人世。就比如四川绵阳年画,现在仅存两名艺人。另外由于传统工艺制作劳动效率低、工作环境差、工资待遇不合理,这些因素都使技艺传承缺乏人才。

#### (四) 政府保护失位,侵权现象普遍存在

民间工艺美术品产业既是文化事业也有经济效益,因此应当得到各级政府的有力支持和保护。但现实是,政府在专项资金的投入力度不够,资金支持跟不上传统文化保护的步伐;另外,缺乏相关的规章条例,不能有效的从制度层面上保护该产业的健康发展,也正因为如此,导致产业侵权现象频发,不仅影响了该产业的经济利益,而且不利于传统文化的保护。

## 论文里研究现状写篇七

自2009月国家颁布实施《中华人民共和国民办教育促进法》及相继于4月施行《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》近十年来,我国民办高等教育在校本规模及教学质量上快速发展。12月下旬,全国各省、直辖市、自治区教育厅(委)对所辖、所属民办高校依法办学情况进行了年度检查和整理,统计我国现有独立学院309所,民办普通高校386所,民办非学历高等教育机构900余所。民办高等教育正在逐渐成为一个热门的研究领域。

本文依据江西师范大学高等教育研究中心《人文与社科学术文献总库》收录的2009年至2010年中国民办高等教育研究论文的发表数量、发表时间、文献来源、作者单位、中心关键词等进行分析,对我国民办高等教育研究现状进行一定层面的评估与分析。

### 一、民办高等教育研究论文数量来源分析

这里选取2003年9月《民办教育促进法》正式颁布后近民办高等教育研究的论文发表数量与文献来源为考察对象。

表1呈现2003年9月至年cssci收录的民办高等教育论文数量及主要文献来源。从近十年间发表的论文数量看，整体呈现增长趋势。年达到峰值的1473篇后，及2011年略有下降。其中通过对民办高等教育论文的不同文献来源统计，期刊类论文发表6616篇，在总共检索的9835篇文章中期刊类文章是民办高等教育研究的主题，占论文发表总量的67.27%。博士论文发表29篇，硕士论文发表582篇。作为民办高等教育学术理论研究的高层次代表，博士和硕士论文的发表数量仅占检索总量的6.21%。除去期刊、博士、硕士论文外，报纸、会议、年鉴占发表总量的26.52%。从数量来看，如图1所示，近10年间各类文献数量一直都在波动之中，数量增减幅度不均。以上数据可以说明如下问题：民办高等教育研究论文中，高层次、全方面、成系统的理论研究成果偏少。理论研究是具有宏观指导意义的。民办高等教育理论研究不成熟，何以揭示民办高等教育运行和发展的客观规律？更不用提为民办高等教育实践进步提供可行的、系统的指导。

## 二、民办高等教育研究论文作者单位分析

表2通过对2003年9月至2011年cssci收录的民办高等教育论文研究的作者单位进行统计分析，阐述近十年间民办高等教育研究论文数量超过50篇的25个高等院校的概况。根据学校属性划分，2003年9月至2011年民办高等院校共发表有关民办高等教育的研究文献1508篇，占检索总量2409篇的62.60%。其中浙江树人大学发表232篇民办高等教育