

最新商店的幼儿教案 我的小手幼儿园中班美术教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

商店的幼儿教案篇一

活动目标：

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

活动准备

1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

活动过程

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用

指肚敲印脚趾)等图案;让幼儿体验,用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论:自己用什么办法敲印?

2、操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量,变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印,并观察自己敲印出的图案像什么?然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作,与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案,并将大纸贴在墙上。

活动延伸:

1、可将颜料浸在海绵上,然后放入浅盘中,以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行,人数以4—8人为宜。

幼儿园中班美术教案:拓印意愿画

幼儿园中班美术教案:拓印意愿画

活动目标:

1、通过玩颜色,对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

（1）师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃

蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

商店的幼儿教案篇二

活动目标：

- 1、学习用面团塑造刺猬的形象，巩固捏、拉伸、粘合等技能。
- 2、了解“胶东花饽饽”的美好寓意，体验用面团塑造形象的乐趣。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、《花饽饽》课件。
- 2、操作面板、剪刀、筷子若干，教师提前准备好干湿适宜的面团、黑豆、红枣，幼儿每人一副套袖。

活动过程：

- 1、猜谜活动，引起幼儿对刺猬的兴趣。

眼睛圆，嘴巴尖，背着刺儿到处钻。（猜一个动物）

2、观察胶东花饽饽，激发幼儿的制作欲望。

(1) 观看课件《花饽饽》，教师简要介绍胶东花饽饽以及所表达的美好寓意。

(2) 观察课件《花饽饽》中刺猬的外形特点，引发幼儿动手用面团塑造刺猬形象的愿意。

3、引导幼儿重点从造型方面进行观察，感知刺猬造型可爱有趣的特点。指导幼儿用剪刀整齐地剪出背上的刺，剪完后可用红枣进行装饰。

4、幼儿制作，教师指导并鼓励幼儿发挥想象，塑造出不同的刺猬形象。

活动延伸：

在区域活动中继续开展面塑造活动，鼓励幼儿用面团塑造更多的动植物或人物形象。

活动反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

商店的幼儿教案篇三

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。
- 2、能根据手的外形大胆想象，绘画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、感受作品“手”的美感。

活动准备

- 1、绘画材料：图画纸，勾线笔。
- 2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

- 1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。
- 2、组织幼儿做“手指游戏“和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。
- 3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。
 - (1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。
 - (2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。
 - (3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。
 - (4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

商店的幼儿教案篇四

此题的目的是培养学生从课文中准确获取信息的能力并且进行语言概括能力的训练。

1. 莎利文是怎样教育“我”认识具体事物的?试举例说明。
2. 莎利文又是怎样逐步引导“我”认识“爱”的?试举例说明。

二 朗读最后一段，体会其中所表达的情意。

此题的目的在于通过诵读使学生受到心灵的感染。

《我的老师》教学建议

- 一、默读全文。
- 二、研读文中的每一个细节。
- 三、品味作者的师生真情。
- 四、品读文章末尾一段。

商店的幼儿教案篇五

目标：

- 1、引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。
- 2、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

准备：

- 1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。
- 2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

过程：

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么?然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

建议：

1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

活动反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。