

# 2023年幼儿园教师折纸技能培训教案 幼儿园教师培训心得体会(精选6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园教师折纸技能培训教案篇一

面对今天我园幼儿教师队伍的现状，师德培训是我们培训教师的重要内容之一，通过学习，许多教职工都明白了，干工作不能马虎了事，不能为完成任务而干事。在工作中关注幼儿园的每个孩子，不因个人的喜好去对待孩子，而是用心去爱每一个孩子，并让孩子和家长感受到了我们浓浓的爱意，用行动让我们的工作得到了家长的信任。

## 幼儿园教师折纸技能培训教案篇二

20xx年11月9日至20xx年11月13日，我有幸参加了幼儿园卓越教师班培训，这几天的培训中老师们通过形式多样、幽默风趣的教与学及研究、探讨的活动，让我学到了很多，知道不等于做到，我希望将我学到的应用到我今后的工作中，不断提高自己的教学水平，让孩子开心快乐成长。总结下这几天来的收获：

听赖竹婧老师关于《当前学前教育发展新动态》的讲座，赖老师通过国外的学前教育与我国的学前教育进行对比较，使我清楚了解到当前我国学前教育非常落后，排在全世界倒数第四名，存在这样情况让我感到非常自卑，特别是看到日本一岁半的幼儿在野外都能互相帮助，反观我们的孩子生活在温暖的怀抱里的那种差距，我的心灵深处有触动，我们的教学方法要有所改变，不要过多限制幼儿行动，应给幼儿足够

活动自由。

吴海虹老师讲了贯彻落实《指南》，吴老师的课总是那样轻松易懂，幼儿最喜欢玩，自由自在的玩。有时候我们放手让幼儿自己亲身去体验而获得的智慧，往往比我们苦口婆心讲给他们听要来得快。所以很多时候我们更应该扮演的角色是倾听者、旁观者！

几天的学习，领悟到了很多真是受益匪浅，任何一个目标的达成，不仅要正确的战略决策，还要园内人员具备良好的执行能力。我将这次培训做为起点，在今后的工作中，勤于思考、多学多做，在自己的工作岗位上把握好每一个环节，把这些技能贯穿到工作中的每一个细节。

### **幼儿园教师折纸技能培训教案篇三**

2xx年8月12日——8月16日，我参加了幼儿教师培训班。聆听了由骨干教师和老师们一起分享的教学经验，让我在学习中受益匪浅，在日常生活中弄不懂的问题，经过培训老师精细的讲解，使我在教育教学中有了更进一步提高，问题得到了迎刃而解，学习了骨干教师们的先进经验和学习方法，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

### **幼儿园教师折纸技能培训教案篇四**

在上周17、18日两天，我参加了海口市培训院组织的《xx年中小学幼儿园教师基地学分全员培训》学习，听了黄花艳老师、骆杨英老师、郝艳群老师、蔡海花四位老师的讲座，真是让我受益匪浅。

听了骆杨英老师主讲的《如何构建有效的语文课堂》，使我懂得了：教学目标要科学设置，正确表达；教学内容要简要精练；教学环节要简约自然；教学方法要简便易行；设计作业要简洁明了。作为语文教师，要有良好的语文功底，要不

断加强自身的普通话训练，做到语言简洁明了，加强文学作品的阅读，提高自己的文学素养，加强作文训练，提高自己的写作水平，加强汉字的书写训练，语文教师只有良好的语文功底，才能更好地驾驭课堂，才能游刃有余地传授知识，教给学生做人的道理。

下午我又听了黄花艳老师的讲座，我懂得了教材二次开发的形式：

- 1、读书笔记；
- 2、比较阅读；
- 3、制作文案。

黄老师列举了许多例子，讲述二次开发教材，对教材进行不白，这一点，在平时的'教学中，我对教材的二次开发做得不够，形势不够多，也做得不够好，对教材的挖掘不够，在今后的教学中要好好用上这一块。

第二天，听了郝艳群老师主讲的《老生常谈话备课》，我听后懂得了确定教学目标要有依据：

- 1、课程标准；
- 2、教材特点；
- 3、学生实际。

教学目标的确定，不能随意拔高，也不能定于过低。我平时的教学中，教学目标的确定又是拔高了，总认为多交给学生一些知识是好的，今天听了郝老师的讲座，在今后的教学中，对教学目标的确定要准确，不能定得过高，也不能降低要求。语文教学，要有效创设情境，激发学生的兴趣，听了郝老师

的课，让我懂得了创设情境要紧扣将要学习的内容，刺激学生的视听等感觉，激发学生的兴趣，方式的运用既要符合学生的特点，又要符合教材特点。

在蔡海花老师主讲的《让习作教学更接地气》中，真是让我茅塞顿开。首先，蔡老师说，要想让学生写好作文，要培养学生多读书的兴趣，可以以一篇带一类；读一篇带一本；老师可以向学生推荐书籍；鼓励学生到图书馆借书看；并且以书为奖品来激励学生的学习积极性。蔡老师还提到要想写好作文，可在课堂当中做一些活动，蔡老师展示了许多她在习作教学中的做法及学生的作品，从这些学生的作品中，可以感受到蔡老师对习作教学有一手，蔡老师组织学生开展活动，让学生亲身经历，亲自动手，动脑，动眼，学生用我手写我做，我手写我见，我手写我心，学生作品贴近学生生活，有真情实感，学生有话可说，有话可写。蔡老师的习作指导方法值得我学习。

总之，今天听了四位老师的讲座，我受益多多。

## 幼儿园教师折纸技能培训教案篇五

在xx区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长xx所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技

能，形成了各种习惯的养成。

xx现代儿童美术馆执行馆长xxx为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任xxx为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的'作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾xxx给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏。

每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力等等。

在培训中，看了xxx幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们

主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

## 幼儿园教师折纸技能培训教案篇六

园长提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。