

# 2023年小学实习教师管理制度 小学教师 实习心得体会(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学实习教师管理制度篇一

一直以来，在我的观念中，小学课堂就是一个很讲究组织的课堂，小学的老师更要多才多艺。可是当我这次以一个见习老师而不是学生的身份再一次走进小学课堂的时候，这种观念升华了，小学老师工作远比我想象的还要艰辛。我想可能是因为角度变了，看问题的观念也随之发生了改变。现在的我在课堂已经不可能像个学生一样聆听老师的讲解，更注重的是课堂的组织和呈现。

20\_\_年9月，我再次走进小学校园——茅市镇万福完小，不同的是角色的转换，就这样开始了为期一年的实习工作生活。工作是包办一年级所有课程与三年级英语。下面我就三个方面来展开对实习工作的总结与感悟。

### 一、安全教育不容忽视

孩子是家庭的希望，学生时国家的未来。生命不保，何谈教育，和谈发展。安全教育工作重于泰山。低年级学生的安全教育，更是不容忽视。低年级学生还不具备强烈的自护、自救能力，作为低年级的班主任，要及时化解学生之间的纠纷与矛盾，提高应对突发安全事故的处理办法。

20xx年9月3日，是开学工作展开的第三天，也是我实习工作的第三天，发生了一起学生间的意外伤害事故。课间休息时，

班上学生一起在操场上玩耍，两名孩子在追赶过程中不慎相撞，其中一名孩子被撞到在地，顿时坐倒地上，哇哇大哭。当我被告知此事时，连忙赶去，把孩子扶到教室，细细检查过后，发现孩子并无任何皮外伤，安慰过后，孩子也就停止了哭泣。当我认为孩子并无大碍时，第二天才得知孩子竟摔断了手臂！幸而那孩子经过治疗，最终已平安无事。后来，此事由校方出面与双方家长解决了此事的纠纷。

这次的安全事故给我敲响了警钟：低年级学生的安全绝不容忽视！班主任一定要学会一些基本的处理外伤的方法，而且一旦学生出现上述情况，不论伤情与否，应第一时间联系好学生家长，将受伤学生送至医务室，进行专业处理。为避免此事的再次发生，应吸取教训，防患于未然。对此我有以下几点看法：

(1) 学校方面需安排每日之日老师，将责任具体化；

(3) 对于低年级学生，应引导其避免玩过多的追赶游戏。可以教导学生玩一些如踢毽子、丢手绢等等游戏。

## 二、 教师素质要求

(1) 教师的专业知识必须扎实

教师作为学生知识的传播者，若专业知识教不好，其它一切都是空谈。在我实习期间，我深感在英语教学中对英语只是的匮乏而吃力。每次上课之前，都会为教学相关的知识做足了准备功课才敢走向讲台，去面对那一双双清澈、求知的眼睛。

(2) 有着活到老，学到老的学习态度

作为新世纪的教师，一定要有活到老，学到老的学习态度。因为有了渊博的知识，才能把课讲的生动有趣。教师能否让

学会快乐听讲、快乐学习无疑是衡量优秀教师和平庸教师的一个主要标准。而想要做倒这点，教师就必须要有渊博的知识与的口才，而这一切都是建立在读书的基础上的。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，为师者当恪守之。

### (3) 以爱的教育感化学生

## 三、 课堂教学组织

### (1) 教学课堂纪律管理

一堂好课不仅需要教师有着课前的充分准备工作，更需要良好的班级管理。尤其是低年级的学生，平常的行为习惯更要严抓。对此方面，我有以下三点看法：

第一，第一堂课至关重要。这是教师与学生间的第一次见面，这时教师既不能显得太随和，又不能过于严厉，只有这样，才能便于管理好今后的课堂教学。若教师只一味的亲切随和，学生们会认为此老师很容易相处，便不会把教师所说的课堂纪律放在心上。就如我在英语课堂上就出现了此类失误，在第一堂英语课上，我只注重了课堂氛围，显得太过亲切随和，虽然现在已和学生们打成一片，但已越来越难以有效地管理好课堂了。这就如同给人喝上一碗苦药再慢慢加糖的味道一定会比给人一粒糖再喝上一碗苦药的味道要好得多。

第二，把握好与学生的亲近感。教师可以下课与学生做朋友，但上课时间必须要求学生严格遵守课堂纪律。威恩并施，学生既尊重又喜欢教师，课堂纪律才能有把握。

第三，课堂纪律具体化。对于低年级学生，教师必须明确课堂上该做什么，不该做什么。这些细致的问题明确规定后，对于表现好的要及时给予表扬，对于违反的也必须采取相应的惩罚措施。这样一来，学生上课良好行为习惯的养成便不是问题了。

第四，遇到突发状况，要特殊处理。班上有一位5岁的调皮小男生，有次上课时，他拿着两支笔插入鼻孔，另外还有两支笔夹在耳后进行搞怪，弄得全班哈哈大笑。当即我便呵斥了他，谁知他一听我的批评，便把四支笔甩出，同时坐到地上耍赖皮。我立马上前想拉起他，但是出乎意料的是他抱紧课桌的一脚，任我怎么拉，他仍然蹲坐在地，更令我哭笑不得的是在我终于将他拉起时，我刚松手，他便一撒泼就赖在地上双手到处挥舞，双脚到处乱蹬，我顾不得狼狈的被他踢中了好几脚，心里想着得赶快解决了这个小赖皮好继续上课，最终他被我连拉带抱到了教室外，让他一个人好好站着，否则便让他尝尝鞭打手掌心的滋味，我则继续回到教室上完了课。下课时，将小赖皮带回了办公室，经过一番教育批评之后，小赖皮哭着说：“老师，我错了，我再也不会这么做了。”遇到此种情况，教师一定要快刀斩乱麻，维持好课堂纪律为重。

## (2) 教学方法应灵活多变，与时俱进

教师除了专业只是需扎实之外，教学方法则是教师最应该注重学习的。把课堂40分钟化为有趣的知识互动课堂实属不易。但是，就我实习期间的总结摸索看来，只要教师在课前做足准备，即课前备课文、备教案、备学生，其中最主要是备学生，把握好学生的心理，调动了学生的兴趣，那么，上好一堂课也就轻而易举了。

案例一：一年级学生对直接感官接触到的十分感兴趣，并且对图画结合文字的记忆更牢固。在一次语文课《小蝌蚪找妈妈》中，我准备了五张小蝌蚪的生长过程图，在课堂中以学生的朗读(分角色)与提问为主，然后让学生充当小老师的角色相互讲评，我再加以补充、纠正。这样，学生为主，教师为辅的教学方式使课堂显得生动而有趣。

## 小学实习教师管理制度篇二

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。20\_\_年10月15日至20\_\_年11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的心情来到了怀化市迎丰路小学宏宇校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作的艰辛勤奋。实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也伤心过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师特别是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方面对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，可以分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而现在我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来形成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师在课堂上的每个细节，知道这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应该是为教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么

课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任——储宛航老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮助。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课内容、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就可以看出，但是，一份好的教案却不一定意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后终于勉强可以试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也积极回答我的问题，整堂课也算运用自如。

在这里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

- 1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读；再是通过自己的读来理解课文。
- 2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，可以参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了情景，让我也感受到了主人公心情。
- 3、课堂上可以增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。
- 4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。

## 5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会(天气恶劣除外)，班主任需要提前到场，在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，接着就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队

伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，形成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样可以强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，可以改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间的桥梁，多和家长反映学生情况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮助学生重视自己平时的表现，让他们的付出都可以得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提升自己。要给人家一碗水，自己就要有一桶水。自身的知识能力必须要有保证，否则，拿什么来教别人？所以，从现在做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

时间飞逝，转眼间，实习就结束了，这段经历对我来说很有收获，对我以后的工作态度都有很大的影响。捷克教育家夸美纽斯曾经说过：教师是太阳底下最光辉的职业，我在这三个星期中与学生一起生活，学习，也体会到了做为人民教师的乐趣和光荣，这更激励着我坚定了作一名光荣的人民教师的信念。我决心以十分的热情，百倍的信心投身祖国的教育事业中，争取为国家培养出更多的栋梁之才。

为期三个多月的实习，让我重温了小学校园里丰富多彩的生活，也感受到了教学工作的明快节奏，我真正体会到了初为人师的快乐。



在实习期间，我学到了很多书本上所没有的东西，当然也遇到不少困难，从而我看到了自己的优势和不足。

还记得指导老师让我准备第一堂课的那一刻，我的心弦绷得很紧，我害怕极了。因为我知道，作为一名人民教师，为人师表很重要，所以我必须要做好，我要把我的第一印象留给我的第一批用汉语讲课的学生。为此，我花了整整一个周末的时间去准备，包括搜索资料，对着镜子脱稿演练，细到说每句话时的语气，我都小小心心的准备着。整个过程，正应了那句话：台上一分钟，台下十年功。终于，我带着紧张的心情第一次登上了三尺讲台。而当我看到一张张童真、可爱、无忧无虑的面庞，和一双双好奇、渴望的眼神时，我明显放松了许多，我想用心的投入才是最最重要的。就这样，第一堂课在“热闹”中接近了尾声。课后，指导老师及时地给我做出了点评，我知道了最明显的不足在于：因为过分注重知识竞赛的热闹气氛，我忽视了整个课堂的纪律，足以用一个“乱”字作为概括。

之后我也上了不少课，既然找到了不足，我就应该努力避短，所以我把重点放在抓纪律方面。我很珍惜这些上课的机会，也很用心的去准备每一堂课。作为一名教师，我想没有什么比把自己的学生培养成优秀、有用的人才更值得欣慰的了。

总结起来说，我把自己用汉语讲的第一节课开始意识到的不足都一一列了出来，包括：声音不够响亮，时间安排有时不够合理，教学重难点不够突出，引导学生进行讨论时表达不够详尽，给予学生独立思考的空间不够大,,,我小心翼翼的记录着每一点，虽然看起来很多，但我并不为此失去信心，因为只有找出自己的不足，才能够有针对性的去改进，看到了自己的进步，我的自信自然就增加了。我决定要自我教育，扬长避短，把我的不足一一攻破，在不断进步中逐步完善自己，努力成为一名合格优秀的双语人民教师。

在改进自己的同时，我还花了些心思在研究小学生方面。小

学，是个好动、思维活跃、好奇心强的年龄阶段，因此，他们的注意力很容易被转移。所以，如何使用汉语语言来调动学生的学习兴趣成了首要任务。在课堂上，教师可以借助自己的人格魅力，再结合一些生动形象的表情、姿态、手势，使语言更具表现力，这样就能够让学生感受到学习的乐趣。此外，小学生也是需要重视的群体，他们爱表现，教师应该争取给每个人机会，并适当的进行奖惩，以优生带动后进生，营造一个良好的学习氛围。我想，只要用心关爱每个学生，就一定可以看到他们的进步。

短短的几三个月很快就过去了，天下无不散筵席，我要感谢我的指导老师，你的点评让我受益良多，真所谓“听君一席话，胜读十年书。”还要谢谢我的第一批学生，虽然老师不能记住你们每一个人的名字，但是你们的欢声笑语、一举一动，你们的玲珑面孔会永远清晰地印在我的脑海里，我永远都不会忘记你们喊我“赛老师”时给我带来的感动。

实习，给我步向人生另一个阶段上了一节悠长而充实的公开课，是我人生路上一笔不可多得的财富，也给我留下了很多美好回忆，那些快乐、那些难得经历，我一定好好珍惜。

2021小学教师实习心得体会3

## 小学实习教师管理制度篇三

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。20xx年10月15日至20xx年11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的心情来到了xxx校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作

的艰辛勤奋。实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也伤心过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师特别是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方面对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，可以分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而现在我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来形成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师在课堂上的每个细节，知道这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应该是为教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任--xxx老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮助。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课内容、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就可以看出，但是，一份好的教案却不一定意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后终于勉强可以试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也积极回答我的问题，整堂课也算运用自如。

在这里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

- 1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读；再是通过自己的读来理解课文。
- 2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，可以参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了情景，让我也感受到了主人公心情。
- 3、课堂上可以增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。
- 4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。
- 5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干

些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会（天气恶劣除外），班主任需要提前到场，在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，接着就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，形成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样可以强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，可以改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间

的桥梁，多和家长反映学生情况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮助学生重视自己平时的表现，让他们的付出都可以得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提升自己。要给人家一碗水，自己就要有一桶水。自身的知识能力必须要有保证，否则，拿什么来教别人？所以，从现在做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

时间飞逝，转眼间，实习就结束了，这段经历对我来说很有收获，对我以后的工作态度都有很大的影响。捷克教育家夸美纽斯曾经说过：教师是太阳底下最光辉的职业，我在这三个星期中与学生一起生活，学习，也体会到了做为人民教师的乐趣和光荣，这更激励着我坚定了作一名光荣的人民教师的信念。我决心以十分的热情，百倍的信心投身祖国的教育事业中，争取为国家培养出更多的栋梁之才。

## 小学实习教师管理制度篇四

老师最好有渊博的知识，因为有了渊博的知识老师才能把课讲得生动有趣。学习知识理应是一件非常有意思的事情，任何一门学科之中都蕴藏着它独特的趣味性，很难想象真正乏味透顶的学科会流传到今天。下面给大家分享一些关于做小学教师实习心得体会，供大家参考。

时光荏苒，两周的见习转眼即逝。可是，这里教师的热情，学生的可爱依然不时地在我脑海荡漾，让我回味无穷。在这里，有精神抖擞的老师，意气风发的学生，见证了胜利小学时一所朝气蓬勃的校园，正是在这样的环境中，在六年级教

师的熏陶下，短短的两星期，我收获了自己意想不到的成果。

校领导把我分给了六年级语文老师，我感到很幸运。刚刚见到李老师，我就被她的热情所打动，她热情地把我们带到自己的办公室，好像久违的朋友一样，一进门就开始滔滔不绝地给我们讲述有关自己的情况和六年级语文的进程。

当我听了她一节语文课后，我对她的仰慕之情进一步加深，这位年轻、漂亮、谦逊的老师让我在这节课中受益匪浅。李老师整节课都热情高涨，学生听课全神贯注。其中李老师的问答及处理方式给我留下了深刻印象，如下：

1教师把课堂留给学生，教师让学生读课文，勾出自己印象深的句子，在不懂的地方画问号。

2学生默读课文，接着带着感情读出自己喜欢的句子，并说明为什么喜欢。教师上课特别强调同学在朗读课文时读出句子的感情。

3教师让学生说出自己的疑惑，然后给同学讲解。例如，有同学问，为什么山崖蓦然变成牛皮鼓了？观众的心也蓦然变成牛皮鼓了？教师讲解。

4在回答完学生的困惑后，教师针对学生的薄弱点，提问自己认为重要的问题而学生没有提到的。教师给同学充分的时间思考，如：教师问文中为什么用搏击？让同学先说，在学生说的过程中教师指出其中的优点和不足。最后教师总结，出示油画父亲帮助学生理解。

5教师找出文中的优美句子，如排比句，拟人句等让同学反复欣赏，朗读。要求学生在理解句子的基础上读出那种气势，那种美丽。

听完这节课后，我收获了很多并进行反思，反思如下：

1教师上课充满激情，声音洪亮是这节课出色必须具备的条件。

2教师上课夸奖回答问题积极和好的同学是值得学习的。

3把课堂给学生，教师解难答疑能激发学生积极思考问题，是一种不错的教学模式。

这节课是我在\_\_小学听到的最好的一节课，李老师用自己洪亮的声音，充满激情的话语吸引着所有学生的眼球。在这节课中，我看到了学生们的全神贯注，他们被这位老师幽默的话语，课堂上趣味儿的知识学习所吸引并积极主动地投入到思考中，学习中。整节课都洋溢着蓬勃的朝气。在这里，学生是课堂上的主角，任他们遐想，任他们提问。

琅琅的读书声，积极活跃的回答问题声交互相错，成为这一节课最动人的旋律。李老师、郝老师还有辛老师，他们都很热情，教会了我很多作为语文教师应有的知识和技能。衷心地谢谢他们这两周的帮助和辅导。

作为一名大学生，我很荣幸能到小学参加教师实习，这次安排的实习时间虽然不长，但是却让我收获了非常多的知识，都是书本上所学不到的知识，是一次珍贵的实习机会。

在小学教师实习期间，我记得最清楚的就是有幸去听了指导老师的数学课，老师用游戏的方式导入，整节课又有不同的游戏穿插其中。分别使用了纸条、气球、粉笔、小圆片等做媒介。顺利的、成功的将个位数的减法教给这些可爱的小宝贝们。一年级的孩子刚走进正式的课堂，如何让他们安静下来，实属不易。指导老师用游戏的方式进行导入，吸引孩子的有意注意力。

这正是对小孩子心理的正确判断，这样就可以将孩子的注意力引导到课堂上来，以便教学的顺利进行。通过反复创设不



同的情景，反复的练习减法。对于低年级的学生，反复是个不错的选择，熟能生巧。蒙老师的课堂掌控能力也是很强的，能根据学生、课堂的发展趋势灵活的进行教学，很值得我借鉴。

小孩子天真的童音感染着每一个听课的老师，我很想用手摸一摸这些小宝贝的脸蛋，又怕别把小孩吓着。看到他们，所有的烦恼都风消云散了。在纯真面前我们的虚伪总是伤的体无完肤。今年的一年级小孩子特别胆大，面对着全班30多位同学和10几位听课的老师一点都不畏缩，老师让唱歌，一人起头，其他会唱的都回去认真的去附和。至今那首歌还萦绕在我的耳边。

实习期间我发现，和孩子们沟通是一件很快乐，很开心的事情，有许多事情如果说开，就会避免很多不必要的猜测和误会，对小学生也是如此，要对他们敞开心扉。我告诫自己要试着和孩子们多沟通交流，我说了要“拼”一下，我做了，我收到了我想的结果，我的小学教师实习越来越好了，我也会将它一点一点的完善。

在实习期间我发现自己在很多时候，总是那么的胆小，因为胆小，我失去了很多很多，不能再失去了。我告诫自己要勇敢，要自信，要对得起教师这个行业，对得起小学实习教师的身份，在实习生活中好好表现，把理论知识充分的运用到实践教学中去，把自己的价值体现到最大化。

以上就是我这个大学生小学教师实习期间的心得体会，总的来说，这次实习让我受益匪浅。

我们的指导老师庞老师是非常好的老师。我们刚刚去的时候很忐忑，怕老师是很严厉。结果，庞老师的性格跟我们的都很像，我们很快就熟络起来。有时在办公室笑声都是从我们的办公桌传出的。庞老师无论在哪个方面都非常认真的指导我们，在生活上，她言行身教，让我们都用乐观的心态去应

对很多很繁琐的事情;在教学上，庞老师大胆的给我们去上课，每次上课后都给予我们指导，哪怕是练习课!经过庞老师的指导，我指导了自己的缺点，也在尽量地改得更好……最后还是要说，谢谢庞老师!

在082班的日子，是喜怒变化最多的日子。其实我个人还是很喜欢和小朋友一起玩的，因为我觉得他们好单纯。虽然现在的孩子普遍早熟，但是在我看来，他们还是那么的简单。我们一起的度过的这段时间，将会是我记忆中非常美好的记忆!我们刚刚认识的时候，他们还是有点怕我，谁知道他们见我多了，就不怕了!后来我觉得这样不行，不能纵容他们，所以我就变得很严厉。

在082班，我上了几节练习课也上了几节新课。有一次上练习课，我觉得那道题比较难就反复说了几遍，下课后有个学生说我讲得好慢，然后我就问她，老师说的你都懂了吗 她说不是很懂，然后我几不知道怎么说了……还有一次是上新课，那一节课是我认为比较成功的，那次我们班的课堂气氛非常的活跃，我们都扯开了嗓子大喊(那时话筒出问题了，只能用我自己的声音，幸亏我的声音不小)，我试图压过他们的声音，但是发现好难……不过还好，当我要讲知识点的时候他们会安静很多。这一次课将会停留在我脑海很久……谢谢082的全体孩子!!

这次的实习对于我以后的实习有着很大的帮助，让我对以后又更大的信心。

结束实习那么多天了，好久不见他们，还真的有点想他们……

一转眼，历时两个多月的教学实习已经接近尾声了，虽然我为这个实习付出了很多精力和财力，但收获无疑还是重大且主要的。我从这次实习中得到了太多对于我今后的工作而言极为宝贵的经验教训。

首先，专业知识必须扎实。不怕千招会，就怕一招熟，老师主要是为学生传播专业知识的，如果专业知识教不好，其他一切都是空谈，而在我的实习生涯中的永远的伤疤就是我在上专业课的时候出现了知识性的错误，虽然指导老师和谢老师都没有严厉批评我，但不批评比批评更让我难受，我误导了同学们，我对不起他们呀！所以我认为专业是根本，是基础。基础不牢，地动山摇。

其次，书到用时方恨少。老师最好有渊博的知识，因为有了渊博的知识老师才能把课讲得生动有趣。学习知识理应是一件非常有意思的事情，任何一门学科之中都蕴藏着它独特的趣味性，很难想象真正乏味透顶的学科会流传到今天。但老师在自己掌握这些知识的基础上再让学生兴趣盎然、滋滋有味地掌握这些知识却绝非易事。能否让学生快乐听讲、快乐学习无疑是衡量优秀老师和平庸老师的一个主要标准。而老师要想做到这一点就必须有渊博的知识、绝佳的口才，而这一切都是建立在读书的基础上的。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，这句话既然流传千年就有它流传千年的理由。为师者当恪守之。

再次，要以一颗仁爱之心对待学生。“严师出高徒”这句话不全对，这就像“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”一样，为什么良药一定要苦口呢？为什么忠言一定要逆耳呢？在药片外抹点儿糖让人快乐服用，说忠言时讲究一下说话艺术让人欣然接受岂不更好。同样，慈师和仁师照样也可以教出高徒。平时要多考虑学生的感受，不能以“为学生着想”为借口去伤害他们。学习不是学生的全部，他们还要学会生活；教书也不是教师工作的全部，他们还要学会育人。教师如果能以一颗仁爱之心去关爱学生，就能让学生的生活中多一些阳光，多一些温暖。也更有利于学生树立正确的人生观、价值观和世界观。这样老师才能不辱教书育人的使命啊！

最后，老师心中要充满正义感。所谓上梁不正下梁歪。如果老师不能做一个堂堂正正、光明磊落的人，那又有什么底气

去教育学生呢?在实习中我见识了太多的丑恶。当然这只不过是整个社会丑恶现象的冰山一角。我现在还没有能力改变,有时甚至不能避免和丑恶现象搅在一起,但我有一个底线那就是自己的良心不能坏,并且要把消除丑恶作为自己的奋斗目标。同时要教育学生分清真善美和假恶丑。让他们中的绝大多数成长为社会的进步力量和正义力量。

此次实习是我人生中的唯一,是我记忆中的永恒,无论何时我都不会忘记我带的那些可爱的同学们,是他们有时让我欢喜有时让我忧;是他们有时让我牵肠挂肚有时让我愁;是他们让我的这段人生如此绚丽多彩、璀璨多姿。无论何时我都不会忘记我的指导老师段老师和系主任谢老师,他们以宽容和仁爱之心对待我致命的错误,鼓舞我缺失的勇气、激励我丧失的斗志、慰藉我受挫的心灵,使我恢复自信再上讲台。无论何时我都不会忘记我以前在华师的19名同学,现在在生态的19名同事。

在军训场上我们共顶烈日,在办公室里我们谈笑风生,在欢乐牧场我们海吃海喝,在备课之时我们互帮互助,在困难时刻我们并肩作战,在离别时刻我们依依不舍。我们两月为同事,终生为同事。无论何时我都不会忘记在实习期间和我同居一室的强哥和涛哥。

每晚的瓶瓶啤酒蕴含着我们的深情大义,每晚的摸黑夜谈闪耀着我们的智慧火花,每晚的唇枪舌剑、激烈辩论体现着我们的渊博知识和卓越口才。在此期间我们缔结了深厚的友谊,这段由啤酒、夜谈和辩论缔结的友谊是牢不可破的,是地久天长的。在此期间我蓦然发现没有电脑的夜生活原来是这么美好呀!

## 小学实习教师管理制度篇五

前往金龙小学为期四周的实习。在实习期间,让我重温了丰

丰富多彩的校园生活，感受到了教学工作的明快节奏，亲身体会了初为人师的喜悦之情。在实习期间，我学到了许多东西，遇到了一些困难，也看到了自己本身存在着许多问题。我觉得作为老师，尤其是班主任，要把一个五、六十人的班集体管理好，不是一朝一夕就能达到的事，所投入的时间和精力就像海里的水一样，不可斗量。每个学生都有自己的性格、爱好，也有各自的薄弱环节，要把每个学生都教成优秀生，谈何容易！所以，老师的工作用“台上一分钟，台下十年功。”来形容一点也不为过。初次登上讲台，难免紧张、慌乱，幸好科任老师的指导给了我莫大的支持和鼓励。

有时候课堂纪律很乱，要不是指导老师在维持，我们真的无法顺利讲完一节课；有时候我给学生写的练习题太难了，指导老师都一一给我指出来，教我如何修改，怎样引导学生，每一步，指导老师都很详尽地给我们分析、讲解。我从自己的上课和老师的教学过程两者的对照中看到了自己的许多不足之处：表情不够丰富、语言不流利、声音太小、没有抓住重点、不懂得吸引学生听课、没有引导好学生进行思考、没有组织好学生进行讨论、板书不够规范……尽管我们的实习情况如此狼狈，但因为学生的积极配合和指导老师的支持，我们全班同学对成为一名教师的决心变得更坚定。现在的小学生思想比较开放，对新事物、新问题有着非常强烈的好奇心和求知欲，低年级的学生注意力容易转移，老师给他们讲课的时候尽可能形像、生动、充分运用多种教学媒体，还不能尽讲，更主要的是不断引导他们、启发他们，让他们去发现问题，并通过小组协作解决问题，让学生真正学到知识、掌握学习方法。我都觉得认为自己对小学生是比较有耐心的，也从他们的童言稚语中发现：小学生都喜欢被表扬，喜欢引起别人的注意，喜欢表现自己的优点，就是不喜欢被约束。因此，老师通常采用表扬某些表现好的同学来约束其他同学，让其它同学向他们学习，营造良好的学习氛围。在开展主题班会的过程中，学生都以班会的主题题目积极的说出自己的看法，和理解。这样就可以通过这次主题班会多了解学生的特点和性格方面，这样也为我们管好学生奠定了基础。

在实习期间，我也组织了课外音乐活动，课外活动主要是发展和满足学生对音乐的兴趣和爱好，使他们身心健康发展。在活动的过程中，我们尊重学生的意愿，坚持学生自愿参加原则，以学生为主题，调动学生的主观能动性，鼓励学生发挥各自的特长，使学生积极主动地投入到课外音乐活动中。

在他们学校举办的艺术节中，我实习教师积极的帮每一个班级排练出节目，各种各样、不同类型的节目，使的整个校园的都有音乐的氛围。本校的各位领导、老师也给予我们很大的鼓励和表扬。在我们实习老师自己表演的节目中，本校的领导、老师、学生更是给予更大的肯定，也让我们自己觉得有很大的成就感。也证明了，我们的努力得到了回报。

通过这次实习，我们从指导老师的言传身教、谆谆教诲中获益良多，他们的指导犹如春风化雨，沁入我们的心田，让我们如沐春风，真所谓“听君一席话，胜读十年书。”

他们的欢声笑语、一举一动都十分清晰地印在我们的脑海里。

## 小学实习教师管理制度篇六

不经意间，实习生活已经过去三个月了，从九月到十二月，从冷漠到感动，从陌生到熟悉，从懵懂到成长。回想起这三个月的一切，所有的感受都涌上心头了，刚开始面对艰苦环境的心酸，面对学生不听话的苦楚，到现在，因为学生的关心和支持的满足。第一次走进教室，第一次登上讲台，第一次和你们聊天，第一次因为你们的吵闹而对你们板下脸来，第一次觉察到你们的努力而开心，第一次的讲课内容乱七八糟却仍被你们包容……这许许多多的第一次，像一场真实、生动的电影，每一个场景，每一个细节，每一个人，每一个动作、神态，都镌刻在我的脑海里。我见证着你们的变化，他们更是陪伴着我的成长。

三个月的时间，我的实习工作了得了很圆满的成功，而我也

成长了许多。

## 教学工作篇

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前我做了比较充分的准备，但真正的中学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。实习的前几周是我们听课的时间。我尽可能多听课，听不同老师的课，了解中学课堂的基本环节、常规的教学方法，以及了解学生，观察学生学习物理的情况，分析学生对知识理解情况、接受知识的能力，为物理教学做准备。

半个月后，我开始上台讲课，进入课堂教学实践。备课是一份煎熬的任务，上课前我做足了准备工作，多次与指导老师讨论确定教学方法，并接纳他的很多意见，比如，如何引入得更好，如何讲得更清楚，哪些该板书。上课期间，我出现了极度紧张。毕竟是自己第一次走上讲台讲课。不过也顺利完成。课后学生、队友们对我的反馈还不错。我坚持每次都认真备课，虚心请教老师，听取老师的意见，努力改进不足，认真上好每一节课，也得到了老师的较高的评价。

教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——练习与测验，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据反馈信息进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习或者测验是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。除此之外，我独自完成的《上学期期中考考试分析》得到了科组老师的认可更是倍感欣喜。

在教育教学实习过程中，我深深感觉到作为一名物理老师的辛苦，更感觉到作为一名老师的能力我还差很多，但我从中学到了很多，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。当我漫步在实习的校园里，那出自学生

的一声声“老师好”的感觉真好。

## 小学实习教师管理制度篇七

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入肩一小学的，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，依然记得、不知不觉中，两个月就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份责任。

以下是我对这两个月的实习工作及生活的总结：

第一天去实习学校的时候，我们都特别早。学校要求我们8点前到校，可我们七点半前就已经等在那里了。因为有两次的见习，所以对肩一小学我们并不陌生。陌生的是我们的心情及老师好背后的压力感。第一天并没有什么实质性的工作，只是安排了学校领导给我妹开了一个简短的会议，再把我们分派给各个指导老师。然后就是自己去跟指导老师沟通及简单了解一下班级情况。这就算是一个整体感知吧。接下来的日子才开始忙碌。

我们的教育实习主要包括一下几个方面：

### (一)教学工作

第一周主要是听课。听指导老师的课，听完后要反思，如果是我来上这一节课，我会怎么上，学生会给我什么样的回应？还有一点就是批改作业，因为是高年级的语文，所以作业特别多。

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，



不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。特别是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

向指导老师学习了两周之后，听了两星期的课加上课的询问与交流，基本了解了在实际课堂中该如何把理论知识运用到实践中。所以，从第三周开始，我就开始上语文课了。从第三周开始，比以前更忙了，不但要批改作业，还要备教案，写教案，让指导老师看教案，修改教案，背教案，上课，反思。每天一停下来想到的就是自己的课堂环节是怎样的，学生会有什么样反应。即使花了很多心思，但上课的时候，还是会蹦出很多问题来。毕竟真实的课堂与模拟课堂是不一样的。学生的反应也不一定就如我们所想。所以，我们还要有灵活的应变能力。

对于上课，我有以下几点体会：

第一，平时不能和学生太亲近了，要树立老师的威信，课堂纪律才能有把握。

第二，理论与实践终究是有差距。毕竟，每个学生都有自己的个性，自己的想法。所以，作为教师，一定要涉宽猎广，免得学生以提问，自己显得毫无所知。

第三，上课的内容一定要把握好，还要了解学生已学过的知识。记得我上《夏日绝句》这一首古诗的时候，提问学生：你是如何理解绝句的？他们竟然能答上来。问他们有没有学过绝句，都说学过，但不知那是什么。最后，只好自己吧答案说出来，那是我国古代的一种是诗歌体裁。

第四，备课的重点不是备老师而是备学生。学生会给出什么样的反应，老师又该如何去引导。记得讲《夏日绝句》这首诗的时候，介绍了项羽的事迹，也介绍了当时的历史背景。

结合诗句说说你觉得项羽是个怎样的人?学生的反应都很积极,他们的答案多半是:他坚韧不拔;很勇敢;机智过人;他的爱国精神很强烈。这些答案都可以,毕竟一千个读者眼中有一千个哈姆雷特,但结合诗句,我要的答案是英雄两个字,用来概括前两句。所以,这里弄得我手忙脚乱,引了很久才引出我要的答案。

在实习过程中,我上了十几节课,回顾这十几节课及批阅作业之后,我认识到了自己的不足:

第一,应变能力不够强;

第二,我的声音不够响亮(后来买了扩音器,这个问题才得以解决);

第四,引导语不够丰富,同一个问题,不懂得去转换思路,换个问法。

## (二)班主任工作:

班主任工作室实习的一项重要工作,在原班主任叶老师的指导和帮助下,我顺利地完成了各项工作。在实习的第一周,我就组织了本班的中队活动,主题是爱我校园,从我做起。从学生的反应中,我知道了自己设计的中队活动中的优缺点,但也达到了一定的效果。

班主任工作主要包括:每星期一检查学生的穿校服及佩戴红领巾的情况及带领他们排队参加升旗仪式,管好纪律;每星期一的品德课,总结上一周的情况,表扬好的现象,批评不良行为;每星期三下午的预备课,督促他们收听广播,还有星期三下午第二节课的队活课,要是有主题的话就要组织中队活动。其余是,检查卫生及保洁区的打扫情况,红领巾的佩戴及有没有不良现象,课间时分应多注意班内的情况,做好学生的思想教育及与后层生的沟通交流,引导他们积极向上。

班主任工作一般是从早上七点四十分到校并进入教室，下午一般在五点后离校。刚开始还挺带劲的，到后来就觉得好累。因为我们并没有住校，一天来回跑四趟，虽说不远，踩自行车十多分钟，可一天下来也有大约一个小时的时间实在马路上奔波，所以，到了最后真有一种累趴了的感觉。在此期间，还带领班干部出了两期的黑板报。最后一周的中队，我组织了一次以感恩为主题的班会活动。让学生们懂得感恩，感谢生活所赐予我们的一切，并善于感谢父母，父母的付出并不是理所当然。

班主任工作也带给了我很多，有甜蜜又有忧愁。我知道班主任远没有想象中好当。不但要管好他们的在校情况，还要与家长沟通，了解学生的在家情况。如遇突发情况，还要考班主任的应变能力。所以，当好一名班主任不仅要有一份爱心，还要有一定的技巧。

通过实习，我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到了当一名教师所肩负的责任；通过实习，我还懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。今后，我一定尽自己的努力，做一名出色的人名教师。