

最新苏教版四年级语文阅读理解训练 四年级上语文复习教案(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

苏教版四年级语文阅读理解训练篇一

识字和写字

- 1、会读生字表(一)中的生字;会写由生字表(二)中的生字组成的词语。
- 2、会用字典:音序查字法、部首查字法,具备一定的独立识字的能力。

阅读

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、学习默读短文,有一定的质疑能力。
- 3、能联系上下文或借助字典理解字词的意思。
- 4、能初步把握文章的主要内容,体会作者的感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意,能比较有条理交流地阅读感受。
- 6、能正确地使用逗号、句号、冒号、引号、顿号、书名号、问号、感叹号。

7、积累文中的优美词语、句段。

习作

1、能比较有条理地写下见闻、感受和想象,注意表现新奇、有趣、印象深、最受感动的部分。

2、会写书信。

3、能用常用的修改符号修改病句、病段。

听记

能认真倾听短文,把握主要内容。

识字和写字

1、读由二类生字组成的词语,给二类词语中的生字注音。(1课时)

2、听写由一类生字组成的'词语。(4课时)

3、专题训练:

(1)查字典;填表格。(1课时)

(2)多音字。(1课时)

(3)近、反义词(1课时)

阅读

1、朗读课文。(一个单元/天)

2、听写文中的好词。(3课时)

3、背诵课文、语文园地中要求背诵的句段。(一个单元/天)

4、专题训练:

(1) 阅读题:默读短文,回答问题;把握主要内容,体会感情、交流感受;联系上下文,理解词义。(2课时)

(2) 标点练习。(1课时)

(3) 句式练习,含关联词语的使用、把字句、被字句、反问句、陈述句、排比句、双重否定句、拟人句、比喻句的改写等。(1课时)

(4) 积累型练习,含文中优美句段、对联、名人名言等。(2课时)

(5) 理解综合型练习(1课时)

习作与听记

1、写一篇作文:自己的见闻。(2课时)

2、复习书信的写法。(1课时)

3、专题训练:

(1) 修改病句。(1课时)

(2) 听记训练:听短文,填空。(1课时)

模拟考试(3课时)

(共计26课时)

苏教版四年级语文阅读理解训练篇二

1、认识7个字，会写10个生字。

2、能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。

3、让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

认识7个字，会写10个生字。

初步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

生字词语卡片。

一、了解版块特点。

1、今天，我们要学习一个新的版块——体验真诚（板书）。

2、你对真诚是怎样理解的？揭示课题：步行18里。

二、初读课文：

1、师范读课文，生注意画出容易读错的字音。

3、根据预习，在小组内交流预习情况。

4、全班交流：自主解决生字。

5、交流其他预习内容，质疑。

三、再读课文：

1、小组内用自己喜欢的方式再读课文。读准字音。

2、概括文章主要内容：

3、理清文章写作顺序。

四、布置作业，小结：

熟读课文，练写生字。

板书设计：

步行18里

兼歉谎罪吾抑谅闷均沮

第二课时

1、认识7个字，会写10个生字。

2、能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。

3、让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

学会和课文中的人物对话。

让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

生字词语卡片。

一、回忆课文：

1、昨天我们学习了《步行18里》这篇课文，谁能概括文章的主要内容？

2、这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、分析课文：

1、在课文中一共出现了父子的三次对话，请同学们仔细读课文并找出这三次对话，分别体会父子的心情。

找到后，和小组同学共同体会。（小组交流）

2、全班交流：

重点体会，例如：

“一阵罪恶感涌上我的心头，我支支吾吾承认自己去了电__，告诉他我迟到的真正原因。”

“父亲身心遭受这种折磨，这是我有生以来碰到的最为沮丧与痛苦的事。”

在充分理解的基础上，教师可以总结全文，点出中心。

3、指导朗读：

父亲的语言真诚、严肃，并带有深深的自责，朗读时，语速稍慢，略带低沉，把父亲的那种深深自责读出来。

四、小结：生活中诚信是最重要的。

板书设计：

步行18里

我父亲

撒谎步行回家

讲诚信

第三课时

- 1、和文中的人物对话。
- 2、能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。
- 3、让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

学会和课文中的人物对话。

进一步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

小黑板

一、复习生字：

- 1、轮读字卡，并组词：兼歉谎罪吾抑谅闷均沮
- 2、这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、活动：

1、活动一：和文中的人物对话：

我想对杰森说……我想对文中的父亲说……

我想对自己说……我想对朋友说……

我想对（爸爸）妈妈说……

小组交流你想说的内容，教师指导：

可以说我的看法；我对人物的评价；我想提出的建议；我的体会等等。

最后全班交流。

2、活动二：积累关于诚信的名言：

人而无信，不知其可也。

——《春秋》孔子

对待儿童应该诚实。要善于告诉他们：我们做父亲的，有些东西现在还不懂，你们，孩子们，你到这个世界上来，是为了知道一切。

——【苏联】高尔基

联系课文，生活实际体会名言。

试着背诵。

四、小结：谈谈你要怎么做。

板书设计：

步行18里

我的看法我对人物的评价

我想说的话

我想提出的建议我的体会

苏教版四年级语文阅读理解训练篇三

教学目标

1. 认识“箩、杭”两个生字。

2. 了解文章大意，体会作者“思念家乡，追忆童年快乐”的独有感情。

3. 学习作者以桂花为线索，用具体事情表达故乡童年的快乐和思乡之情。

教学过程

一. 回顾已学，明确任务，引入新课

1. 出示课文导语，请一位同学读一读。

(导语：有感情地朗读下面的课文，说说桂花给“我”带来了哪些快乐，再和同学交流读了“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的体会。)

2. 导语提出了哪些要求?(感情朗读课文，桂花给“我”带来的快乐，体会重点句)

3. 导语要求我们了解课文内容，并从重点句子直达作者的独特情怀。这些叙事散文的特点，让我们通过自主的阅读实践活动来加深感受吧。

设计意图

是台湾女作家琦君写的一篇叙事散文。这是一篇自读文，教师由已学引入新课，引导学生关注课文导读，明确学习任务，让学生自主的阅读实践做到有的放矢。

二. 自主学文，品悟语言，体认情感

(一) 运用已学，独立把握文章大意

1. 自由阅读课文，边读边思考，课文写了哪些事情。

2. 检查预习情况，认读词语。

3. 回顾“梅花魂”一课主要内容的概括方法，抓住本课的线索“桂花香”，尝试独立说说课文写了哪些内容。

作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨，表达了作者和母亲对家乡的眷恋。

设计意图

阅读教学应该以策略为导向，以实践为基础。只有实践以后才能真正将知识转化为技能，掌握方法，学会策略。学生刚学过《梅花魂》这篇叙事散文，学过把课文写的几件事串联起来掌握文章大意的的方法，也感知到作者最想表达的情感是文章的重点。在这篇自读课文中，放手让学生实践课文大意的概括，让学生把学过变成学会。

(二) 关注表达，体认作者情感

过渡：《梅花魂》一课用具体事情表达情感，把我弄脏墨梅图和弄坏贵重的古董时，外祖父不同的态度作比较，表现祖父对梅花的重视，突出对祖国的眷顾和思恋。这一课，作者也运用了这些方法来表达她的情感。

小组合作，选作者的一种表达方法进行学习，交流这样写的好处。

预设一：（用具体事情表达情感。）

小组学习建议：

1. 说说桂花给作者带来了哪些快乐？表现了作者怎样的情感？

(桂花香气迷人，桂花赠送邻里，摇花乐，桂花雨，泡桂花茶，吃桂花糕都给作者带来了无穷的快乐。)

2. 讨论：作者用具体事情来表达自己的情感，这样写有什么好处？

预设二：(用比较来突出作者的情感。)

小组学习建议：

1. 文中有哪两处使用了作比较的方法？把什么同什么进行了比较？

2. 这样表达有什么好处？

(第一处：作者把桂花与其他花进行比较，突出对桂花树的喜爱。强调，作者无意贬低其他树种，而是通过这种手法来表达自己对桂花的情有独钟，孩子们可以学习这种写法。第二处：作者把杭州的桂花与家乡桂花进行比较，突出对家乡桂花的喜爱和怀念。强调，不是杭州的桂花不香，而是由于作者和母亲的思乡之情而产生的一种独特的感受。)

设计意图

《梅花魂》这篇叙事散文的表达方法，在这篇文章中，作者也有运用。教师设计小组合作学习环节，让学生运用学过的方法，解决阅读的重点问题，让学生借助文本，以文学文，直面作者的情感。

(三) 品读句子，深化情感体认

1. 【句子一组】

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

a两句都有“香飘十里”。

反复品读，感受到两个句子都写出了桂花浓浓的香气。

b关注“不说”“全”“那才是”等词语，联系上下文，体会词语的感情色彩。

思考：

a句一的“香飘十里”前面加了“不说”，这个词能去掉吗？体会作者用词的精准。

2. 合作学习，感受思乡之情

a思考并交流：故乡的桂花，有哪些是杭州桂花比不上的？

预设：

(1) 摇花乐、桂花雨

(2) 不仅可闻，还可吃，泡茶喝。香一年。

(3) 送桂花做糕饼——和谐的邻里——情意融融

苏教版四年级语文阅读理解训练篇四

1、知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。学习作者概括生活组织材料的能力。

2、过程与方法：让学生学会自主学习、合作交流、发现与创新的方法。

3、情感态度价值观：使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情操，这种情操受到人们的理解和尊重。

理解当有人要领养穷夫妻的孩子时他们内心的痛苦。他们同意领养是被贫穷逼得迫不得已，并不是不爱孩子。

挂图、录音机。

1课时。

一、激情导入，揭示课题

师：同学们，人是漂泊的船，家是温暖的岸，家中最牵挂我们的人是父母。俗语云：“可怜天下父母心。”今天我们一起学习曾经获得诺贝尔奖的日本作家川端康成写的文章《父母心》，来感受父母对儿女的那颗挚爱的心。（板书课题。）

评析：教师充满真挚情感的导入，开门见山，直奔主题。让学生“一听而惊，不忍弃去”。导语简洁明快，激发了学生学习的情感。

二、初读课文，整体感知

1。学生默读课文，思考：课文主要讲了一件什么事？（生汇报交流。）

2。学生再读课文，理清课文脉络，按事情的发生、发展、结局分为3部分。

三、合作探究，品读感悟

（师出示挂图，结合文本，提出问题。）

a□谁能说说故事发生的地点、人物、起因？（师交待出因轮

船从神户港开往北海道，需要好几天的时间，所以本故事反复曲折的情节才能展开。)

b□你能理解“搭讪、后嗣”的意思吗？

c□文章开头对于贵夫人和穷夫妻采用了什么方法进行描写的？

d□贵夫人看到穷夫妻领的孩子是怎样想的？

(生小组合作探究，集体讨论、交流，师生评价。)

评析：教师利用图文，提出有价值的问题，放手让学生自主学习、合作探究，使学生有了学习的主动性；汇报交流中，培养了学生组织语言的、逻辑思维能力和口语表达能力。实践了语文学科的本质属性——工具性与人文性的统一。

四、探究研读，体会情感

(生对话朗读故事发展这部分，感悟文本内容。)

(生通过角色朗读体会人物心理。感受父母送走孩子时肝肠寸断的心情。师指导朗读，通过读来体会情与血的交融。)

b□穷夫妻一共几次反悔？每次的理由是什么？理由充分吗？几次反悔能说明什么？

c□穷夫妻说：“与其把孩子送给别人，还不如全家一起挨饿……”说明了什么？

d□贵夫人面对穷夫妻的几次反悔分别是什么态度？能看出她是怎样的人？

(生独立思考、小组合作探究、班上汇报、师生评价。)

教师小结：这对夫妻终于明白了，送养孩子，表面看似乎减轻了经济负担，得到了金钱，但却背上了“情债”，父母的良心将一辈子受到谴责。所以最后选择全家生死永远在一起，这样虽苦犹乐。

评析：《语文课程标准》指出，阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。教师引导学生对话朗读，从情感角度去解读文本，让学生入情入境感悟穷夫妻3次反悔的矛盾而复杂的心情，从而体会父母对儿女难以割舍的骨肉亲情。

五、总结学情，拓展延伸

师：穷夫妻的3次反悔，深深地感动了贵夫人，她理解并谅解了他们，最后做出了什么决定？你如何评价贵夫人？到此本文有了一个令人欣慰的结局，学习了本文你有什么收获？
（生自由发言，交流感受。）

师：平时生活中你的父母是如何关心疼爱你的？（生谈自己的亲身体会。）

（师适时播放歌曲《母亲》。）

师：你们的父母为你们付出了全部的爱，你现在一定有许多话要对父母说，那就把它写在心语卡片上送给他们吧！

教师总结：“谁言寸草心，报得三春晖。”小草尚知回报，我们更要理解父母、关心父母、孝敬父母，我们要把父母的爱转化为动力好好学习，回报父母，报效祖国。

评析：这节课的教学设计特别重视能力的培养。巧妙设计开放性的问题，放飞学生的思想。当学生的心灵正在被感动之时，思想是自由飞翔的，情感是炽热的。此时需要有一种方式来宣泄他们内心的情感。教者设计在卡片上写出心里话，满足了学生要表达自己心声的要求，拓展了学生的思维，升

华了内心情感。

苏教版四年级语文阅读理解训练篇五

教材分析：

《一路花香》是苏教版国标本实验教材四年级上册的一篇寓言故事。故事主要讲述的是：一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从他的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花儿。从而揭示了世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，只要我们学会关爱，正确的看待自己和别人就能够物尽其用，人尽其才，进而迎来“一路花香”的美好人生这一深刻的寓意。

课文共有三个自然段：

1. 挑水工用一好一破的水罐挑水的不同结果
2. 有裂缝的水罐因漏水而惭愧的向挑水工道歉，挑水工叫它回去时注意路旁的花。
3. 破水罐看了花后，仍然为漏水而道歉，挑水工告诉他：是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

根据本课的特点和学生的实际，我制定了如下教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
3. 凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。这一点也是本课的重点和难点。

为了达成以上的目标，本课分2课时完成。

第一课时：

1. 初读课外，整体感知读准字词，读顺句子，读通课文。
2. 学习生字，理解词语
3. 指导书写
4. 再读课文，分节读，明白课文大意，提出质疑，以便下节课引导学生进一步研读课文。
5. 学习第一自然段，通过自读，了解两只水罐的不同特点及挑水工用一好一破两只水罐挑水的不同结果。

第二课时：学习二、三自然段，理解课文内容，品析课文，总结全文。

本课所采用的教学方法是：

1. 朗读体会法。朗读是语文教学中最常用、最重要的训练，唯有多读，才能理解课文，才会运用。通过抑扬顿挫、声情并茂的朗读，分不同角色读，帮助学生感受不同水罐的表现，同时也是对学生进行有效的语感训练。
2. 品析词句法。抓住文中的重点词句，深刻了解故事寓意，用“读、找、品、画”的学习法，教会学生自主学习。
3. 合作学习法。学习讨论问题时，通过合作，解决问题。
4. 情境学习法。让学生感受文本带来的语境，发挥学生的想象力。

本次说第二课时的内容，针对教材及教学目标，我是这样设

计课程：

一、复习导入

这样的导入会激起学生的学习欲望，为接下来阅读课文作准备。

二、精读课文

（一）感知情感变化

1. 那只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文并做上记号）

（相机板书：十分惭愧—一丝快乐—仍然伤心）

这里精心设计了板书帮助学生体会破水罐的心情变化（十分惭愧—一丝快乐—仍然伤心），并把这一感情变化作为一条线索贯穿全文的教学。

（二）体会“十分惭愧”

1. 我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

“惭愧”是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。破水罐为什么感到十分惭愧呢？请自由读读课文的一、二小节。（指名说）

小结：因为自己的裂缝，使自己比不上好水罐的价值而惭愧；因为自己的裂缝让挑水工白费力气，使挑水工得不到应有的回报而惭愧。（板书：惭愧）

当破水罐感到十分惭愧的时候，那只完好无损的水罐却怎样

呢？（板：好水罐骄傲）

2. 指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑惭愧呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉了，能把破水罐当时的惭愧心情读出来吗？（出示句子，指名读）

通过引导分析学生自然会在内心进行对比，感悟到破水罐那种自卑、惭愧的心理，朗读时就容易把握人物情感了。

3. 对于他的道歉，挑水工是怎么说的？指名分角色朗读。

4. 你认为这是一位怎样的挑水工？

（三）体会“一丝快乐”

1. 过渡：听了挑水工的提醒，破水罐开始留意路旁花儿，惭愧的它不久又有了“一丝快乐”，这又是为什么呢？读读第三自然段，说说破水罐快乐的原因。

2. 师：闭上眼睛想象一下，这些花都是些什么样的？

3. 这景象确实很美好，如果你就是路人看到了这样的景色会说什么呢？

4. 破水罐和你们一样被美好的景象所吸引，它不禁有了那么一丝快乐。一起读读第一句话，读出这一路鲜花的美和破水罐的一丝快乐。

（四）体会“仍然伤心”

1. 过渡：可是到了小路的尽头，破水罐仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？

（出示：但到了小路的尽头……道歉。）

2. 这次它向挑水工道歉时，内疚程度更深了，歉意更重了，它又会说些什么呢？

引导学生通过想象用自己的语言描绘一路花香的美景，再让学生说说自己看到这种繁花斗艳的美好景象时心情怎么样，然后说说破水罐此时的心情，但到了路尽头它又伤心了，这“一丝快乐”稍纵即逝。这样，通过想象说话、对比了解，不仅让学生再次感受破水罐自责、难过的心情，也会认识到破水罐的价值，为下文理解挑水工的话做了铺垫。

（五）体会“快乐”

1. 面对破水罐的道歉，挑水工又是如何说的呢？（出示句子，指名读）

读了挑水工说的话，老师有几个问题想问你们：

a. 挑水工事前知道破水罐有一道裂缝吗？

b. 既然知道有一道裂缝，挑水工为什么还要用它来挑水呢？

你觉得挑水工是一个怎样的人？

挑水工的话是本段的重点，也是本文的中心所在。引导学生通过充分朗读理解挑水工的话后，体会挑水工这个角色。

c. 听了挑水工这番话后，你觉得破水罐会怎样想，怎么做呢？

d. 那只完好的水罐听了挑水工和破水罐的对话，又会想些什么？会对破水罐说些什么呢？

师述：看来，这两只水罐都有自身存在的价值，完好无损的水罐无须骄傲，破水罐也用不着惭愧！（在板书上添加：无须、不用、都有自身存在的价值）挑水工的话说得多好啊，

请再次有感情朗读挑水工说的话。

学生通过写和说的练习，理解故事所蕴涵的深刻人生哲理就水到渠成了。最后对板书进行补充（回归快乐）。

三、联系实际，加深感悟

1. 学了这篇课文，你们有什么启发呢？（学生畅谈）

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

四、拓展延伸

课堂的最后老师为同学们带来了一首散文诗——《欣赏自己》，想欣赏一下自己吗？师配乐朗读。

让孩子用心灵去聆听语言文字的美丽，去品味语文学习过程中的一路花香！……

课后作业：

1. 分小组，把课文用课本剧的形式演一演。
2. 搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

此类作业有助于学生去创造，去探索，并学会积累。

板书：

14. 一路花香

好水罐无须骄傲

破水罐不用惭愧

一丝快乐

仍然伤心

回归快乐

都有自身存在的价值