

最新小学一年级美术教案免费(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级美术教案免费篇一

1课时

- 1、 指导学生对太空里的植物进行想象、设计。
- 2、 指导学生用各种材料制作太空里的植物。
- 3、 引导学生体验想象和创作的乐趣。

- 1、 引导学生积极主动的参与课堂教学活动。
- 2、 引导学生积极动脑，大胆构思、创作。
- 3、 引导学生充分利用各种材料。

教师：关于太空的课件、彩纸、吸管、橡皮泥、kt板等各种材料。

学生：彩纸、吸管等各种材料。

活动一：

放音乐及课件创设情境，让每一位学生做一位太空人闭上眼睛想象一下自己在太空看到了哪些奇异的植物，互相交流想象中的太空植物。

要求学生想象出太空植物与常规植物的异同。

活动二：

每位学生在小纸上画出想象中太空植物的草图，并在小组内交流、修改。

老师和学生利用各种材料共同制作一棵太空植物。

鼓励学生选用自己喜欢的材料和创作方式，通过大胆的想法与构思，制作或画出一种太空植物。

在作业过程中肯定学生大胆构思、激励学生打破常规，自由的创造和表现。

活动三：

作业完成后，以“探空植物博览会”的形式展出学生作品，让学生欣赏、评价其他同学的作品，并评选出“最受欢迎的太空植物”。

收拾与整理。

课后拓展：

鼓励学生收集生活中的各种废弃材料，化废为宝，进行创作，正当环保小卫士。

- 1、是否积极主动的参与课堂教学活动。
- 2、是否积极动脑，大胆构思、创作。
- 3、学生是否充分利用各种材料。

太空对一年级的学生来说还不是很具体，但科幻卡通片对学

生思维的影响是巨大的，好些学生的作品怎么看都是卡通片的布景。学生在这一课里想象力的发挥还不如前几课。卡通对孩子的影响真是太大了，当然也有正面影响。可是在童年时期对想象力的扼杀，其后果也是不堪想象的。

小学一年级美术教案免费篇二

- 1、 启发学生感受和认识物体的形状。
- 2、 大胆用线涂出物体的形状。
- 3、 体验涂绘绕线活动的乐趣，激发学生的绘画热情。

重点：用线大胆涂绘出物体的形状，并体验绕绕涂涂的乐趣。

难点：绕线涂绘方法的掌握。

各色、各质地的各类线、范品、学生用纸

一、组织教学。

规范美术的学习习惯。

二、导入新课。

1、 出示一堆杂乱的各种线材料。（各色、各质地的线）

你能帮老师整理这一堆杂乱的线吗？

教师与学生自由的围坐在一起，教师请学生帮忙整理线，边整理边自由的谈谈：

- 1) 让学生自由的感知各类线；毛线、丝线、塑料线……
- 2) 各类线的呈现状态；直的、曲的、硬的、软的……

- 3) 生活中的运用;
- 4) 线在生活中的象形; 拉面、蛇、卷头发、蚊香……

2、揭示课题。

三、欣赏感知。

1、学生成功整理的线团(规则形)欣赏感知。

- 1) 看看是什么形状的?
- 2) 一个线团象什么? 教师根据学生回答将线团添加成物体。
- 3) 出示葡萄照片, 你们看我们该怎么将线团组合?
- 4) 学生尝试练习:

主要练一练水果。

2、感知边上那堆未整理的杂线(不规则形)。

- 1) 启发学生看看象什么?
- 2) 如何摆放一下象什么? 稍微添加一下能成什么? (组合)
- 3) 学生尝试练习:

主要练一练绕绕动物, 再添加一些环境。

3、游戏:

教师绕画, 学生猜猜绕的是谁? 为什么? (抓特征)

四、学生作业。

在大纸上，学生将自己绕画出来，教师绕画自己，完成师生合影，背景添加上自己喜欢的东西。

五、教师巡回辅导。

- 1、及时反馈、纠正。
- 2、帮助有困难的学生。
- 3、参与其中。

六、课堂小结

- 1、作品展示。
- 2、学生欣赏，说说自己的绕画。

小学一年级美术教案免费篇三

- 1、了解动物的生活习性和样貌特征，感受动物的美和可爱；感受各种材料特性。
- 2、培养保护动物的环保意识，体验合作、探究、发现的愉悦，激发自信心和美术学习的兴趣。
- 3、引发喜爱动物之情和环保意识。

欣赏、感知、探索、理解自然界及艺术作品中的动物的形、色、动态之美。

教具学具：课本

一、组织教学：

二、讲授新授：

(一) 导入：(播放描绘动物的音乐《野蜂飞舞》)

师说：同学们听这是描绘什么的音乐？

生答：蜜蜂。

师说：在大自然中，有着各种各样的植物和动物。它们的颜色和纹样真漂亮。今天我们就来欣赏一些动物、植物。

(二) 新授

1、播放课件(有着漂亮颜色或纹样的动物、植物)

(1) 我省的省花是月季花，低矮直立落叶灌木，茎有尖刺；叶面平滑有光泽，花冠肥大，花瓣很密，有的是重瓣，有的是单瓣；花的颜色大部分是红色，深浅不同。

(2) 斑马：是非洲大陆的特产动物，主要产于埃塞俄比亚南部和东部、索马里、肯尼亚北部。斑马的外形与一般的马相似，是马的近亲，各种斑马都有深色的条纹遍布在较浅色的身体上。这些光滑的条纹，看上去很像一幅抽象派绘画，在阳光的照射下显得色彩斑斓，格外耀眼。这些条纹是为了适应生存环境，而衍化出来的保护色。因为在阳光或月光的照射下，反射光线各不相同，起到了模糊或分散斑马身体轮廓的作用，远远望去，很难将它同周围环境区分开来。

(3) 向日葵：圆形的花盘外长着黄色的花瓣，花盘上有密密麻麻的籽。

(4) 蝴蝶：翅上布满绚丽的花纹，优美的飞舞姿态倍受人们的喜爱。

(5) 大狮子：雄狮体貌雄伟，体长约3米，头大脸阔，从头部到颈部有鬃毛，毛通常为黄褐色或暗褐色，尾端有长的毛束。

(6)蒲公英：叶子肥厚，叶子中伸出一根长长的茎，茎上顶着一朵黄色的花，花瓣落后变成圆圆的绒球，轻轻一吹随风飘荡。

(7)长颈鹿：是现今世界上的动物。它的头颈和腿都非常长，站起来能达到6米高，就像一座高高的瞭望台。长颈鹿的长颈长腿，使得它站得高，看得远，容易发现敌情，便于及时拔起长腿快速逃离险境。

(8)虎：属于大型猫科动物，浅黄色的皮毛上布满黑色横纹。圆圆的脑袋上长着一对小耳朵，耳朵背面的毛色呈黑色，中央有一明显的白斑十分醒目。虎四肢健壮有力，尾巴又粗又长上面布满了黑色的条纹。

(9)大自然造就了千姿百态、形形色色的鸟儿。有雄健勇猛的山鹰，有小巧玲珑的异蜜鸟，有美丽多姿的孔雀，有歌声优美的黄鹂，有勤劳灵巧的缝叶鸟……鸟儿以它们婉转悦耳的啼声，艳丽丰美的羽毛，给人们带来愉悦，带来美的享受。

2、学生分小组共同欣赏每人带来的动物、植物的图片资料、实物或标本，仔细观察它们的漂亮颜色与纹样，展开自由的联想与想象。

3、选择几幅图片让学生用简短的语句来表达自己的感受。（播放描绘动物与植物的音乐）

孔雀、企鹅、长颈鹿、熊猫、斑马……

牡丹、樱花、荷花、茉莉花、菊花……

4、赏析以动物、植物为题材的艺术家的作品，并大胆发表自己的评价。

(1)欣赏卢梭作品

师说：画家卢梭在他的画中画了什么？你喜欢他的画吗？

(2) 播放课件(播放以动物、植物为题材的艺术家的作品)

(3) 你知道动物可以分为哪些种类？

(4) 动物与环境的关系是怎样的？

(5) 动物与人类的关系是怎样的？

三、小结：今天我们欣赏了好多的动物与植物，感受到它们的颜色与纹样的美丽，并能用简单的话语来描述自己的感受，课后我们可以大胆的想象用绘画与拼贴等方法来表现出漂亮的动物与植物。

小学一年级美术教案免费篇四

一课时

造型*表现

1、用一组较有方向性的线条来表现雨滴。

2、回忆雨中人、事物的特征，并将他们表现出来。

本课其实是在上一节基础上进一步表现线条，（不规则的点线练习）采用什么材料均可。

感受并用不同工具材料表现淅沥的小雨。

（1）教师要提前布置任务，让学生观察雨中人物、景物、动物的特征。

（2）教师、学生共同准备一些雨具展示在教室中。

(3) 教师搜集一些有关雨景的照片、录像。

用喷壶向打开的雨伞上洒水，引导学生听雨声、观察雨水顺着伞流下的样子；向装有水的水盆里洒水，引导学生看雨滴在水里的样子；向花盆里洒水，看泥土淋雨后颜色的变化。

鼓励学生说出自己观察到的与众不同的雨景特征。教师在适当时机出示相应图片、录像对学生进行启发。

建议学生将所要表现的主体画在画面的显著位置，而且要画的大一些，然后再添加与主体有关的背景。添加背景时，教师出示范作并示范如何“被遮掉一部分”的方法表现物体的前后关系。如：雨伞将人头遮住一部分。

鼓励学生将画面自认为最满意的部分或自认为最重要的部分涂色，鼓励有能力的学生用彩纸剪贴、色纸画等形式表现画面。

鼓励学生回家尝试在深色的纸上用银色中性笔画出雨滴的样子，或用珠子串成串，拴在伞边上，转动伞，感受下雨的情景。

- 1、是否表现出了下雨的主题。
- 2、是否从与众不同的角度来表现雨景。
- 3、能否说自己的创作意图。

在引导学生回忆下雨时人们的反应时，我请一位学生上来学学下雨刮风时的各种声音，另一位学生拿着雨伞配合着声音表演风雨中行走的困难。学生们表演得非常逼真，其他学生通过观看，发现了在雨中走路的样子与平时的不同之处，在绘画时自觉地将之表现了出来。回忆以往教学时教师反复强调，学生却不能准确表现人物动态的情况，我深切体会到了

教学方式、方法改革带来的好处。

小学一年级美术教案免费篇五

《卷纸动物》是小学美术二年级的内容，通过卷纸动物的设计与制作，发展学生的立体造型能力及形象思维能力，让学生掌握如何用基本的卷纸方式制作小动物，并且在愉快的美术活动中，让学生感受到卷纸活动的乐趣，同时也激发了学生对小动物的爱心。

教材中大篇幅展示了卷纸动物范作，让学生在充分欣赏感受的基础上，展开想象的翅膀，激起创作的欲望。教学中要注重引导学生欣赏分析，从中学会一些基本的卷纸造型方法，同时启发他们创造出更多的卷纸造型方法。要改变简单的传授、模仿为主的教学方法，重在培养学生自主探究的学习能力。教学目标：

1. 初步了解纸立体造型的方法与动物的有关知识。
2. 通过卷纸动物的设计与制作，发展学生的立体造型能力、形象思维能力和动手能力。
3. 体验美术活动的乐趣，激发学生对美术的学习兴趣和对小动物的爱心。

教学重点：用基本的卷纸方法，设计制作具有立体效果的动物形象。

教学难点：能让动物站立，并表现出自己的独特创意。

第一课时

课前准备

（学生）胶水、剪刀、各种色卡纸或其他质地较厚的彩色纸

（教师）多媒体课件、卷纸动物范作

教学过程

1. 动画激趣，导入新课。

（1）课件展示（动画）：讲述人类与动物的生存关系，激发学生对动物的兴趣。

（2）出示范作导入，激发学习兴趣。揭示课题：《卷纸动物》。

2. 范作欣赏，学习探究。

（1）课件展示：学生作品。设问：这些可爱的小动物是由哪些方法卷成的？

（2）让学生说说“卷纸动物”的形体结构特点及基本形体的卷折方法。

3. 小组讨论，启发创新。

（1）分学习小组讨论探究“公鸡”的外形变化与表现方法，启发学生想象创新。

（2）小组汇报交流，教师小结提示：不管怎样变化，都要抓住表现对象的主要特征。

4. 学生练习，体验表现。

参照喜欢的一件范作，尝试卷折一只动物，教师个别指导。

第二课时

课前准备

（学生）胶水、剪刀、各种色卡纸或其他质地较厚的彩色纸

（教师）多媒体课件、卷纸动物范作

教学过程

1. 演示激趣，创新训练。

（1）教师演示两种基本形体的卷折，学生看一看、说一说像什么。

（2）让学生尝试用不同卷法表现不同动物的基本形体，进行创新训练。

2. 讲解示范，掌握步骤。

（1）提问：怎样制作一只形象丰富的动物呢？引导学生集体讨论制作过程（2）教师小结补充，让学生了解掌握从整体到局部的基本制作步骤（可借助课件演示）。

3. 学生练习，表现创新。

（1）明确作业要求：为自己设计制作一只喜爱的卷纸动物。

（2）学生创作练习，教师巡视指导。

4. 展示交流，互评互学。

（1）作品展示：在教室（或操场、草地）布置一个动物“王国”。

（2）指导学生互评互学。