

幼儿园美术的课题研究 幼儿园美术课题研究计划(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园美术的课题研究篇一

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时ji发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

- 1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。
- 2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。
- 3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开展运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术的课题研究篇二

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激

发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进

行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术的课题研究篇三

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究方法：

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

五、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过观察体验发现想象表现创造来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

六、课题研究步骤：

（一）准备阶段：

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：

第一阶段

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术的课题研究篇四

一、课题背景：

小学美术教育是基础教育，其性质是教育取向的美术教育，即由教育价值的角度来看待美术教。“儿童是天生画家”，儿童创作是自由的、自主的，其思维方式不同于成人，内容能

反映出他们的喜、怒、哀、乐。美术是一种教育工具，它能陶冶人的感性，培养合作精神，减少自私自利，最为重要的是它能够发展进行创造性工作的能力。

二、课题依据：

美术新课程标准提出：“要通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望”；“要使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力”。

三、课题目标：

学生目标：

- 1、根据学生的年龄特点，使学生在实验中达到不同目标。
- 2、进一步学习美术知识，学会利用不同的材料、不同的手法、不同的形式表达根据自己的想法，结合自己的知识理解的创作作品，引导学生在自己能力所及的范围内大胆创作。

教师目标：

- 1、通过学习一些理论知识，能够把自身的美术知识通过一定的方法传授给学生，转化为学生的方法并进行再创造。
- 2、边实验，边积累，边总结，定期完成阶段性实验小结。

四、课题过程：

第一阶段：准备阶段（2012年10月—11月）

基本情况的调查、分析研究并制定课题方案。本阶段主要调查各教师教学现状，学生对美术的兴趣及家庭的情况，确定实验班和对照班，明确各教师的研究任务，根据实际适当改变教学方法，结合部分欣赏课探索激发学生想象创造性思维

训练方法，并对学生进行了初步训练。

第二阶段：实施阶段（2012年11月—2013年1月）

收集整理资料、分析理论体系对想象力的培养的方法以及方式要点进行研究；课堂教学活动、想象创作技法的研究。这一阶段，各教师对学生的基本情况及美术创作情况有了进一步的了解，并掌握了基本的科研方法，主要开始解决实际问题，进一步作针对性的训练，师生共同探索美术想象创作的新技法。根据课程对美术教学提出的目标和要求，课堂教学结合课外美术活动，进一步激发了学生的学习兴趣 and 想象创作热情，营造良好的想象学习氛围。

第三阶段：个案跟踪及反馈（2013年2月—6月）

撰写个案记录。

第四阶段：整理个案（2013年7月—9月）

研究报告、撰写个案总结。

第五阶段：结题（2013年10月）

开展学生美术创作的综合练习；建学生画廊；开展美术与各学科互相渗透初步尝试；撰写论文，推广经验。

五、课题计划：

十月份：

1、集体研究备课、写方案。

2、确定本学期研究目标及安排、制定好研究计划。

十一月份：

1、开展课堂教学研究活动。

2、基本情况调查。

十二月份：

1、收集整理资料。

2、课堂教学研究，互听互评。

3、上课题研究课。

一月份：

1、课堂教学研究。

2、课堂教学活动、想象创作技法的研究。

3、作针对性的训练。

二月份：

1、撰写案例、反思。

2、根据情况，具体修改、制定下一步具体内容。

3、开展个案调查活动。

三月份：

1、课堂教学研究，互听互评。

2、开展个案调查活动。

四月份：

1、课堂教学研究。

2、搜集学生优秀作品。

五月份：

1、集体研究备课。

2、开展课堂教学研究活动。

3、撰写个案调查表。

六月份

做好课题个案调查表。

七月份

撰写个案反思。

八月份

撰写个案总结。

九月份

搜集教师教学设计、学生优秀作品等资料。

十月份

1、整理、完成课题报告。

2、建学生画廊。

六、课题特点：

- 1、培养学生主动地学习，以兴趣培养和启发思维为主。
- 2、注重倡导学生相互合作，提高创造力。
- 3、开拓学生视野，使学生对知识加深理解，灵活运用。
- 4、通过让学生回忆、联想等方法，并运用感观刺激，从多角度进行专门的创造思维训练。
- 5、推迟对学生不太成熟成果的判断，鼓励学生用足够的时间去实践完成，并让学生能自己独立评价自己与他人的想法与成果。
- 6、训练学生的感觉敏锐性，让学生对自身的周围有一个敏锐的观察力、感受力与表现力。
- 7、创造多种条件，让学生尽可能作大量大胆的新鲜思考尝试。比如不同要领与观点的借鉴、材料工具的运用等。

幼儿园美术的课题研究篇五

一、课题名称：《幼儿生源问题初探》

二、问题的提出：本园位置处于孟家沟村，前身为孟家沟小学，地理位置较为优越。幼儿园的性质为公立幼儿园，无论在幼儿教师师资队伍和教学物资等方面都有着得天独厚的优势。但幼儿园的生源现状却不甚如人意，许多家长把孩子送去了相对较远的孟家沟仁和小区里面的私立幼儿园。目前国家正在大力发展幼儿教育，这对我们幼儿园的发展是个很好的机遇，但生源是幼儿园生存发展的根本，在有利的环境下，如何扩大幼儿园的生源，更好的发展我们的幼儿园，提高幼儿园的知名度成了我们当务之急所面临的问题，所以我们选择了这一课题。

三、研究对象：幼儿园全体幼儿及其家长

四、研究时间：2011年10月-2012年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展